

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autor:

Bach. Peña Valerio, Klein Gianmarco

Asesora:

Dra. Risco Rodríguez, Betty Clara

DNI N° 17873801

Código ORCID: 0000-0002-5527-6966

Nuevo Chimbote – Perú

2024



CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Risco Rodríguez Betty Clara**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **“LECTOR INMERSIVO EN ONENOTE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE 5º “A” PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE – 2023”**, elaborada por el bachiller Peña Valerio Klein Gianmarco, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación; Especialidad: Educación Primaria, en la Universidad Nacional del Santa.

Dra. Risco Rodríguez, Betty Clara

Asesora

DNI: 17873801

Código ORCID: 0000-0002-5527-6966



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La tesis titulada: “LECTOR INMERSIVO EN ONENOTE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE 5° “A” PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE – 2023”, ha sido revisada y aprobada por el jurado evaluador, quienes firman en señal de conformidad.

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

Presidente

DNI:17913120

Código ORCID: 0000-0002-4528-6407

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida

Integrante

DNI: 32959163

Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

Dra. Risco Rodríguez, Betty Clara

Integrante

DNI: 17873801

Código ORCID: 0000-0002-5527-6966

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 12m del día 9 de Julio del 2024 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 249 - 2024 - UNS - DFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Presidente)
- Dra. Maribel Enaide Alegre Jara (Integrante)
- Dra. Betty Clara Risco Rodríguez (Integrante); para dar inicio a la Sustentación

y Evaluación de Tesis, titulada: "Lector inmersivo en one note para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del 5° "A" primaria, Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023".

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Primaria:

- Klein Gianmarco Peña Valerio
-

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Betty Clara Risco Rodríguez

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** Aprobada con nota diecinueve (19), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 1:00 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 9 de Julio del 2024...



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente



Dra. Maribel Enaide Alegre Jara
Integrante



Dra. Betty Clara Risco Rodríguez
Integrante

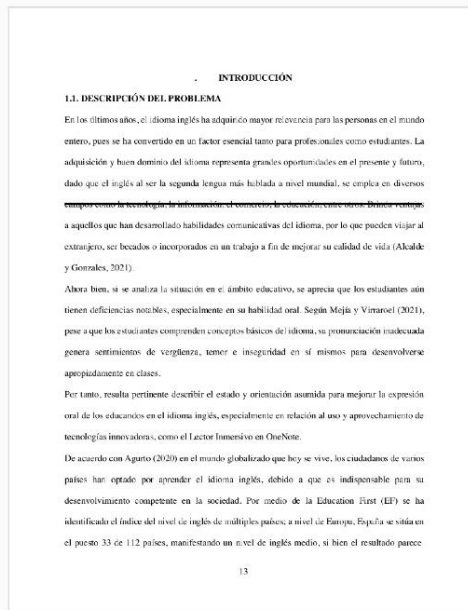


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Klein Peña Valerio
Título del ejercicio: Revisión
Título de la entrega: Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral...
Nombre del archivo: INFORME_FINAL_DE_TESIS_-_PE_A_KLEIN_-TURNITIN.docx
Tamaño del archivo: 225.51K
Total páginas: 48
Total de palabras: 11,386
Total de caracteres: 62,933
Fecha de entrega: 12-jun.-2024 04:44p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2401321719



Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° "A" primaria, institución educativa experimental, Nuevo Chimbote – 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	tesisexpresionoral.blogspot.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

DEDICATORIAS

A Dios por su infinita bondad y cuidado durante la realización de este trabajo de investigación científica.

A mi madre, cuyo apoyo moral constante y palabras de ánimo han sido fundamentales para culminar exitosamente mi formación profesional.

A mis seres queridos, quienes han sido una fuente incondicional de inspiración a lo largo de este riguroso viaje de investigación.

A mis profesores y mentores, cuya guía valiosa y sabios consejos han sido de vital importancia en la elaboración de cada capítulo de esta investigación.

KLEIN

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme guiado en cada paso de este camino y por haberme otorgado la fortaleza y valentía necesaria para afrontar las situaciones difíciles que se manifestaron.

A mis queridos familiares y amigos por su incondicional respaldo, comprensión y apoyo emocional brindado a lo largo de este trabajo.

A mi asesora de tesis, la Dra. Betty Risco, cuya capacidad y conocimiento científico fueron un apoyo invaluable para mí durante el desarrollo de esta investigación.

A mi alma máter, la Universidad Nacional del Santa, por haber contribuido significativamente en mi formación profesional durante estos años de estudio.

A la Institución Educativa Experimental de la UNS, por haberme facilitado sus instalaciones para llevar a cabo mi investigación, su colaboración fue indispensable para el éxito de este trabajo.

A los participantes de este estudio, cuya cooperación fue fundamental para la recopilación de los datos requeridos.

KLEIN

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR.....	iii
ACTA DE SUSTENTACIÓN	iv
RECIBO TURNITIN	v
REPORTE PORCENTUAL TURNITIN	vi
DEDICATORIAS.....	vii
AGRADECIMIENTOS	viii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	15
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	20
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	20
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	22
2.1. ANTECEDENTES.....	23
2.2. SUSTENTO TEÓRICO.....	29
2.2.1. Inglés e importancia del idioma.....	29
2.2.2. Expresión oral	30
2.2.3. Teorías del aprendizaje	33

2.2.4.	Enfoques y métodos pedagógicos.....	37
2.2.5.	Lector inmersivo.....	38
2.3.	MARCO CONCEPTUAL.....	42
2.3.1.	Expresión oral.....	42
2.3.2.	Lector Inmersivo.....	43
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....		44
3.1.	TIPOS DE ESTUDIO.....	45
3.2.	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.4.	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO.....	47
3.4.1.	Población.....	47
3.4.2.	Muestra.....	47
3.4.3.	Muestreo.....	47
3.5.	VARIABLES.....	48
3.5.1.	Variable independiente: Lector inmersivo en OneNote.....	48
3.5.2.	Variable dependiente: Expresión oral en inglés.....	48
3.6.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	49
3.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.7.1.	Técnica:.....	51
3.7.2.	Instrumentos:.....	51
3.7.3.	Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	52
3.8.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	52
3.9.	ASPECTOS ÉTICOS:.....	52
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		53
4.1.	RESULTADOS.....	54

4.2. DISCUSIÓN.....	62
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1. CONCLUSIONES	66
5.2. RECOMENDACIONES	67
CAPÍTULO VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
CAPÍTULO VII ANEXOS	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Demostración del Lector inmersivo en OneNote que mejora la expresión oral en inglés.	54
Tabla 2 Comparación del nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.	55
Tabla 3 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.....	56
Tabla 4 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.	58
Tabla 5 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.	59
Tabla 6 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comparación del nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote	55
Figura 2. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo.....	57
Figura 3. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.	58
Figura 4. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.....	60
Figura 5 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote	61

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.....	82
Anexo 2. Pre y Post - test.....	85
Anexo 3. Rúbrica de evaluación.	92
Anexo 4. Confiabilidad de la rúbrica.....	93
Anexo 5. Prueba de normalidad de la rúbrica.....	93
Anexo 6. Fichas de juicios de expertos.....	93
Anexo 7. Experiencia de aprendizaje.....	106
Anexo 8. Sesiones de aprendizaje.....	111

RESUMEN

La investigación titulada “LECTOR INMERSIVO EN ONENOTE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE 5° “A” PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL, NUEVO CHIMBOTE - 2023”, tuvo como objetivo principal demostrar que la herramienta digital, Lector Inmersivo en OneNote, mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes. El estudio de tipo aplicado con diseño preexperimental y enfoque cuantitativo contó con una muestra seleccionada de 25 estudiantes del nivel primaria pertenecientes a la sección “A”, 14 fueron varones y 11 mujeres. Para la recolección de datos se aplicó antes y después de la intervención, una rúbrica de evaluación, que fue validada mediante juicio de expertos, asimismo se demostró su confiabilidad a través de procesamiento estadístico, Alfa de Cronbach, con resultado de 0,90. Los resultados alcanzados, prueba de rangos con signo de Wilcoxon, rangos negativos cero (post < pre), veinticinco positivos (post > pre) y empates cero, demostró que todos los estudiantes mejoraron su expresión oral respecto al pre test, de igual manera el valor $p = 0,000 < 0,05$; permitió concluir que la aplicación del Lector Inmersivo en OneNote mejora notablemente la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés.

Palabras Clave: Expresión oral, Lector inmersivo, OneNote, inglés.

ABSTRACT

The research entitled “IMMERSIVE READER IN ONENOTE TO IMPROVE ORAL EXPRESSION IN ENGLISH IN STUDENTS OF 5th ‘A’ PRIMARY, EXPERIMENTAL EDUCATIONAL INSTITUTION, NUEVO CHIMBOTE - 2023”, had as main objective to demonstrate that the digital tool, Immersive Reader in OneNote, improves the oral expression of students in English. The study of applied type with pre-experimental design and quantitative approach had a selected sample of 25 students of primary level belonging to section “A”, 14 were boys and 11 were girls. For data collection, an evaluation rubric was applied before and after the intervention, which was validated by expert judgment, and its reliability was demonstrated through statistical processing, Cronbach's alpha, with a result of 0.90. The results obtained, Wilcoxon signed ranks test, zero negative ranks (post < pre), twenty-five positive ranks (post > pre) and zero ties, showed that all students improved their oral expression with respect to the pre-test, as well as the p value = 0.000 < 0.05; allowed concluding that the application of the Immersive Reader in OneNote significantly improves the oral expression of students in the English language.

Keywords: Oral Expression, Immersive Reader, OneNote, English.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años, el idioma inglés ha adquirido mayor relevancia para las personas en el mundo entero, pues se ha convertido en un factor esencial tanto para profesionales como estudiantes. La adquisición y buen dominio del idioma representa grandes oportunidades en el presente y futuro, dado que el inglés al ser la segunda lengua más hablada a nivel mundial, se emplea en diversos campos como la tecnología, la información, el comercio, la educación, entre otros. Brinda ventajas a aquellos que han desarrollado habilidades comunicativas del idioma, por lo que pueden viajar al extranjero, ser becados o incorporados en un trabajo a fin de mejorar su calidad de vida (Alcalde y Gonzales, 2021).

Ahora bien, si se analiza la situación en el ámbito educativo, se aprecia que los estudiantes aún tienen deficiencias notables, especialmente en su habilidad oral. Según Mejía y Virrarroel (2021), pese a que los estudiantes comprenden conceptos básicos del idioma, su pronunciación inadecuada genera sentimientos de vergüenza, temor e inseguridad en sí mismos para desenvolverse apropiadamente en clases.

Por tanto, resulta pertinente describir el estado y orientación asumida para mejorar la expresión oral de los educandos en el idioma inglés, especialmente en relación al uso y aprovechamiento de tecnologías innovadoras, como el Lector Inmersivo en OneNote.

De acuerdo con Agurto (2020) en el mundo globalizado que hoy se vive, los ciudadanos de varios países han optado por aprender el idioma inglés, debido a que es indispensable para su desenvolvimiento competente en la sociedad. Por medio de la Education First (EF) se ha identificado el índice del nivel de inglés de múltiples países; a nivel de Europa, España se sitúa en el puesto 33 de 112 países, manifestando un nivel de inglés medio, si bien el resultado parece favorable, no es del todo acertado, considerando Martí, director de la EF en España, citado por

Meneses (2021) en el diario El País, expresa que el nivel que tienen los españoles se encuentra paralizado y sin mejorar después de varios años. Ello también ha ocasionado el desempleo de muchos jóvenes, puesto que numerosas empresas españolas demandan habilidades comunicativas del idioma inglés como requisito, así se manifiesta en el artículo publicado por el diario El Economista que tiene por nombre, El nivel de inglés de España no mejora y se estanca en el ranking mundial, (2020).

En América Latina, según el Índice de Proficiencia en inglés (EPI) de EF (2021), países como Argentina, Chile y Costa Rica, que son populares por su excelente habilidad en el idioma, se han visto afectados en su desempeño durante el tiempo de pandemia, pues su dominio del idioma ha decaído en comparación al año anterior de la evaluación en el 2021, asimismo el informe evidencia que México se encuentra en el puesto 92 con un dominio del idioma muy bajo. De igual modo, Cronquist y Fiszbein (2017), exhiben que los niveles del dominio respecto al idioma inglés entre los estudiantes de América Latina son de progreso lento. Pese al tiempo transcurrido de esta investigación, estudios recientes como el expuesto anteriormente confirman que el dominio del idioma inglés avanza con lentitud y ha disminuido aún más a causa de la pandemia.

Por otra parte, a nivel de Perú se ha observado que durante varios años se ha encontrado posicionado por debajo de otros países hispanohablantes. No obstante, de acuerdo con el estudio de la EF (2021), Perú ha logrado subir un escalón más en el dominio del idioma extranjero, aunque desafortunadamente ha ocupado el puesto 56 de 112 países en el mundo. Dentro de la clasificación, Perú muestra un dominio del idioma moderado, ubicándose al final de la lista respecto al rango, lo cual indica que aún le falta mucho para alcanzar una posición más respetable.

De igual forma, es importante mencionar que en el año 2015 se instauró una Política Nacional Multisectorial (Decreto Supremo N.º, 012-2015-MINEDU), denominada “Inglés Puertas al

Mundo” con el objetivo de beneficiar a los estudiantes en el desarrollo y mejora de sus competencias comunicativas del idioma; al mismo tiempo buscaba favorecer sus oportunidades educativas, tecnológicas, científicas, de entretenimiento y laborales pensando en su futuro insercional, mas no se consiguió el porcentaje esperado de éxito (Cruz, 2020).

Durante el mismo año, la British Council realizó un estudio para conocer el nivel de inglés, factores y percepciones de los encuestados en las ciudades de Perú. En base a los datos obtenidos, se apreció que los estudiantes participantes destacaban más en lectura y escritura, a diferencia de la expresión oral del idioma, demostrando la necesidad de mejora respecto a la habilidad oral del idioma (British Council, 2015). Por su parte, Briceño (2023) añade que en Cajamarca además de presentarse un nivel bajo del idioma inglés, los estudiantes también manifiestan inquietud por la asignatura, ya que lo consideran difícil de aprender y sobre todo mantener una conversación fluida para comunicarse.

En Lima, según el artículo publicado por el diario Perú 21, Idioma inglés: ¿cuál es el nivel de los peruanos?, (2020) el dominio del idioma es de igual manera bajo, esto se traduce en que las personas pueden realizar actividades básicas, como tener una conversación elemental, redactar un email y pasear por una ciudad inglesa como turista. Considerando que Lima es la capital del Perú, el resultado es preocupante, ya que corrobora la falta de atención apropiada para mejorar las habilidades comunicativas en el idioma.

A nivel de Chimbote, los estudiantes de diversas instituciones presentan dificultades respecto al dominio del idioma inglés, específicamente en su expresión oral. Alegre (2022), manifiesta que en la I.E. N°88388, muchos estudiantes exhibieron deficiencias al ser evaluados en la competencia oral del idioma. Igualmente, Ramos (2022) identificó en estudiantes pertenecientes a la I.E.P “El Señor es mi Pastor”, que su expresión oral de acuerdo a sus niveles, se encontraban 45% en proceso

y 25% en inicio. Si bien los últimos resultados aluden a la expresión oral en su lengua materna, también plantean interrogantes sobre qué esperar de su competencia oral en el idioma inglés.

Por otro lado, en la Institución Educativa Experimental de la UNS también se observó la necesidad de mejora del idioma inglés, respecto a la habilidad de expresión oral, pues en este ámbito no se apreció una comunicación efectiva entre docente y estudiante. Debido a ello, es importante y necesario que los docentes apliquen diversas técnicas, estrategias y/o recursos, los cuales contribuyan a mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del nivel primaria. En esta investigación se propuso la herramienta digital, Lector Inmersivo en OneNote, la cual tenía como propósito dinamizar e interiorizar el aprendizaje, a la vez que se pone a disposición para ser utilizada en los salones de clases.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de estudiantes de 5° “A” de primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5° “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote - 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Comparar el nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

- Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.
- Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.
- Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.
- Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

1.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

H₁: Si se aplica el Lector inmersivo en OneNote entonces mejora la expresión oral en inglés de estudiantes de 5° “A” primaria de la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

H₀: Si se aplica el Lector inmersivo en OneNote entonces no mejora la expresión oral en inglés de estudiantes de 5° “A” primaria de la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación se justificó debido a su conveniencia para los estudiantes seleccionados y docentes de la institución educativa en donde se realizó el estudio, así también la UGEL Santa sería beneficiada con los resultados obtenidos. En relación a su significancia social, tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa, pues los trabajos relacionados con el idioma inglés son cada vez más trascendentes para el desarrollo integral de los educandos y la sociedad. De igual

modo, la información cuidadosamente recolectada y organizada en la investigación contribuirá al crecimiento del marco teórico sobre las variables estudiadas.

Por otro lado, las implicancias prácticas del estudio se demostraron en su capacidad para resolver la problemática de expresión oral en inglés en la institución educativa. Finalmente, la utilidad metodológica del trabajo se reflejó en los instrumentos elaborados, validados y comprobados estadísticamente, los cuales serán eficaces para futuros investigadores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A continuación, se exponen los resultados de diversos estudios que guardan relación, de manera directa e indirecta con la nueva investigación. Se han evaluado muestras, metodologías, instrumentos, herramientas utilizadas, contribuciones teóricas y conclusiones, permitiendo respaldar el trabajo de investigación.

A Nivel Internacional:

Ceballos (2023) en su investigación, “Herramienta digital como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en inglés de los estudiantes de grado 6B de la I.E. José Acevedo y Gómez sede República de Costa Rica de la ciudad de Medellín”, tuvo como objetivo analizar la influencia de una herramienta digital que emplea recursos educativos de Colombiaaprende para mejorar la expresión oral. El trabajo de enfoque cualitativo tuvo una muestra de 100 usuarios, entre docentes y estudiantes. Se empleó la encuesta como instrumento para la recolección de datos. Después de la aplicación de la herramienta digital se administró una prueba de salida facilitando evidenciar el progreso de los estudiantes en su expresión oral, también se observó que el uso de la herramienta conllevó a un aprendizaje divertido. Los resultados obtenidos permitieron concluir que las TIC contribuyen a la mejora de la expresión oral en el idioma inglés.

Acosta (2022) en su tesis denominada, “Aplicación de Tecnologías Digitales para el desarrollo de destrezas del idioma inglés con estudiantes de EGB en la UE Luis Felipe Borja Machachi cantón Mejía provincia de Pichincha año 2021, tuvo como objetivo principal demostrar que la implementación de herramientas digitales mejora las habilidades orales del idioma inglés. La investigación de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, tuvo una población estudiantil de octavo año. Se aplicó un pre y post test como instrumento para la recolección de datos que fue validado previamente con juicio de expertos. Después de la intervención con herramientas digitales como

liveworshets, screen cast-o-matic, write and improve y la aplicación WhatsApp, se obtuvieron resultados positivos permitiendo concluir que el uso de las herramientas tecnológicas mejora notablemente las habilidades orales; expresión oral, escrita y comprensión en inglés de los estudiantes.

García (2021) en su trabajo titulado, “Uso de las apps educativas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primero de bachillerato”, el objetivo fue analizar el uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés. La investigación de enfoque cuantitativo – cualitativo y alcance descriptivo – exploratorio tuvo una muestra no probabilística, de 110 estudiantes pertenecientes a la unidad educativa “La Providencia” y “Rosa de Jesús Cordero”. Se empleó como instrumento para la recolección de datos un cuestionario validado mediante juicios de expertos. Los resultados obtenidos, 76.33% de estudiantes consideraron importante el uso de herramientas tecnológicas y el 94.54% apreció que estos recursos mejoran el dominio del idioma, permitieron concluir que las Apps tecnológicas son pertinentes en el aprendizaje del idioma y su naturaleza estimulante - interactiva contribuye a la mejora de la expresión oral.

Gómez y Palma (2020) en su investigación titulada, “El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera”, el principal objetivo fue demostrar que la aplicación del podcast como estrategia didáctica mejora las habilidades orales como expresión y comprensión oral de los estudiantes. El estudio de metodología investigación - acción con enfoque cualitativo contó con una muestra de 7 estudiantes del idioma inglés pertenecientes a la Academia Angloamericana en Mérida – Venezuela. Los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron la rúbrica, cuestionario mixto y la escala de Likert. Los resultados alcanzados indicaron progreso en las habilidades orales de los estudiantes, permitiendo concluir que la intervención de

herramientas tecnológicas como el podcast mejoran las habilidades orales en inglés y convierte a los estudiantes más independientes de su aprendizaje.

Abreus y Haro (2019) en su trabajo titulado, “El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador”, el objetivo principal fue examinar el nivel de mejora de la expresión oral en inglés utilizando recursos auténticos audiovisuales. La investigación de enfoque cualitativo y descriptivo contó con una muestra de 61 estudiantes del tercer ciclo, pertenecientes a la Metropolitan Language School ubicada en el distrito de Quito – Ecuador. Los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron una encuesta y una propuesta de tareas basada en materiales auténticos audiovisuales. Los resultados que se obtuvieron, 83.6% de estudiantes valoró que estas herramientas contribuyen al desarrollo de la expresión oral y el 41.9% perfeccionó sus habilidades orales después de la intervención, permitieron concluir que el empleo de materiales auténticos audiovisuales es eficiente al 50% en el desarrollo y mejora de la expresión oral en inglés.

A Nivel Nacional:

Lara (2022) en su investigación titulada, “TIC en la competencia oral en inglés en una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021”, tuvo como objetivo principal determinar la influencia de las TIC en la competencia oral del idioma inglés. El trabajo de tipo básico correlacional con enfoque cuantitativo tuvo una población censal de 100 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron un cuestionario de las TIC y un test de competencia oral. Para examinar la relación entre las variables de estudio y estimar la influencia de las TIC en la competencia oral en inglés se aplicó la prueba chi-cuadrado y Pseudo cuadrado de Nagelkerke. Los resultados alcanzados, $p = 0.000$ y puntaje Wald de 3776,115, permitieron concluir que las TIC impactan positivamente en la competencia oral del idioma extranjero.

Quispe (2022) en su tesis titulada, “Aplicación del E-Learning tool touchstone presentation plus para la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma inglés de los estudiantes de la universidad peruana unión, 2020”, tuvo como objetivo primordial demostrar que el E-Learning Tool Touchstone Presentation Plus mejora significativamente las habilidades comunicativas en el idioma inglés. El trabajo se basó en una metodología aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La muestra estuvo constituida por 22 alumnos del primer año de Educación en la Universidad Peruana Unión. Se empleó una guía de observación como instrumento para medir el avance entre el pre y post test. Los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, $Z = -3,873$ y nivel de significancia de $p = 0.00$, permitieron concluir que la aplicación de la herramienta educativa E-Learning Touchstone Presentation Plus mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Giraldo (2022) en su trabajo titulado, “Las plataformas virtuales en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico de la escuela de idiomas peruano canadiense, 2020”, el objetivo principal consistió en determinar la influencia de plataformas virtuales como Zoom, Chamilo y Microsoft Forms en el aprendizaje del idioma inglés, centrándose en la expresión oral, escrita y comprensión lectora. El estudio aplicado de diseño preexperimental con enfoque cuantitativo, tuvo como muestra a 20 estudiantes del básico 09, pertenecientes a la escuela de idiomas Peruano Canadiense. Los resultados respecto a sus calificaciones, de 10.85 puntos, pasando de 7.65 en el pre test a 18.5 en el post test evidenciaron una mejora significativa en los estudiantes, permitiendo concluir que las plataformas virtuales impactan positivamente en el aprendizaje del idioma inglés respecto a sus tres dimensiones, listening, reading y speaking.

Olivares (2021) en su investigación titulada, “Método Quizlet para la mejora del rendimiento académico del idioma inglés de las alumnas de escuela de educación superior técnico profesional

de la policía nacional del Perú San Bartolo”, el propósito fue demostrar que el método Quizlet mejora el rendimiento académico en el idioma inglés. Se empleó un diseño experimental con enfoque cuantitativo para una muestra de 33 alumnas del salón “A” pertenecientes a la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional del Perú - San Bartolo. El instrumento que se utilizó fue una prueba escrita inicial (pre test) y prueba final (post test), para evaluar la diferencia entre ambas. Los resultados adquiridos, $p = 0.000$ y $t = -14.90$, favorecieron concluir que la herramienta Quizlet mejora positivamente el rendimiento académico de los estudiantes en el idioma inglés.

Tejada (2020) en su tesis denominada, “Aplicaciones de estrategias audiovisuales y el desarrollo de capacidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del instituto superior pedagógico Nicolás Copérnico”, el objetivo general fue demostrar que el uso de estrategias audiovisuales mejora las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes pertenecientes al Instituto Superior Pedagógico Nicolás Copérnico. La metodología empleada se basó en un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. La muestra incluyó a un grupo experimental de 30 estudiantes y a un grupo de control con otros 30. El instrumento empleado fue un examen escrito, el cual después de la aplicación permitió observar una mejora significativa en las habilidades comunicativas del grupo experimental a comparación del grupo control. Los resultados obtenidos respaldaron la hipótesis afirmativa H1, concluyendo que el uso de estrategias audiovisuales mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes encuestados.

A Nivel Local:

Pozo (2022) en su investigación denominada, “Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I.E. Santa Rosa de Lima, Chimbote, 2021”, el objetivo primordial fue demostrar que el E-learning mejora el nivel de aprendizaje de competencial oral en inglés. El trabajo de tipo aplicado con diseño preexperimental y enfoque cuantitativo, tuvo una muestra de 32 estudiantes del primer grado, sección “B”, nivel secundario. Para la recolección de datos se emplearon los instrumentos, prueba de conocimiento y rúbrica. Los resultados obtenidos después de la intervención fueron una significancia de $p = 0,01$, que indicó un efecto positivo entre las variables, esto favoreció arribar a la conclusión de que la aplicación del E-learning mejora el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

Ángeles (2021) en su tesis titulada, “Las TIC para mejorar la expresión oral en inglés en la Institución Educativa Inmaculada de la Merced, Chimbote, 2019”, tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de las TIC mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes. La investigación de tipo aplicada con diseño pre – experimental y enfoque cuantitativo tuvo una muestra seleccionada de 36 estudiantes del primer grado de nivel secundaria. Se empleó como instrumento un test compuesto por 10 ítems, el cual fue aplicado en dos momentos para la recolección de datos. Después de la intervención se observó que el 61% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en su expresión oral, asimismo el resultado estadístico obtenido, $p = 0.000$, siendo inferior a 0.05, permitió concluir que el manejo de las TIC mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes.

Iparraguirre (2022) en su tesis, “Aplicación del software educativo Eduenglish para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de inglés en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E. N° 88054 Santo Toribio, Mácate – 2017”, tuvo como objetivo principal demostrar el impacto del software educativo Eduenglish en la mejora de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Se empleó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental para una muestra de 26 estudiantes del primer grado, que conformaban el grupo experimental y 10 estudiantes del segundo grado, que integraban el grupo control. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron una guía de observación con un pre y post test. Después de 3 meses de intervención los resultados obtenidos, $t = -15,395$ y $p = 0.000$, permitieron concluir que aplicación del Software Eduenglish mejora notablemente la expresión y comprensión oral en inglés.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. Inglés e importancia del idioma

El inglés es el idioma más utilizado en diversos países, ya que es considerado como el medio para lograr la comunicación global efectiva. Por tanto, cuando se refiere a su importancia o necesidad de aprendizaje, se aborda de manera nacional e internacional.

En el marco de la educación de calidad, el inglés se ha convertido en pieza clave para lograrlo, pues permite a los estudiantes desenvolverse entre sí, intercambiando y compartiendo ideas – cultura en ambientes pluriculturales. Asimismo, cualquiera que apueste dominar el idioma logrará ampliar sus oportunidades laborales y sociales (Quality Leadership University, 2021).

De acuerdo con Santander Universidades (2022), los jóvenes y adultos que dominan la lengua extranjera cuentan con un 37% de facilidades para obtener un puesto de trabajo. En cuanto a los

estudiantes, pone a su disposición el acceso de estudiar en el extranjero, aumentando sus oportunidades educativas, competentes e integrales.

De igual modo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2001) sustenta que, es significativamente importante aprender un segundo idioma, como es el inglés, durante la etapa escolar. Por su parte, Moreno (2020) sostiene que, aprender a comunicarse y expresarse en el idioma inglés es esencial para desenvolverse en diversos escenarios, ya que la demanda ha ido incrementando con el pasar de los años.

Considerando lo mencionado anteriormente, surge la responsabilidad de tener un buen nivel de dominio del idioma inglés si se desea ser próspero en el ámbito académico, laboral y social. El presente trabajo estuvo enfocado en mejorar la expresión oral de los estudiantes, no obstante, también se consideró las demás habilidades lingüísticas: escritura, comprensión y lectura.

2.2.2. Expresión oral

Para Cahuas (2020), la expresión oral es una habilidad lingüística del ser humano, que ocurre al codificar un mensaje, exteriorizándolo y llevándolo hacia otro sujeto en función de sus conocimientos y el propósito que desea lograr.

Por su parte, Alejo (2020), la define como el proceso comunicativo que tiene por finalidad enviar y recibir mensajes de forma efectiva, por tanto, el individuo debe ser capaz de comunicarse con fluidez, sin obviar el sentido coherente del mensaje.

De igual forma, la expresión oral como facultad comunicativa posibilita el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la intervención adecuada frente a una situación comunicativa (Rojas, Barceló y Godínez, 2019).

Es decir que la expresión oral es un proceso lingüístico en medida complejo, pues implica en su accionar diversos criterios o recursos como: fluidez, coherencia, propósito del mensaje y destrezas para comunicar apropiadamente un mensaje.

Por esta razón, Nikleva y López (2019) declaran que, la capacidad oral encierra un grupo de factores lingüísticos, entre los cuales prevalecen o tienen más relevancia: la fluidez, la gramática, la pronunciación y el vocabulario. Igualmente, Mendoza (2019) afirma que, estas habilidades se encuentran involucradas para hablar pertinentemente, aportando opiniones respecto a la circunstancia o contexto.

Según Nikleva y López (2019), la expresión oral comprende las siguientes dimensiones: Fluidez, Pronunciación, Vocabulario y Gramática. Entendiendo por fluidez a la facilidad de hablar de manera espontánea y coherente respetando siempre un nivel de velocidad apropiado durante el mensaje (Valencia, 2021).

A su vez, Condo (2020) refiere que, la fluidez involucra la exactitud de lo que se habla mediante el uso correcto del lenguaje. Por otra parte, se ve evidenciada cuando un estudiante se expresa con mucha naturalidad, a una velocidad correcta, utilizando un amplio vocabulario y estructurando adecuadamente sus oraciones (Rodríguez, 2021).

En cuanto a pronunciación, Salazar (2021) expone que, es el sonido producido al formular una oración que adquiere significado a partir de la entonación, consiguiendo de esta manera la comunicación efectiva. No obstante, no solo consiste en hablar correctamente, sino también en utilizar palabras apropiadas según se requiera para lograr comunicarse efectivamente (Bohórquez y Rincón, 2018).

Dicho de otra manera, la pronunciación sucede cuando el individuo ejecuta correctamente los sonidos del idioma empleando palabras adecuadas a la situación que se está viviendo.

Mientras tanto, el vocabulario es considerado como el repertorio de palabras que posee un individuo. Sumado a esto, también consiste en el manejo y conocimiento de palabras funcionales con su significado, las cuales son adquiridas con el hábito lector (Peña, 2021).

Para Valencia (2021), el conocer diversas palabras resulta enriquecedor, pues sirve de ayuda al estudiante para que se desenvuelva apropiadamente en una conversación. Sin embargo, los términos a utilizar deben ser acordes al contexto y al público oyente (Sánchez, 2021).

La gramática, según Salazar (2021), comprende cuatro aspectos principales: fonología, semántica, vocabulario y sintaxis. Los cuales son necesarios a fin de expresar y comprender de forma correcta el significado de frases u oraciones (Cahuas, 2020).

Si bien las dimensiones antes mencionadas son factores que contribuyen a tener una expresión oral eficiente; también existen elementos relevantes dentro de las mismas, estas se presentan a continuación.

Los autores Salazar y Rodríguez (2021) consideran que, los elementos relevantes involucrados en las dimensiones de la expresión oral, son: la voz, dicción, estructura del mensaje, gestos, y coherencia.

La voz es el medio auditivo por el cual se transmiten ideas y se percibe actitudes o información del emisor. Según Sánchez (2021), es un elemento muy importante en la expresión oral, debido a que produce un gran impacto en el público cuando se transmite algo, pues combinado con el timbre adecuado y la articulación correcta de palabras, puede impresionar e incluso persuadir.

De acuerdo con Ortiz (2021), la dicción representa la vocalización clara y entendible de las palabras de modo que facilite su comprensión en la exposición de ideas por parte de un individuo a otro. Por otro lado, se emplean también diversos recursos (pronunciación y vocabulario) para potenciar la claridad del tema y no generar aburrimiento en el espectador (Sánchez, 2021).

La estructura del mensaje hace referencia al orden y relación de las ideas propias del emisor que utiliza para comunicarse de manera entendible. También, se percibe como el contenido del hablante que se presenta durante una exposición, el cual debe ser realizado de manera clara y coherente; ello implica no improvisar el mensaje (Avila, 2020).

Los gestos son las expresiones de comunicación que se dan mediante el uso de las manos, cara y cuerpo, generalmente se manifiesta a través de gestualidades notables en el rostro del hablante. De acuerdo con Bohórquez y Rincón (2018), mediante los gestos no solo se transmite y apoya el mensaje, sino también las emociones y sentimientos, por ello es importante aprender a utilizarlos en medio de una comunicación.

Para Peña (2021), la coherencia es la expresión organizada de las ideas que manifiesta el hablante al momento de hablar. Asimismo, de acuerdo con el Ministerio de educación (MINEDU) (2015), la coherencia implica que el individuo sea capaz de hablar sobre un tema cualquiera evitando contradecir sus ideas. También se le considera un elemento importante de la expresión oral, dado que se encuentra relacionada con la selección adecuada de palabras para entablar una comunicación de manera lógica y comprensible (Sánchez, 2021).

De los diversos investigadores antes mencionados se aprecia el aporte teórico que sirve para comprender; qué es, en qué consiste y cómo se nutre la expresión oral en un individuo, a su vez el desarrollo y mejora de la misma implica conocer principios teóricos del aprendizaje para ser aplicados durante las clases.

2.2.3. Teorías del aprendizaje

La presente investigación se fundamentó en las teorías; aprendizaje significativo y sociocultural (zona de desarrollo próximo), dado que se consideran beneficiosas para los estudiantes, pues está demostrado que no aprenden para el momento, sino que aplican lo aprendido en otras situaciones.

a. Teoría del aprendizaje significativo. De acuerdo con Ausubel (2002, pág. 47), el aprendizaje significativo basado en la recepción y construcción es fundamental en la educación, ya que los mecanismos humanos utilizados son excelentes para retener gran cantidad de información. Asimismo, destaca por su carácter no arbitrario (no aleatorio) y su capacidad para ofrecer al alumnado una comprensión profunda del tema.

Contreras (2016) explica que, la teoría del aprendizaje significativo busca relacionar la nueva información a la estructura cognitiva actual que el alumno posee. Dicha integración se debe realizar de forma no arbitraria y sustancial (vinculada a sus esquemas mentales). A causa de ello, se entiende que los estudiantes no inician su aprendizaje desde cero (Rodríguez, 2011).

Según Moreira, Caballero y Rodríguez (1997), la relación que se logra establecer entre los conocimientos previos y los subsumidores, información relevante, promueve una organización e incorporación efectiva de nuevos aprendizajes, que a su vez hace posible la obtención profunda de los nuevos contenidos.

De los rasgos o características antes mencionadas se puede apreciar que la teoría del aprendizaje significativo es pertinente para mejorar el dominio del idioma inglés respecto a la expresión oral, pues contribuye a interiorizar y aplicar el conocimiento adquirido en situaciones reales.

Ahora bien, la implicancia de la relación entre ambos componentes (sustantividad y no arbitrario) conlleva que el docente efectúe acciones pertinentes en el proceso enseñanza - aprendizaje. Pues el alumno solo aprenderá cuando lo que se le enseñe recobre sentido útil para su vida (Rivera, 2014)

En cuanto a esto, Contreras (2016), enuncia requisitos que necesitan cumplirse en el proceso educativo para que ocurra el aprendizaje significativo y son los siguientes: que los

estudiantes se encuentren motivados, con ganas de estudiar; caso contrario el docente debe propiciar el compromiso respectivo para garantizar un aprendizaje deseado. Otro requerimiento fundamental es el uso de material educativo con significado lógico (mediador) que se relacione de manera sustantiva y no arbitraria con los conocimientos preexistentes del estudiante.

Los procesos existentes en la teoría de Ausubel se asemejan y vinculan con la teoría sociocultural (zona de desarrollo próximo) del psicólogo educador, Vygotsky, el cual es conocido por desarrollar teorías relacionadas a la enseñanza del lenguaje.

b. Teoría del desarrollo próximo. Para Regader (2015), la teoría sociocultural de Vygotsky permite que los educandos aprendan mejor gracias a la interacción social, pues mediante ella adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas que les permiten apropiarse de nuevos aprendizajes aplicativos.

La teoría sociocultural tiene como propósito principal en el proceso E-A guiar al estudiante a lograr la zona de desarrollo potencial, entendida como lo que se desea que el alumno alcance luego de participar activamente con sus pares, en donde algunos se encuentran cognitiva y académicamente más adelantados que otros.

En este contexto, el espacio que existe entre lo que el alumno ya sabe (zona de desarrollo real) y lo que se desea que alcance (zona de desarrollo potencial) se denomina: Zona de desarrollo próximo, el cual expone los beneficios que conlleva trabajar en grupo y recibir apoyo prudente en el cumplimiento de un trabajado asignado (Cabaleiro, 2017).

Asimismo, se debe conocer que para dar lugar al aprendizaje según la teoría sociocultural deben realizarse los siguientes procedimientos; mediación, apropiación y zona de desarrollo próximo.

Según Mentas Abiertas (s.f) en el proceso de mediación se emplean herramientas que pueden ser tanto físicas como tecnológicas, las cuales deben usarse adecuadamente para facilitar la participación activa de los estudiantes.

Es decir que en el proceso de mediación se utilizan recursos o herramientas como el Lector Inmersivo en OneNote que más adelante será expuesto a cabalidad, con el fin de lograr propiciar la participación e interacción de los estudiantes para mejorar su habilidad oral en el idioma inglés.

El proceso apropiación, debe entenderse como la interacción de los estudiantes con todos los recursos que posee en su ambiente para utilizar o rediseñar estrategias que le permitan conseguir su propósito planteado (Cabaleiro, 2017).

Aun así, Rogoff (1990) menciona que, durante este proceso no solo se trabaja la interacción social y el uso de las herramientas, sino que también se debe propiciar una participación encaminada, de manera tal que, su aprendizaje sea progresivo.

Una vez seguido los procedimientos antes mencionados, se continúa con la interiorización, la cual se da de manera individual, en donde De Costa (2007) sustenta que, Vygotsky quiso dar a entender que la predisposición de un humano para imitar actividades correctas de otro individuo es pieza clave que hará posible la interiorización.

Considerando que el procedimiento de interiorización surge después de los dos antes mencionados, este se refiere a comprender mejor los contenidos y estrategias empleadas, gracias a la interacción con personas más competentes que se encuentran presentes en la intervención o espacio de desarrollo.

De todo lo antes mencionado se puede decir que la disposición, utilización y apropiación de los recursos materiales, tecnológicos y humanos, contribuyen apropiadamente para que los estudiantes alcancen la zona de desarrollo potencial.

2.2.4. Enfoques y métodos pedagógicos

En el ámbito de la enseñanza del idioma, siempre han existido debates referido a los términos enfoque, método y técnica. Es por ello que a continuación, se presentan las diferencias según ha propuesto el lingüista estadounidense Edward Anthony, en jerarquías y definiciones.

A nivel macro, el enfoque se refiere a un conjunto de teorías relacionadas sobre cómo se enseña y se aprende el idioma. A nivel mezo, el método es un plan general para presentar el material lingüístico de manera ordenada, asegurándose de que todas las partes sean coherentes y estén basadas en un enfoque elegido; el método se enfoca en los procedimientos. Mientras tanto, en el nivel micro, la técnica es la aplicación concreta que ocurre en el aula y se utiliza para lograr un objetivo específico (Edward, 1963).

En base a ello, los enfoques y métodos de enseñanza seleccionados para la mejora de la expresión oral en este trabajo de investigación son los siguientes:

a. Enfoque comunicativo. Como su mismo nombre lo indica, el enfoque comunicativo se da principalmente a través de la comunicación. De acuerdo con Luque (2008) su propósito principal, es que los estudiantes sean capaces de comunicarse en otro idioma, según el contexto y circunstancia que lo amerite.

Debido a ello, es importante desde el primer momento de enseñanza utilizar el idioma en modo comunicativo, es decir, frases u oraciones de la cotidianidad para ponerlas en uso inmediato.

Por su parte, Ortega (2003) sostiene que, una vez empleado en el proceso enseñanza – aprendizaje, se espera que el alumno relacione lo aprendido en diversos escenarios, haciendo uso del vocabulario, correcta pronunciación y estructuras gramaticales que le faciliten mantener una comunicación apropiada.

Asimismo, es imprescindible que el docente a cargo de promover la enseñanza del idioma ajuste su lenguaje para facilitar la comprensión del alumnado y de igual modo debe motivarlos para establecer una comunicación clara en un ambiente agradable (Luque, 2008).

b. Método directo. Este método de enseñanza es conocido como el método natural, su esencia radica en usar activamente el idioma en clases y no centrar toda la atención en la explicación de procedimientos analíticos de reglas gramaticales. Con lo cual, Richards, Rodger, García y Mas (2001) expresan que, este método en la práctica se basa en los principios y procedimientos que se ejemplifican a continuación:

La enseñanza impartida en el salón de clases se realiza exclusivamente en la lengua a estudiar, es decir el inglés. Se muestra el vocabulario correspondiente a los temas planeados, también se presentan las estructuras gramaticales cotidianas, por otro lado, las reglas y procedimientos gramaticales se trabajan de manera inductiva (particular a lo general).

El enfoque comunicativo y el método directo, fueron vinculados para conseguir un mismo objetivo, mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes, por medio de la participación activa en aula, el uso constante del idioma, los recursos necesarios brindados y la interacción.

2.2.5. Lector inmersivo

Durante el confinamiento debido a la COVID-19, la educación básica empleó entornos virtuales para desarrollar las clases y continuar con el aprendizaje de los estudiantes. Los docentes adquirieron habilidades tecnológicas para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje, pues el uso de herramientas digitales ha sido trascendente en este contexto, debido a ello en breve se exponen algunas conceptualizaciones que servirán para comprender mejor la variable.

Según Bernedo y Murillo (2022), las herramientas digitales o tecnológicas son todos los recursos de su naturaleza, utilizados para alcanzar objetivos de acuerdo al campo académico. Asimismo,

los autores Apaza y Zavala (2018) sostienen que, dichas herramientas pueden ser programas, aplicaciones, sitios web y otros recursos que ayudarán al estudiante en su aprendizaje. En este caso, el uso estuvo destinado a la mejora de la expresión oral en el idioma inglés.

Así pues, el lector inmersivo es una de estas herramientas digitales de aprendizaje que es comúnmente utilizada en países extranjeros, la cual a su vez se ha convertido en el mejor aliado de los docentes para desarrollar las competencias comunicativas, pues posee bondades sencillas de manejar y comprender.

De acuerdo con Microsoft Education (2019), el lector inmersivo destaca por ser una herramienta que emplea diversas técnicas que son eficientes para la mejora de la lectura y escritura en estudiantes, sin importar su edad o rendimiento. En este sentido, la herramienta digital presenta una nueva forma de leer y permite a los usuarios adquirir habilidades de interacción (Marcal, 2017).

Igualmente, McKnight (2017) expresa que, el lector inmersivo es considerado una herramienta de aprendizaje digital que no solo contribuye a la mejora y fortalecimiento de la lectura y escritura, sino que además posibilita la comunicación efectiva entre los estudiantes.

Expone Algar (2018), en cuanto a las características innatas de esta herramienta de aprendizaje, se encuentran: la accesibilidad y simplicidad del uso. En tanto que, se encuentra de manera gratuita para los consumidores y no es complicado volverse competente en su uso (Damka, 2022).

Para Damka (2022), uno de los beneficios más resaltantes que son demostrados científicamente es: la mejora de la comprensión lectora, la cual atribuye aspectos como: decodificación de textos y gusto por la lectura. Por otro lado, también favorece la fluidez de estudiantes en distintos idiomas (español, inglés, francés, entre otros) e impulsa la confianza de los mismos (Microsoft Latinoamérica, 2021).

Sobre estos beneficios, Keeler en su video “Translate with Immersive Reader” afirma que, sirve tanto para estudiantes nativos del idioma inglés como para aquellos que están aprendiendo (Keeler, 2020). De igual manera, Lacasa (2023) expresa que, la habilidad oral de los estudiantes también se encuentra implicada en estos procesos, con lo cual pueden mejorar sus exposiciones.

Por su parte, Microsoft Education (2019) indica que, sus beneficios son la confianza y dominio del habla, fortaleciendo sus capacidades comunicativas, como la expresión oral en inglés. Dicho de otro modo, la utilización del lector inmersivo beneficia el desarrollo y mejora la habilidad oral de los estudiantes en tanto que les provee seguridad en sí mismos.

De acuerdo con CALLScotland (s.f), algunas de las utilidades incorporadas en el Lector inmersivo son: preferencias de voz (velocidad, elección de sexo), texto (tamaño, aumento de espacio, tipo de fuente, temas), lectura (enfoque, diccionario de imágenes, traducción de textos) y opciones gramaticales (sílabas, categorías gramaticales).

De las utilidades antes mencionadas, según Floyd y Judge (2012), la lectura en voz alta (texto a voz) contribuye significativamente en la comprensión de textos respecto a los alumnos con habilidades débiles de lectura. Por otra parte, Wood, et al (2017) afirman que, el uso esta utilidad favorece al desarrollo de la expresión en los estudiantes, puesto que pueden comunicar según lo que han comprendido en el texto.

A diferencia de ello, el Centro educativo de Microsoft Education (2019), pone en manifiesto las funciones de las utilidades restantes, en donde el diccionario de imágenes, brinda al estudiante ilustraciones referenciales respecto a los términos utilizados de manera frecuente y la traducción de contenido en tiempo real, es conveniente porque ayuda a los estudiantes que están aprendiendo un nuevo idioma a comprender mejor los textos.

De igual manera, la función de resaltar los elementos de la oración facilita que los educandos reconozcan de manera objetiva la estructura de la misma y sus elementos gramaticales que se encuentran presentes. A la par, esta función permite usar distintos colores para los elementos mencionados, de manera tal que se sientan cómodos y fortalezcan su escritura (Damka, 2022).

Así pues, mediante el uso de las funciones de esta herramienta se puede desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes de manera indiscriminada, es decir que tanto estudiantes promedio como aquellos que presentan dificultades pueden alcanzar de manera exitosa buenos resultados.

La función entrenador de lectura, afirma Dvorak (2023) que está diseñada para realizar una práctica adicional de manera oral al texto que se presenta, ello se realiza por medio de una grabación. De acuerdo con Cloud Design Box Blog (2023), esta función favorece la mejora de la pronunciación en los estudiantes, pues luego de la grabación se presenta un informe con los datos especificando la velocidad de lectura, cantidad de palabras identificadas para mejorar, precisión y el tiempo que ha leído.

Como se aprecia, el lector inmersivo se encuentra muy bien equipado para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas; el presente trabajo estuvo enfocado en mejorar la expresión oral en inglés, por ende, al emplearse las utilidades y funciones se puso énfasis a la misma, en donde se buscó fortalecer la fluidez, pronunciación, gramática y vocabulario del alumnado.

Ahora bien, es necesario mencionar que la herramienta gratuita de Microsoft, lector inmersivo, se encuentra integrada en diversas aplicaciones según lo expresa Microsoft Education (2019), tales como Word, Outlook, Office Lens, Microsoft Teams, Forms, Flipgrid, Minecraft Education

Edition, el navegador Edge y finalmente OneNote. Esta última aplicación fue seleccionada para trabajar en complemento con el lector inmersivo.

De acuerdo con Sanz (2021), OneNote es una aplicación incluida dentro del paquete Office 365 de Microsoft con la cual las personas, particularmente los docentes pueden crear un Entorno virtual de aprendizaje (EVA) en donde maestros y alumnos utilizan sus cuadernos digitales para agregar secciones de cursos, páginas, documentos, notas, audios, videos online, presentaciones, tablas de datos, formularios, con lo ventajoso de no emplear otras aplicaciones.

No obstante, en esta investigación el uso primordial de la aplicación estuvo a cargo del investigador responsable, ya que no se contó con dispositivos móviles para todos los estudiantes.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. *Expresión oral*

Es una facultad básica - elemental que sirve para comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera efectiva y coherente. Involucra componentes clave que influyen en sí misma, como son los factores lingüísticos y sociales.

Esta competencia lingüística hace uso de: la gramática, el vocabulario, la pronunciación y entonación, permitiendo expresar ideas con claridad. Por otro lado, la fluidez y coherencia son esenciales para comunicarse sin problemas y mantener la lógica en el discurso.

La pronunciación y entonación correctas son vitales, pues una pronunciación clara ayuda a la comprensión, mientras tanto la entonación influye en el significado. El contexto cultural - social guiado por normas sociales, costumbres y actitudes lingüísticas afecta el lenguaje (dialecto) y la expresión.

La práctica constante es importante, ya que casos como la interacción con hablantes nativos, participación en conversaciones reales, empleo de recursos tecnológicos y retroalimentación permiten mejorar y comunicarse con éxito en el idioma.

2.3.2. *Lector Inmersivo*

El Lector Inmersivo en OneNote es una herramienta tecnológica diseñada principalmente para mejorar la experiencia de lectura y comprensión de contenidos digitales en la plataforma Microsoft OneNote. No obstante, también se ha descubierto su utilidad en la mejora de la expresión oral, pues al leer también se hace uso de la oralidad, que a su vez se emplea para expresar ideas o pensamientos.

Este recurso tecnológico busca optimizar la concentración de la lectura eliminando distracciones visuales y resaltando el contenido principal, al mismo tiempo que proporciona la capacidad de escuchar y comprender la estructura gramatical de textos en inglés. Su objetivo es facilitar la retención de información mediante el uso de funciones implementadas o por implementar de parte del usuario.

Desde una perspectiva educativa, esta herramienta tiene el potencial de beneficiar a estudiantes con diversas habilidades y estilos de aprendizaje, por medio de la lectura guiar hacía la habilidad oral. Además, su función de entrenador de lectura lo convierte en un potenciador para mejorar la expresión oral en inglés, pues brinda el feedback o retroalimentación de su uso para fortalecer los aspectos débiles en la oralidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPOS DE ESTUDIO

La investigación según su finalidad se enmarcó dentro del tipo aplicada, porque buscó mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de educación primaria. Según Cevallos, et al (2017), esta investigación se encarga de resolver problemas prácticos utilizando conocimientos de una o diversas áreas especializadas.

Por su alcance fue de tipo explicativo - longitudinal, ya que se manipuló la variable independiente con el objetivo de mejorar la variable dependiente, expresión oral, asimismo se realizó el recojo de información a largo de un periodo moderado de tiempo. De acuerdo con Arias (2021), se caracteriza este alcance por establecer causa – efecto entre las variables de estudio y las hipótesis se formulan de manera que se establece causalidad.

Ahora bien, según su naturaleza es cuantitativa, ya que se buscó la comprobación de hipótesis, se utilizó el método hipotético – deductivo y se tuvo como finalidad explicar la cuantificación de los fenómenos. Este enfoque utiliza estrictamente el análisis estadístico, se formulan objetivos, se infieren y contrastan hipótesis con el propósito de responder a las preguntas de investigación (Cortés e Iglesia, 2004).

3.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el método analítico – sintético, pues se indagó y seleccionó la información más oportuna que sirviera de marco referencial el cual fundamenta el trabajo. De acuerdo con Bernal (2010), este método se basa en la descomposición del objeto de estudio para estudiarlas y después integrarlas con el propósito de analizarlas integralmente. Por ello, se visitó fuentes bibliográficas confiables, no discriminando si fueren físicas o digitales. De igual manera, se aplicó el método hipotético – deductivo, el cual según Bernal (2010), se inicia desde hipótesis y busca evidencia suficiente para refutarla. Así pues, se definió el tema

investigativo y se formuló el problema teniendo como base las variables correspondientes. Una vez realizado el problema de investigación, se enunciaron las hipótesis, los objetivos generales y específicos. También se establecieron las dimensiones e indicadores de las variables de estudio concluyéndose en un cuadro de operacionalización de variables.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se empleó fue el pre – experimental con pre y post test, cuyo diagrama es:

$$G \quad 0_1 \quad X \quad 0_2$$

Donde:

G: Muestra

0₁: Pre test

X: Aplicación del Lector Inmersivo en OneNote

0₂: Post test

Se utilizó el diseño pre – experimental con una preprueba y posprueba a un solo grupo, puesto que Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que en este diseño se aplica una prueba anterior al reactivo educativo, luego se administra el tratamiento para finalmente aplicar una prueba después de haber empleado el reactivo educativo; en esencia el presente diseño permite realizar un seguimiento de la muestra seleccionada para establecer diferencias entre el nivel que tenía el grupo antes y después de haberse aplicado el reactivo educativo.

3.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

3.4.1. Población

La población estuvo constituida por 50 estudiantes de 5° grado del nivel primario correspondientes a la Institución Educativa Experimental, tal y como se muestra en el cuadro:

Cuadro 1: Distribución de estudiantes del 5° grado de primaria pertenecientes a la I.E. Experimental de la UNS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SECCIONES		N° de Estudiantes
	“A”	“B”	
Experimental de la UNS – Nuevo Chimbote	25	25	50

3.4.2. Muestra

La muestra representativa del trabajo de investigación estuvo constituida por 25 estudiantes del quinto grado de primaria, sección “A”, en donde 14 son alumnos corresponden al sexo masculino y la cantidad restante refiere al sexo femenino, los cuales comprenden edades entre los nueve y diez años de edad.

3.4.3. Muestreo

El muestreo empleado fue no probabilístico, ya que no se aplicó ninguna fórmula ni proceso, sino que se escogió por conveniencia.

3.5. VARIABLES

3.5.1. Variable independiente: Lector inmersivo en OneNote

Es una herramienta digital utilizada para el aprendizaje y adquisición de competencias comunicativas, normalmente es empleada en países extranjeros. Las dimensiones que presenta en actividad son las siguientes: acciones previas al desarrollo de la clase, aplicación del Lector Inmersivo en OneNote y demostración de lo aprendido. Para su evaluación - control, se utilizó una lista de cotejo.

3.5.2. Variable dependiente: Expresión oral en inglés

Es la capacidad lingüística que todo ser humano tiene para comunicar sus ideas, creencias, sentimientos, entre otros. Ello implica el uso de la pronunciación, vocabulario, gramática y fluidez. Esta habilidad se evaluó mediante una rúbrica.

3.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Expresión oral	Para Nikleva y López (2019) la expresión oral es una capacidad comunicativa que engloba un grupo de factores lingüísticos como la fluidez, gramática, pronunciación y vocabulario, los cuales según Alejo (2020) van a permitir establecer una comunicación efectiva.	Expresión oral es la capacidad lingüística que todo ser humano posee para poder comunicar, sus ideas, creencias, sentimientos, entre otros. Para ello hace uso de la pronunciación, vocabulario, gramática y fluidez. Esta habilidad se evaluó mediante una rúbrica.	Pronunciación	Pronuncia y entona adecuadamente palabras básicas en inglés	Técnica: Observación Instrumento: Rúbrica
			Fluidez	Se expresa con naturalidad durante una conversación	
			Vocabulario	Utiliza diversas palabras (vocabulario) según corresponda la situación	
			Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación	

Continuación:

Lector inmersivo en OneNote	Según McKnight (2017) el Lector Inmersivo es considerado una herramienta de aprendizaje digital que además de fortalecer la lectoescritura en los estudiantes, también posibilita la comunicación efectiva entre individuos.	El Lector Inmersivo es una herramienta digital utilizada para el aprendizaje y adquisición de competencias comunicativas, normalmente es empleada en países extranjeros. Las dimensiones que presenta en actividad son las siguientes: acciones previas al desarrollo de la clase, aplicación del Lector Inmersivo en OneNote y demostración de lo aprendido. Para su evaluación - control, se utilizó una lista de cotejo.	Acciones previas	Elabora situaciones motivadoras antes del desarrollo	Lista de cotejo
			Aplicación del Lector Inmersivo	Ejecuta el software OneNote y emplea el lector inmersivo para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
			Demostración de lo aprendido	Utiliza y aplica el lector Inmersivo en OneNote para desarrollar actividades.	

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. Técnica:

Se utilizó la técnica de observación, pues se visualizó constantemente el fenómeno producido en el contexto y en función a los objetivos formulados (Fidias, 2012). Enseguida se muestra la información de manera organizada en el siguiente cuadro:

Técnica	Descripción
Observación	Técnica que permitió obtener información sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes seleccionados, manifestados en sus dimensiones correspondientes.

3.7.2. Instrumentos:

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados para la investigación respectiva.

a. Rúbrica de evaluación. Es un instrumento comúnmente utilizado para medir el aprendizaje alcanzado de los estudiantes, especialmente su uso se observa al evaluarse la expresión oral, como es el caso. Debido a ello, el docente sigue una secuencia de criterios relacionados con el dominio que tiene el alumno respecto al contenido, para luego asignar una puntuación que puede ser en letras o de manera numérica (Arias, 2021). En esta investigación se utilizó la calificación numérica.

b. Lista de cotejo. Conocida también como lista de control, sirve para verificar la presencia o ausencia de un aspecto observable, su estructura es de tres columnas: izquierda, se expresan los elementos que se desean observar, columna central, es el espacio para marcar si existe positivamente el aspecto observable y derecha, el espacio donde indica si el elemento no se aprecia (Fidias, 2012). En este caso el instrumento se utilizó para llevar un control sobre el manejo del Lector Inmersivo en OneNote.

3.7.3. Validación y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento para evaluar la expresión en inglés, rúbrica, fue sometido a pruebas piloto y juicios de expertos, de manera tal que los ítems sean evaluados para comprobar si están correctamente formulados y si mide las variables en relación a sus dimensiones e indicadores (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

a. Validez. Se realizó la técnica de juicio de expertos y se siguieron las indicaciones brindadas por los expertos, de manera que los ítems presenten características oportunas de coherencia – consistencia para medir la variable expresión oral.

b. Fiabilidad. Se aplicó una prueba piloto a un grupo de estudiantes entre edades de 9 a 10 años, los cuales fueron escogidos por conveniencia, buscando que sean similares a la muestra real. Asimismo, se calculó el Alfa de Cronbach, cuyo resultado obtenido de 0.90, evidenció que el instrumento es confiable.

3.8. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de haber aplicado el instrumento de recojo de información de la variable expresión oral en sus diferentes dimensiones, se utilizó la estadística descriptiva para realizar el análisis de mejora, con lo cual se empleó el software SPSS versión 25, el cual brindó los resultados de la investigación que se presentan más adelante en tablas y gráficos.

3.9. ASPECTOS ÉTICOS:

Se siguieron los lineamientos éticos básicos con el fin de asegurar la integridad de las personas involucradas, por tanto, se obtuvo el permiso de la institución educativa y el consentimiento de los padres de familia para aplicarse los instrumentos de recojo de información.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y

DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 1

Demostración del Lector inmersivo en OneNote que mejora la expresión oral en inglés.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Expresión oral Post –	Rangos negativos	0	0,0	0,00
Expresión oral Pre	Rangos positivos	25	13,00	325,00
	Empates	0		
Total		25		
Estadísticos de prueba				
Expresión oral Pos – Expresión oral Pre				
Z		-4,522		
p		0,000		

Interpretación:

En la Tabla 1, en los “Rangos” se comparó 25 pares de estudiantes, de los cuales resultó cero rangos negativos (Post < Pre), veinticinco positivos (Post > Pre) y cero empates (Post = Pre), es decir se refleja que la expresión oral se mejoró en todos los estudiantes del post test respecto al pre test. En la tabla del “Estadísticos de prueba” se demuestra a través de la Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon que el lector inmersivo en OneNote ha mejorado de manera significativa la expresión oral en los estudiantes del de 5 “A” primaria de la Institución Educativa Experimental, pues el valor $p = 0,000 < 0,05$, lo justifica.

Tabla 2

Comparación del nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	16,0	0	0,0
Regular	14	56,0	5	20,0
Bueno	7	28,0	14	56,0
Notable	0	0,0	5	20,0
Sobresaliente	0	0,0	1	4,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

FUENTE: Pre test y Post test

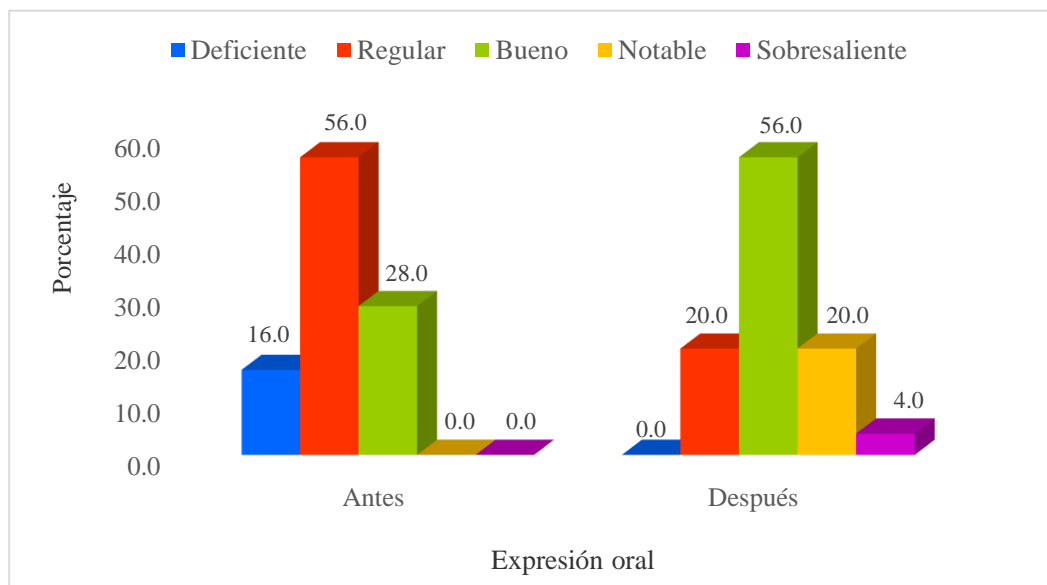


Figura 1. Comparación del nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote

Interpretación:

En la Tabla 2 y Figura 1 se observa que después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en una muestra de 25 estudiantes, se hallaron mejoras significativas en los niveles de expresión oral en inglés. Los estudiantes que inicialmente se clasificaron como Deficiente experimentaron una mejora considerable, pasando del 16% al 0%. Aunque el grupo Regular mostró una ligera disminución del 56% al 20%, los niveles de expresión oral en los grupos Bueno, Notable y Sobresaliente aumentaron notablemente. El grupo Bueno mejoró del 28% al 56%, el grupo Notable del 0% al 20%, y el grupo Sobresaliente del 0% al 4%. Estos resultados señalan que la aplicación del lector inmersivo tuvo un impacto positivo en la mayoría de los estudiantes, elevando sus habilidades de expresión oral en inglés.

Tabla 3

Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0,0	0	0,0
Regular	8	32,0	0	0,0
Bueno	13	52,0	8	32,0
Notable	4	16,0	12	48,0
Sobresaliente	0	0,0	5	20,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

FUENTE: Pre test y Post test

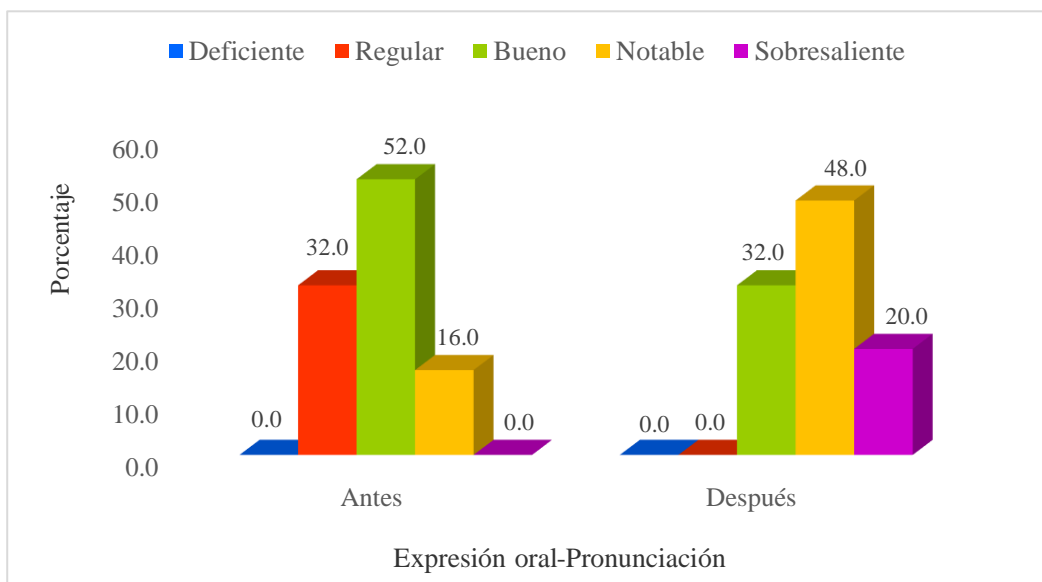


Figura 2. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo.

Interpretación:

En la Tabla 3 y Figura 2 se describe que, tras la implementación del lector inmersivo en OneNote en una muestra de 25 estudiantes, se observaron mejoras notables en la dimensión pronunciación. Inicialmente, la mayoría de los estudiantes se clasificaron en los niveles Regular y Bueno, con un 32% y 52% respectivamente, mientras que un 16% se consideró en el nivel Notable. Sin embargo, ninguno de los estudiantes se ubicó en los extremos, Deficiente o Sobresaliente. Después de la aplicación se produjo un cambio significativo: ningún estudiante se mantuvo en el nivel Regular, y el nivel de expresión oral en la categoría Notable aumentó del 16% al 48%. Además, se registró un aumento sustancial en el nivel Sobresaliente, del 0% al 20%. Esto sugiere que la aplicación del lector inmersivo en OneNote fue efectiva para mejorar la pronunciación de los estudiantes, particularmente en los niveles más altos de competencia.

Tabla 4

Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0,0	0	0,0
Regular	12	48,0	1	4,0
Bueno	9	36,0	12	48,0
Notable	4	16,0	8	32,0
Sobresaliente	0	0,0	4	16,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

FUENTE: Pre test y Post test

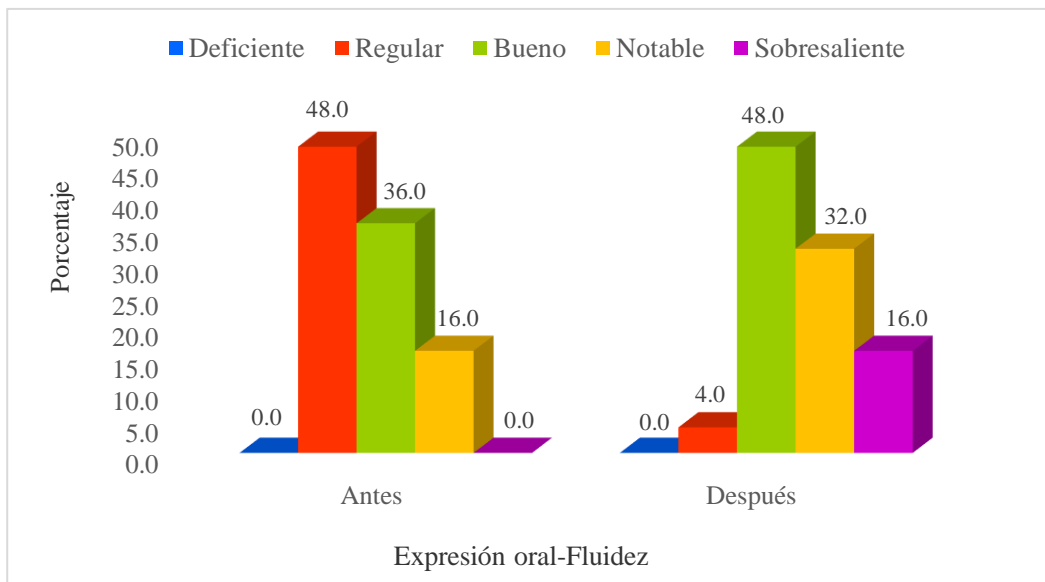


Figura 3. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

Interpretación:

La Tabla 4 y Figura 3 revelan que, después de la implementación del lector inmersivo en OneNote en una muestra de 25 estudiantes, se evidenciaron mejoras notables en la dimensión fluidez de la expresión oral. Antes de la aplicación, la mayoría de estudiantes se ubicaron en los niveles Regular y Bueno, con un 48% y 36% respectivamente, mientras que un 16% se clasificó en el nivel Notable. No se registraron estudiantes en los niveles Deficiente o Sobresaliente. Sin embargo, después de la aplicación, se observaron cambios significativos: el porcentaje de estudiantes en el nivel Regular disminuyó del 48% al 4%, mientras que el nivel Notable experimentó un aumento del 16% al 32%. Además, se destacó un crecimiento en el nivel Sobresaliente, del 0% al 16%. Estos resultados sugieren que la aplicación del lector inmersivo en OneNote contribuyó a mejorar la fluidez en la expresión oral de los estudiantes, facilitando una comunicación más fluida y efectiva en inglés.

Tabla 5

Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0,0	0	0,0
Regular	11	44,0	0	0,0
Bueno	11	44,0	13	52,0
Notable	3	12,0	9	36,0
Sobresaliente	0	0,0	3	12,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

FUENTE: Pre test y Pos test

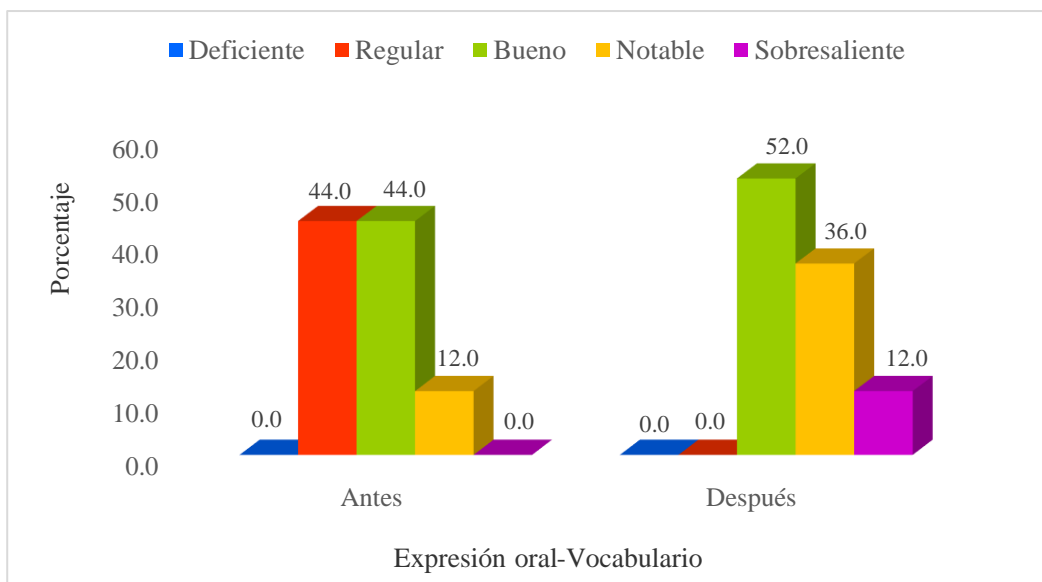


Figura 4. Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote

Interpretación:

En la Tabla 5 y Figura 4 se explica que, tras la implementación del lector inmersivo en OneNote en una muestra de 25 estudiantes, se observaron mejoras notables en la dimensión vocabulario. Inicialmente, la mayoría de estudiantes se clasificaron en los niveles Regular y Bueno, con un 44% cada uno, mientras que un 12% se ubicó en el nivel Notable. No se registraron estudiantes en los niveles Deficiente o Sobresaliente. Sin embargo, después de la intervención, se apreciaron cambios positivos: el porcentaje de estudiantes en el nivel Regular disminuyó al 0%, mientras que el nivel Bueno experimentó un aumento del 44% al 52%. Además, el nivel Notable mostró una mejora del 12% al 16%. Se destacó un incremento en el nivel Sobresaliente, de 0% a 12%. Estos resultados indican que la aplicación del lector inmersivo en OneNote contribuyó para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, permitiéndoles comunicarse de manera precisa y variada en inglés.

Tabla 6

Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote.

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	7	28,0	0	0,0
Regular	13	52,0	8	32,0
Bueno	5	20,0	12	48,0
Notable	0	0,0	4	16,0
Sobresaliente	0	0,0	1	4,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

FUENTE: Pre test y Post test

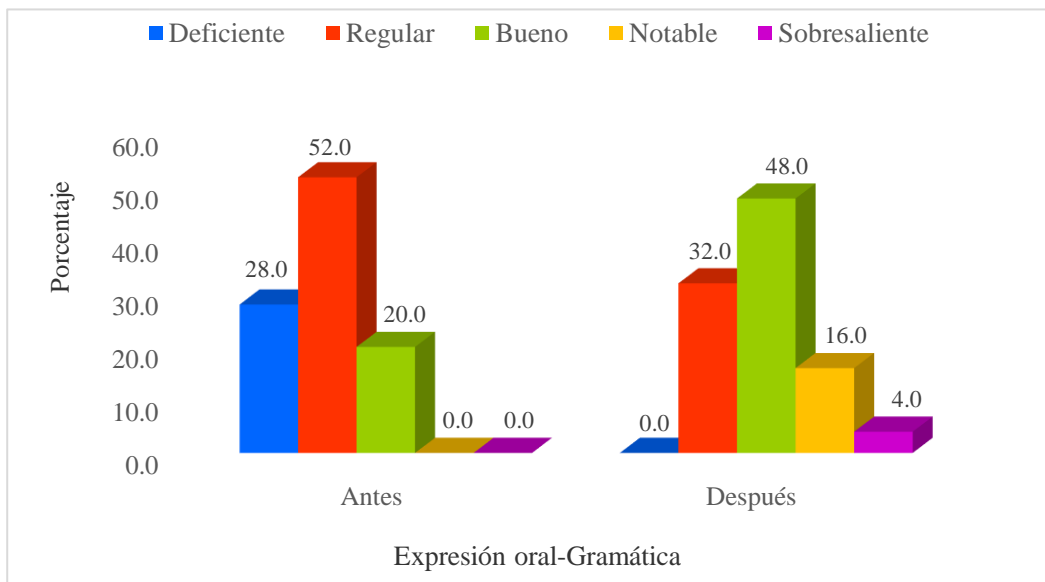


Figura 5 Comparación del nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote

Interpretación:

La Tabla 6 y Figura 5 detallan que, después de la implementación del lector inmersivo en OneNote en una muestra de 25 estudiantes, se evidenciaron mejoras notables en la dimensión gramática. Inicialmente, la mayoría de estudiantes se clasificaron en los niveles Regular y Bueno, con un 52% y 20% respectivamente, mientras que un 28% se ubicó en el nivel Deficiente. No se registraron estudiantes en los niveles Notable o Sobresaliente. Sin embargo, tras la intervención, se observaron cambios significativos: el porcentaje de estudiantes en el nivel Regular descendió del 52% al 32%, mientras que el nivel Bueno experimentó una mejora del 20% al 48%. Además, el nivel Notable mostró una mejora del 0% al 16%, y aunque el nivel Sobresaliente solo representó un 4%, sugiere un progreso en la precisión gramatical de los estudiantes. Estos resultados indican que la aplicación del lector inmersivo en OneNote contribuyó a fortalecer la gramática de los estudiantes.

4.2. DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, “Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, se ha demostrado mejora en la expresión oral en inglés de los estudiantes, pues la prueba de rango con signo de Wilcoxon y los estadísticos de prueba permitieron evidenciar mediante el valor $p = 0,000$, que la aplicación del Lector inmersivo mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes, confirmando así la hipótesis alternativa de la investigación.

Los resultados concluyentes son semejantes con el estudio de Ceballos (2023), respecto a que el uso de herramientas digitales contribuye a la mejora de la expresión oral, de igual forma con la conclusión de Acosta (2022), quien expresó que las herramientas digitales mejoran notablemente las habilidades orales en inglés de los estudiantes.

En el pre – test los resultados demuestran que los estudiantes tuvieron dificultades para pronunciar adecuadamente las palabras, expresar sus ideas con fluidez, emplear vocabulario diverso y estructurar gramaticalmente sus producciones orales, de manera que el 32% tuvo complicaciones en la dimensión pronunciación, no obstante, en el post test, se observó que descendió significativamente a un 0%. En la dimensión fluidez se evidenció que el 48% de estudiantes expresaba sus ideas con poca fluidez, gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas, sin embargo, después de aplicar el Lector Inmersivo en OneNote se obtuvo un 48% de estudiantes que logró un avance significativo en esta dimensión, disminuyendo el primer porcentaje a 4%. En cuanto a la dimensión vocabulario, el 44% de estudiantes presentó un vocabulario básico y repetitivo, no obstante, después de la intervención disminuyó a un 0% y aumentó a un 52% de estudiantes que podían emplear un vocabulario apropiado con pocas repeticiones. Por último, en la dimensión gramática se apreció que el 52% de estudiantes a veces utilizaba conectores en su discurso y su estructura sintáctica era sencilla, pese a ello se logró mejorar en un 48% de estudiantes, disminuyendo a un 32% el porcentaje anterior.

Lo descrito previamente tiene similitud con el estudio de Quispe (2022), donde a partir del resultado de prueba de rangos con signo de Wilcoxon, $Z = -3,873$ y un nivel de significancia $p = 00$, expone que la aplicación de herramientas digitales – educativas mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes, asimismo con Giraldo (2022), quien sostiene que estas herramientas impactan positivamente en las dimensiones del idioma inglés, como es la expresión oral. De igual manera con Abreus y Haro (2019), quienes manifiestan con un 50% de efectividad que la intervención de materiales audiovisuales perfecciona las habilidades orales en inglés.

La presente investigación exhibió que el Lector Inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes, tal como lo afirma Ángeles (2020), que mediante el manejo de las TIC los estudiantes alcanzan un nivel alto de expresión oral. A la par, de acuerdo con la investigación de Ceballos (2023), los estudiantes aprenden de manera más interactiva y divertida.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Después de examinar los resultados adquiridos de la aplicación del Lector Inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes y sus dimensiones correspondientes, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El Lector Inmersivo en OneNote mejoró la expresión oral en inglés de los estudiantes del 5 “A” primaria, pertenecientes a la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, tal como se aprecia en la Tabla 1, en donde después de la aplicación de la herramienta tecnológica se observó que los estudiantes mejoraron su expresión oral, de modo que el valor $p = 0,000 < 0,05$ lo corrobora.
2. El Lector Inmersivo en OneNote perfeccionó la expresión oral en su dimensión pronunciación de los estudiantes del 5 “A” primaria, pertenecientes a la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, tal como se muestra en la Tabla 3, en donde existen mejoras significativas del 20% respecto al nivel sobresaliente de la pronunciación en el idioma inglés.
3. La aplicación del Lector inmersivo en OneNote aumentó la expresión oral en su dimensión fluidez de los estudiantes del 5 “A” primaria, pertenecientes a la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, tal como se evidencia en la Tabla 4, en donde el 32% de estudiantes se ubicó en el nivel Notable de fluidez respecto al idioma inglés.
4. La herramienta tecnológica, Lector Inmersivo en OneNote enriqueció la expresión oral en su dimensión vocabulario de los estudiantes del 5 “A” primaria, adscritos en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, según se demuestra en la Tabla 5, donde el 52% de estudiantes se situó en nivel Bueno de fluidez respecto al idioma inglés.

5. La aplicación del Lector Inmersivo en OneNote potenció la expresión oral en su dimensión gramática de los estudiantes del 5 “A” primaria, correspondientes a la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote – 2023, según se demuestra en la Tabla 6, de modo que un 16% de estudiantes se situó en nivel Notable de gramática respecto al idioma inglés.

5.2. RECOMENDACIONES

De la investigación presente se hace las recomendaciones a las siguientes entidades, instancias o estamentos educativos, los cuales puedan tomar en cuenta los resultados conseguidos.

1. A la comunidad Educativa de la Institución Educativa Experimental de la UNS, de manera que la plana docente pueda tomar en cuenta en sus estrategias didácticas la herramienta digital Lector Inmersivo, especialmente en el área de inglés.
2. Al órgano intermedio la UGEL, para que logren difundir con los docentes de la provincia, la importancia de la intervención de las herramientas digital en el idioma inglés, así también adopten medidas en función a mejorar o perfeccionar la expresión oral de los estudiantes.
3. A la Universidad Nacional del Santa, para que valore los resultados y sirva a los estudiantes interesados en desarrollar investigaciones con temas similares o variables semejantes, pues servirá como antecedente y aporte para el marco teórico.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalde, M y Gonzales, J (2021). Aplicación de estrategias metodológicas basadas en la capacidad de expresión y comprensión oral y su influencia en logros de aprendizaje área de Inglés, estudiantes del 5to año “A” de la I.E. Juan Valer Sandoval N° 88389 de Nuevo Chimbote, año 2016 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3797>
- Mejía, S., y Villaroel, K. (2021). Método de proyectos en la expresión y comprensión oral del inglés, en 6° de primaria, I.E “Pedro Ruiz Gallo” – Chimbote, 2017 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3632>
- Abreus González, A., & Haro Calero, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 8(1), 23-35. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>
- Acosta Cajas, D. (2022). Aplicación de Tecnologías Digitales para el desarrollo de destrezas del idioma inglés con estudiantes de EGB en la UE Luis Felipe Borja Machachi cantón Mejía provincia de Pichincha año 2021. Universidad Técnica Particular de Loja. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/30062>
- Alegre Alvarado, L. (2022). Método CLIL para mejorar la expresión oral en inglés de estudiantes, en la institución educativa N.º 88388 Nuevo Chimbote 2021 [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80308>
- Alejo Evangelista, E. (2020). Implementación del taller de aprendizaje "Speaking workshop" para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del curso de inglés virtual del Centro de

- idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2017 [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional Universidad Peruana Unión. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4531/Erly_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Algar, P. (2018, 13 de enero). Lector inmersivo, la herramienta de Microsoft para mejorar las habilidades de lectura. OneWindows. <https://onewindows.es/2018/01/lector-inmersivo-la-herramienta-de-microsoft-para-mejorar-las-habilidades-de-lectura/>
- Ángeles Corro de Alban, N. (2021). Las TIC para mejorar la expresión oral en inglés en la Institución Educativa “Inmaculada de la Merced”, Chimbote, 2019 [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/17546>
- Apaza Beatriz, A., y Zavala Cazal, L. (2018). Las herramientas tecnológicas y el desempeño docente en las instituciones educativas de educación secundaria de la UGEL N° 15 de la provincia de Huarochirí-2014 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22366>
- Arias, J. (2021). Diseño y Metodología de la Investigación (primera edición). ENFOQUES CONSULTING EIRL. <https://www.researchgate.net/publication/352157132>
- Arias, J. (2021). Técnicas e instrumentos de investigación científica (primera edición). ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. Grupo Planeta (GBS). https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d

- Avila Margarin, Y. (2020). Dramatización como estrategia en expresión oral en niños de la Institución Educativa N°80993 - Huancaspata [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. Repositorio Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14996>
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales (tercera edición). PEARSON. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bernedo-Soto, M. y Murillo-Ticona, T. (2022). Las herramientas digitales como complemento de los aprendizajes del idioma inglés. Dialnet 7(4), 70-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8514897>
- Bohórquez Alba, M., y Rincón Moreno, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>
- Briceño Rodríguez, E. (2023). Programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de doctorado en ciencias de la educación de la universidad nacional de Cajamarca, 2020 [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional Universidad Nacional de Cajamarca. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/5458>
- British Council. (2015). English in Peru: An examination of policy, perceptions and influencing factors. https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015_fg2_1.pdf
- Cabaleiro González, M. (2017). El enfoque sociocultural en el aprendizaje de inglés en el ámbito de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Murcia: análisis de una

- intervención colaborativa con apoyo tecnológico [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Filologia-Mbcabaleiro>
- Cahuas Párraga, J. (2020). Actividades comunicativas para la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del Programa de Idiomas de la Escuela de Administración de Negocios Globales [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional Universidad Ricardo Palma. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/4110>
- CALLScotland (S.f). Immersive Reader. CallScotland. <https://www.callscotland.org.uk/information/text-to-speech/immersive-reader/>
- Ceballos Zuluaga, M. (2023). Herramienta digital como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral en Inglés de los estudiantes de grado 6B de la Institución Educativa José Acevedo y Gómez sede República de Costa Rica de la ciudad de Medellín. Universidad de Cartagena. <https://hdl.handle.net/11227/17090>
- Cevallos, V. A., Polo, L. E., Salgado, C. D., y Orbea, V. M. (2017). Métodos y técnicas de investigación (primera edición). Ediciones Grupo Compás.
- Cloud Design Box Blog. (2023, 02 de junio). Nuevo entrenador de lectura: comentarios sobre pronunciación y precisión de lectura en Microsoft. Cloud Design Box Blog. <https://clouddesignbox.co.uk/reading-coach-immersive-reader-microsoft/>
- Condo Caja, Y. (2020). Inteligencia emocional en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de un instituto privado de idiomas de Lima, 2020 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/64317>

- Contreras-Oré, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la ciencia* 6(10), 130-140.
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/364>
- Cortés, C. M. y Iglesias, L. M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la investigación. Universidad Autónoma del Carmen.
- Cronquist, K y Fiszbein, A. (Ed.) (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina. *El Diálogo*.
<http://repositorio.ciedupanama.org/handle/123456789/257>
- Cruz-Huancayo, D. F. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉENDO* 23(4), 293-298. <http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Damka. (2022, 21 de abril). Lector inmersivo para la educación. *LOTSCRAFT EDUCACIÓN*.
<https://l3tcrafteducacion.com/lector-inmersivo-para-la-educacion/>
- De Costa I, P. (2007). JP Lantolf y SL Thorne: Teoría sociocultural y la génesis del desarrollo de una segunda lengua. *Lingüística Aplicada*, volumen 28(3), páginas 477–480. <https://doi.org/10.1093/applin/amm027>
- Dvorak, B. (2023, 9 de marzo). Entrenador de lectura en Lector Inmersivo. EdTech.
<https://edtech.fresnounified.org/reading-coach-in-immersive-reader/>
- Education First EPI. (2021). Índice del Dominio del Inglés de EF. Education First.
<http://www.ef.com/epi>
- Edward M. A. (1963). Approach, Method, and Technique, *ELT Journal*, Volume XVII, Issue 2, Pages 63–67, <https://doi.org/10.1093/elt/XVII.2.63>
- El nivel de inglés de España no mejora y se estanca en el ranking mundial (2020, noviembre 18). *El economista*. <https://www.economista.es/ecoaula/noticias/10893943/11/20/El-nivel-de-ingles-de-Espana-no-mejora-y-se-estanca-en-el-ranking-mundial.html>

- Fidias, G. A. (2012). El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica (sexta edición). Editorial Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Floyd, K.K. & Judge, S.L. (2012). The Efficacy of Assistive Technology on Reading Comprehension for Postsecondary Students with Learning Disabilities. *Assistive Technology Outcomes and Benefits*, 8(1), 48-64. <https://www.learntechlib.org/p/114207/>.
- García García, J. (2021). Uso de las APPS educativas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primero de bachillerato [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Digital Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9791>
- Giraldo Jimenez, J. (2022). Las plataformas virtuales en el aprendizaje del Inglés en los estudiantes del nivel básico de la Escuela de Idiomas Peruano Canadiense, 2020 [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio académico USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/10806>
- Gómez Barrios, F. y Palma Velásquez, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere* 24, 78(24). <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/16036>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación (sexta edición). McGraw-Hill Education.
- Idioma inglés: ¿Cuál es el nivel de los peruanos? (2020, febrero 17). Perú21. <https://peru21.pe/peru/idioma-ingles-cual-es-el-nivel-de-los-peruanos-nnda-nnlt-noticia/>
- Iparraguirre Dominguez, A. (2022). Aplicación del software educativo Eduenglish para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de inglés en estudiantes del vi ciclo de educación

- secundaria de la I.E.N° 88054 Santo Toribio, Mácate – 2017 [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3892>
- Keeler, A. (2020, 7 de abril). Translate with Immersive Reader [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kzUsXTE4W00>
- Lacasa, A. (2023, 14 de febrero). Microsoft presenta unas herramientas para ayudar a los alumnos con la lectura, las presentaciones orales y la búsqueda de información. UDIMA. <https://blogs.udima.es/educatic/microsoft-presenta-unas-herramientas-para-ayudar-a-los-alumnos-con-la-lectura-las-presentaciones-orales-y-la-busqueda-de-informacion/>
- Lara Trevejo, E. (2022). TIC en la competencia oral de inglés en una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021 [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/55748>
- Luque, B. (2008). Enfoques actuales usados en la enseñanza de segundas lenguas. SCIELO 50(76), 336-392. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100007&lng=es&tlng=es
- Marcial Nunes, G. (2017). Aplicaciones para el aprendizaje de lenguas extranjeras propuesta de adaptación de un instrumento de análisis [Tesis de pregrado, Universidad Federal de Santa Catarina]. Archivo digital. <https://espanhol.paginas.ufsc.br/files/2022/06/aplicaciones-para-el-aprendizaje-de-lenguas-estranjeras-propuesta-de-adaptacion-de-un-instrumento-de-analisis.pdf>
- McKnight, PhD, K. (2017). Leveling the Playing Field with Microsoft Learning Tools. Center for Evaluation & Study of Educational Equity.

- Mendoza Torres, M. (2019). Aprendizaje colaborativo y su influencia en la expresión oral en inglés 2° B Secundaria - I.E. "David León" - Contumaza 2018" [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3439>
- Meneses, N. (2021, noviembre 18). El nivel de inglés en España sigue a la cola de Europa. El País. <https://elpais.com/economia/formacion/2021-11-18/el-nivel-de-ingles-en-espana-sigue-a-la-cola-de-europa.html>
- Mentes Abiertas. (s.f). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Mentes Abiertas Psicología. <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky>
- Microsoft Education. (2019). What is the Immersive Reader?. <http://aka.ms/AllAboutImmersiveReader>
- Microsoft Latinoamérica. (2021, 9 de noviembre). Tutor a un clic: El Lector Inmersivo de Microsoft es el aliado ideal de los maestros. Microsoft. <https://news.microsoft.com/es-xl/tutor-a-un-clic-el-lector-inmersivo-de-microsoft-es-el-aliado-ideal-de-los-maestros/>
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área curricular comunicación, 5.º y 6.º grados de Educación Primaria. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf>
- Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.) (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Burgos, España. 19-44. <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

- Moreno-Agurto, V. A. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. ALÉTHEIA, 8(1), 41-52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>
- Nikleva, D. G., y López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Educatio Siglo XXI, 37(3 Nov- Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Olivares Ramos, C. (2021). Método Quizlet para la mejora del rendimiento académico del idioma inglés de las alumnas de Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional del Perú “San Bartolo” [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio académico USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/9297>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2001, 5-8 de septiembre). Informe sobre la 46ª reunión de la conferencia Internacional de Educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000123896_spa
- Ortega Olivares, J. (2003). Métodos y enfoques en la enseñanza de una lengua extranjera. Dialnet, 34, Pág. 44-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=638799>
- Ortiz Silva, J. (2021). Efectos del uso de trabalenguas en la expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Lima – 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNT. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/17637>
- Peña More, Y. (2021). El juego como recurso didáctico para la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N°225 – Lagunas [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68637>
- Pozo Salazar, M. (2022). Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I:E Santa Rosa de Lima,

- Chimbote, 2021 [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4273>
- Quality Leadership University [QLU]. (2021, 27 de mayo). Importancia del idioma inglés en la educación. <https://qlu.ac.pa/importancia-idioma-ingles-educacion/>
- Quispe Hilario, L. (2022). Aplicación del E-Learning Tool Touchstone Presentation Plus para la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma Inglés de los estudiantes de la Universidad Peruana Unión, 2020 [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio académico USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/9673>
- Ramos Solorzano, E. (2022). Nivel de expresión oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P. El Señor es mi Pastor, Nuevo Chimbote -2021 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3926>
- Regader, B. (2015). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Richards C, J., Rodgers S, T., García, A. y Mas M, J. (Ed.). (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Cambridge University Pre. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=201927>
- Rivera-Muñoz, J. (2014). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista del instituto de investigaciones educativas, Año 8. N°14. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>

- Rodríguez-Palmero, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, 3 (1), 29-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Rodríguez-Yupanqui, Y. (2021). Juegos verbales como estrategias para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. Revista Educación 19(19), 165-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071929>
- Rogoff, B. (1990). Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context. Oxford University Press. <https://psycnet.apa.org/record/1990-97332-000>
- Rojas-Blanco, O., Barceló-Ferrer, G. y Godínez-Palacios, O. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones. Opuntia Brava 11(4), 199-207. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/863>
- Salazar Bardales, P. (2021). La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar-Cuculí-Chongoyape-Chiclayo, 2020 [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio académico USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/8753>
- Sánchez Freire, M. (2021). La lectura comprensiva y la expresión oral de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, cantón Ambato [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33854>
- Santander Universidades. (2022, 21 de febrero). La importancia del inglés en un mundo globalizado: por qué debes saber hablar inglés. <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/importancia-del-ingles.html>

- Sanz, J. (Eds.). (2021). Observatorio de Tecnología Educativa n° 45. OneNote: 4 en 1. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). https://www.libreria.educacion.gob.es/ca/libro/observatorio-de-tecnologia-educativa-no-45-onenote-4-en-1_169300/
- Tejada Tantalean, M. (2020). Aplicaciones de estrategias audiovisuales y el desarrollo de capacidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Nicolás Copérnico [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio académico USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/6898>
- Valencia Bocangel , M. (2021). Estrategias metacognitivas para la mejora de la expresión oral y comprensión audible del inglés básico en estudiantes de un Centro de Formación Profesional Técnico de Cusco [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Renati. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5176>
- Wood, S. G., Moxley, J. H., Tighe, E. L., & Wagner, R. K. (2018). Does Use of Text-to-Speech and Related Read-Aloud Tools Improve Reading Comprehension for Students With Reading Disabilities? A Meta-Analysis. *Journal of learning disabilities*, 51(1), 73–84. <https://doi.org/10.1177/0022219416688170>

CAPÍTULO VII

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Diseño y enfoque de investigación
<p>¿En qué medida el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de estudiantes de 5° “A” de primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023?</p>	<p>General: Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5° “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote-2023.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de expresión oral en inglés antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023. 	<p>El uso del Lector inmersivo en OneNote sí mejora la expresión oral en inglés de estudiantes de 5° “A” primaria de la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Expresión oral en inglés</p>	<p>Pronunciación</p>	<p>Pronuncia y entona adecuadamente palabras básicas en inglés.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Rúbrica para evaluar la expresión oral</p>	<p>Diseño preexperimental y de enfoque cuantitativo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023. • Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023. 			Fluidez	Se expresa con naturalidad durante una conversación		
				Vocabulario	Utiliza diversas palabras (vocabulario) según corresponda la situación		
				Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación		

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023. • Comparar el nivel de expresión oral en su dimensión gramática antes y después de aplicar el lector inmersivo en OneNote en estudiantes de 5° “A” primaria en la Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote-2023. 		Variable independiente Lector inmersivo en OneNote	Actividades previas	Elabora situaciones motivadoras antes del desarrollo	Instrumento: Lista de cotejo	
			Aplicación del lector inmersivo	Ejecuta el software OneNote y emplea el lector inmersivo para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.			
			Aplicación de lo aprendido	Utiliza y aplica el lector Inmersivo en OneNote para desarrollar actividades.			

Anexo 2. Pre y Post - test.

SESIÓN DE APRENDIZAJE – PRE Y POST-TEST

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	45 min c/hora (2 horas)
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				

II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- Denominación:** “Todo sobre mi” / “All about me”
- Área:** Inglés
- Propósito:** Participar en un conversatorio donde cada estudiante comparta información personal e intereses.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación Fluidez Vocabulario Gramática 	Conversatorio

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Derecho y De orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad y apertura 	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	<ul style="list-style-type: none"> Superación personal 	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Papelógrafo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Papelógrafo

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida. • Participan del dinámica rompehielo – presentación breve y sencilla. Para esto cada estudiante menciona su nombre, lugar donde nació y también algo interesante acerca de si mismo. <p>Previous Knowledge: Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes qué es un conversatorio? • ¿Alguna vez has participado en alguno? • ¿Qué información tuya utilizarías al estar en un conversatorio con tus compañeros?(Conginitive conflict) <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a participar en un conversatorio, donde cada estudiante compartirá información personal y sus intereses. ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> • Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) • Work quietly. (Trabajar en silencio) • Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) • Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	15 min

<p>Process (DESARROLLO)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a las indicaciones del docente. • Observan el vocabulario de la clase (hobbies, personalidad, gustos) y frases útiles relacionadas con la descripción personal. (Anexo N°01) • Practican el vocabulario con ayuda del docente. • Elaboran y comparten una breve presentación personal que incluye información sobre sus hobbies, gustos y datos personales. (Anexo N°02) • En grupos de cinco participan de un conversatorio. • Comparten lo aprendido y expresan cómo se sintieron al participar del conversatorio. • Se retroalimenta y felicita por su trabajo en clase. 	<p>65 min</p>
<p>Ending (CIERRE)</p>	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. (Anexo N°03) ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Lograron cumplir con el propósito inicial de la clase? • ¿Cómo pueden utilizar el nuevo conocimiento en su vida cotidiana? • ¿En qué circunstancias o contextos pueden aplicar lo que aprendieron? 	<p>10 min</p>

VI. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE:

<p>¿QUÉ AVANCES TUVIERON LOS ESTUDIANTES?</p>	<p>¿QUÉ DIFICULTADES TUVIERON?</p>
<p>¿QUÉ APRENDIZAJES DEBO REFORZAR EN LA SIGUIENTE ACTIVIDAD?</p>	<p>¿QUÉ ESTRATEGIAS, MATERIALES ME AYUDARON Y CUALES NO?</p>

VII. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés). Ministerio de Educación.
- <https://www.britishcouncil.co/blog/aprende-ingles/hobbies-en-ingles>
- <https://nontoygifts.com/all-about-me-spinner/>

ANEXOS

Anexo N°01:

Hobbies:

1. Read
2. Paint
3. Play
4. Swim
5. Dance
6. Travel
7. Cook
8. Take photos
9. Listen to music



Personalidad:

1. Friendly
2. Funny
3. Shy
4. Happy
5. Creative
6. Tidy
7. Relaxed
8. Curious
9. Active



Gustos:

1. Favorite food
2. Favorite color
3. Favorite music
4. Favorite movie
5. Favorite book



Frases Útiles en Inglés:

1. **Presentación:**

- Hi, I'm [name].
- My name is [name].
- I'm a [profession/student].



2. **Hobbies and Likes:**

- I love reading books.
- I enjoy painting in my free time.
- I play video games when I can.
- I like swimming on weekends.
- I dance for fun.
- Traveling is my passion.
- I cook delicious dishes.
- I enjoy taking photos.
- Listening to music makes me happy.



3. **Personality:**

- I'm a friendly person.
- I consider myself funny.
- I can be a bit shy at times.
- I always try to be happy.
- My mind is very creative.
- I like to keep things tidy.
- I'm a relaxed person.
- I'm always curious.
- I'm quite active.



4. **Preferences:**

- My favorite food is pizza.
- Blue is my favorite color.
- I love pop music.
- My favorite movie is [name].
- I enjoy reading novels.



5. **Goals and Aspirations:**

- In the future, I would like to travel more.
- My main goal is to learn something new.
- I dream of having my own garden.
- I work on being a more patient person.



6. **Questions and Conversation:**

- What's your favorite hobby?
- Do you have a movie you recommend?
- What's your favorite color?
- What music do you like to listen to?
- Do you have a favorite book?



Anexo N°02:



Anexo 3. Rúbrica de evaluación.

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL
I.E. EXPERIMENTAL DE LA UNS**



DOCENTE: Klein Gianmarco Peña Valerio

ÁREA: Inglés

GRADO Y SECCIÓN: 5° “A”

	Sobresaliente (5 puntos)	Notable (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Deficiente (1 punto)
Pronunciación	Pronuncia y entona correctamente las palabras que utiliza.	Pronuncia correctamente las palabras que utiliza.	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que utiliza.	Pronuncia correctamente pocas palabras de las que utiliza.	Pronuncia con mucha dificultad las palabras que utiliza.
Fluidez	Expresa sus ideas con sobresaliente fluidez, excelente gesticulación, sin muletillas y con claridad.	Expresa sus ideas con notable fluidez, apropiada gesticulación y haciendo bajo uso de muletillas.	Expresa sus ideas con buena fluidez, moderada gesticulación y haciendo uso mesurado de muletillas.	Expresa sus ideas con regular fluidez, poca gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas.	Expresa sus ideas con poca fluidez, sin gesticulación y haciendo uso excesivo de muletillas.
Vocabulario	Emplea vocabulario diverso y apropiado para la situación.	Emplea vocabulario apropiado, sin repeticiones, para la situación.	Emplea vocabulario apropiado, pero aún tiene repeticiones para la situación.	Emplea vocabulario básico y repetitivo para la situación.	Emplea vocabulario reducido y con muchas repeticiones para la situación.
Gramática	Usualmente utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es compleja.	A menudo utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es adecuada.	Con frecuencia utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es aceptable.	A veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es básica.	Raras veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es desordenada.

Sobresaliente	20
Notable	16 – 19
Bueno	12 – 15
Regular	08 – 11
Deficiente	04 – 07

Anexo 4. Confiabilidad de la rúbrica.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,905	4

Estadísticas de total de elemento

	Alfa de Cronbach de cada elemento
P1	,894
P2	,894
P3	,804
P4	,894

La fiabilidad de la rúbrica, reportó que los ítems que responden a la variable expresión oral mostraron muy buena similitud o consistencia interna. Pues el índice Alfa de Cronbach resultó 0,905. Por lo tanto, existe evidencia suficiente, de una muy buena aceptación de la rúbrica.

Anexo 5. Prueba de normalidad de la rúbrica

Prueba de normalidad de la expresión oral antes y después

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
Expresión oral Pre	,906	25	,025
Expresión oral Post	,891	25	,012

Anexo 6. Fichas de juicios de expertos

Se siguió la guía de 04 expertos, profesionales especialistas en el área, quienes brindaron su criterio para que el instrumento cumpla con los criterios pertinentes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

2. Investigador(a)

Peña Valerio Klein Gianmarco

3. Objetivo General

Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5 “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote - 2023

4. Características de la población

Estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Experimental de la UNS, que se encuentran entre edades de 9 a 10 años, pertenecientes al quinto grado de educación primaria, de condición económica regular y presentan dificultades para expresarse oralmente en inglés.

5. Tamaño de la muestra

La muestra intencional, no probabilística constituida por 25 estudiantes; 15 varones y 10 mujeres del quinto sección “A” de Educación Primaria inscritos en la Institución Educativa Experimental de la UNS.

6. Denominación del instrumento

Rúbrica para evaluar la expresión oral en inglés

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Rivera Altamirano Juan Carlos

2. Profesión y/o grado académico

Docente de idiomas / Maestro en Educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

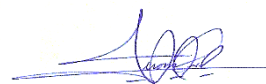
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Indicadores de evaluación								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		Observaciones
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Pronunciación	Pronuncia y entona adecuadamente palabras de nivel básico en inglés	Pronuncia con mucha dificultad las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente pocas palabras de las que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia y entona correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
	Fluidez	Se expresa con fluidez y claridad durante una conversación.	Expresa sus ideas con poca fluidez, sin gesticulación y haciendo uso excesivo de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con regular fluidez, poca gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con buena fluidez, moderada gesticulación y haciendo uso mesurado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con notable fluidez, apropiada gesticulación y haciendo bajo uso de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con sobresaliente fluidez, excelente gesticulación, sin muletillas y con claridad.	X		X		X		X		

	Vocabulario	Utiliza diversas palabras según corresponda la situación.	Emplea vocabulario reducido y con muchas repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario básico y repetitivo para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, pero aún tiene repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, sin repeticiones, para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario diverso y apropiado para la situación.	X		X		X		X		
	Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación.	Raras veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es desordenada.	X		X		X		X		
			A veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es básica.	X		X		X		X		
			Con frecuencia utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es aceptable.	X		X		X		X		
			A menudo utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es adecuada.	X		X		X		X		
			Usualmente utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es compleja.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Apto para aplicarse

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 16. de diciembre de 2022



Mg. Rivera Altamirano Juan Carlos
DNI 41585730



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental. Nuevo Chimbote - 2023.

2. Investigador(a)

Peña Valerio Klein Gianmarco

3. Objetivo General

Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5 “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote - 2023

4. Características de la población

Estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Experimental de la UNS, que se encuentran entre edades de 9 a 10 años, pertenecientes al quinto grado de educación primaria, de condición económica regular y presentan dificultades para expresarse oralmente en inglés.

5. Tamaño de la muestra

La muestra intencional, no probabilística constituida por 25 estudiantes; 15 varones y 10 mujeres del quinto sección “A” de Educación Primaria inscritos en la Institución Educativa Experimental de la UNS.

6. Denominación del instrumento

Rúbrica para evaluar la expresión oral en inglés

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Coral Romero Carlos Eduardo

2. Profesión y/o grado académico

Docente de inglés / Maestría en Neurociencias UNMSM, Especialización en Neuro psicopedagogía PUCP.

3. Institución donde labora

Centro de Idiomas de la UNMSM

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Indicadores de evaluación								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		Observaciones
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Pronunciación	Pronuncia y entona adecuadamente palabras de nivel básico en inglés	Pronuncia con mucha dificultad las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente pocas palabras de las que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia y entona correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
	Fluidez	Se expresa con fluidez y claridad durante una conversación.	Expresa sus ideas con poca fluidez, sin gesticulación y haciendo uso excesivo de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con regular fluidez, poca gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con buena fluidez, moderada gesticulación y haciendo uso mesurado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con notable fluidez, apropiada gesticulación y haciendo bajo uso de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con sobresaliente fluidez, excelente gesticulación, sin muletillas y con claridad.	X		X		X		X		

	Vocabulario	Utiliza diversas palabras según corresponda la situación.	Emplea vocabulario reducido y con muchas repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario básico y repetitivo para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, pero aún tiene repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, sin repeticiones, para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario diverso y apropiado para la situación.	X		X		X		X		
	Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación.	Raras veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es desordenada.	X		X		X		X		
			A veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es básica.	X		X		X		X		
			Con frecuencia utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es aceptable.	X		X		X		X		
			A menudo utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es adecuada.	X		X		X		X		
			Usualmente utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es compleja.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Listo para ser aplicado.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 30 de diciembre del 2022



Mg. Coral Romero Carlos Eduardo
DNI: 72309780



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental, Nuevo Chimbote - 2023.

2. Investigador(a)

Peña Valerio Klein Gianmarco

3. Objetivo General

Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5 “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote - 2023.

4. Características de la población

Estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Experimental de la UNS, que se encuentran entre edades de 9 a 10 años, pertenecientes al quinto grado de educación primaria, de condición económica regular y presentan dificultades para expresarse oralmente en inglés.

5. Tamaño de la muestra

La muestra intencional, no probabilística constituida por 25 estudiantes; 15 varones y 10 mujeres del quinto sección “A” de Educación Primaria inscritos en la Institución Educativa Experimental de la UNS.

6. Denominación del instrumento

Rúbrica para evaluar la expresión oral en inglés

II. DATOS DEL INFORMANTE

4. Apellidos y nombres

Ponce Castillo Consuelo Susan

5. Profesión y/o grado académico

Docente de idiomas, inglés.

6. Institución donde labora

Institución Educativa Alfonso Ugarte

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Indicadores de evaluación								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		Observaciones
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Pronunciación	Pronuncia y entona adecuadamente palabras de nivel básico en inglés	Pronuncia con mucha dificultad las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente pocas palabras de las que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia y entona correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
	Fluidez	Se expresa con fluidez y claridad durante una conversación.	Expresa sus ideas con poca fluidez, sin gesticulación y haciendo uso excesivo de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con regular fluidez, poca gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con buena fluidez, moderada gesticulación y haciendo uso mesurado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con notable fluidez, apropiada gesticulación y haciendo bajo uso de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con sobresaliente fluidez, excelente gesticulación, sin muletillas y con claridad.	X		X		X		X		

	Vocabulario	Utiliza diversas palabras según corresponda la situación.	Emplea vocabulario reducido y con muchas repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario básico y repetitivo para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, pero aún tiene repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, sin repeticiones, para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario diverso y apropiado para la situación.	X		X		X		X		
	Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación.	Raras veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es desordenada.	X		X		X		X		
			A veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es básica.	X		X		X		X		
			Con frecuencia utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es aceptable.	X		X		X		X		
			A menudo utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es adecuada.	X		X		X		X		
			Usualmente utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es compleja.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

El instrumento es pertinente y está listo para su aplicación.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 22 de junio del 2023.



Lic. Ponce Castillo Consuelo Susan
DNI: 70187686



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Lector inmersivo en OneNote para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de 5° “A” primaria, Institución Educativa Experimental. Nuevo Chimbote - 2023.

2. Investigador(a)

Peña Valerio Klein Gianmarco

3. Objetivo General

Demostrar que el Lector inmersivo en OneNote mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes de 5 “A” primaria de la Institución Educativa Experimental de Nuevo Chimbote - 2023

4. Características de la población

Estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Experimental de la UNS, que se encuentran entre edades de 9 a 10 años, pertenecientes al quinto grado de educación primaria, de condición económica regular y presentan dificultades para expresarse oralmente en inglés.

5. Tamaño de la muestra

La muestra intencional, no probabilística constituida por 25 estudiantes; 15 varones y 10 mujeres del quinto sección “A” de Educación Primaria inscritos en la Institución Educativa Experimental de la UNS.

6. Denominación del instrumento

Rúbrica para evaluar la expresión oral en inglés

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Katherine Elena Arroyo Segura

2. Profesión y/o grado académico

Docente licenciada en Educación Secundaria Especialidad Idiomas: inglés – francés.

3. Institución donde labora

Institución Educativa Experimental de la UNS.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Indicadores de evaluación								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		Observaciones
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Pronunciación	Pronuncia y entona adecuadamente palabras de nivel básico en inglés	Pronuncia con mucha dificultad las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente pocas palabras de las que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente la mayoría de palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
			Pronuncia y entona correctamente las palabras que utiliza.	X		X		X		X		
	Fluidez	Se expresa con fluidez y claridad durante una conversación.	Expresa sus ideas con poca fluidez, sin gesticulación y haciendo uso excesivo de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con regular fluidez, poca gesticulación y haciendo uso elevado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con buena fluidez, moderada gesticulación y haciendo uso mesurado de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con notable fluidez, apropiada gesticulación y haciendo bajo uso de muletillas.	X		X		X		X		
			Expresa sus ideas con sobresaliente fluidez, excelente gesticulación, sin muletillas y con claridad.	X		X		X		X		

	Vocabulario	Utiliza diversas palabras según corresponda la situación.	Emplea vocabulario reducido y con muchas repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario básico y repetitivo para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, pero aún tiene repeticiones para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario apropiado, sin repeticiones, para la situación.	X		X		X		X		
			Emplea vocabulario diverso y apropiado para la situación.	X		X		X		X		
	Gramática	Usa diversos conectores del habla y estructuras sintácticas apropiadas a la situación.	Raras veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es desordenada.	X		X		X		X		
			A veces utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es básica.	X		X		X		X		
			Con frecuencia utiliza conectores en su discurso y su estructura sintáctica es aceptable.	X		X		X		X		
			A menudo utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es adecuada.	X		X		X		X		
			Usualmente utiliza diversos conectores en su discurso y su estructura sintáctica es compleja.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

En condiciones óptimas para ser utilizado.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 22 de junio del 2023.



Lic. Arroyo Segura Katherine Elena
DNI: 48283379

Anexo 7. Experiencia de aprendizaje.

PLANIFICADOR DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

“My creative personal presentation”

I. INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Experimental de la UNS				
ÁREA:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 meses y medio
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				
DIRECTOR:	Elvis Vereau Amaya				

II. SITUACION SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental de UNS, presentan algunas dificultades al momento de expresarse oralmente en inglés, mostrando inseguridad al pronunciar las oraciones, así como falta de fluidez en sus participaciones y escaso vocabulario en inglés. En vista de esta situación, en la presente experiencia se ha seleccionado temas propicios para permitir iniciar una presentación básica en inglés con ayuda de recursos digitales; para ello se recurrirá a la aplicación del lector inmersivo de OneNote en las sesiones de aprendizaje.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Estándar	Competencia	Capacidades	Desempeños precisados
Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.	Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, con vocabulario apropiado.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversas situaciones comunicativas para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente.

IV. CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Propósitos de aprendizaje	Evaluación		
Competencias y capacidades	Desempeños precisados (criterios que se va a evaluar)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	<p>Pronunciación Fluidez Vocabulario Gramática</p>	<p>Exposición de oraciones (sesión 2)</p>	
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Pronunciación Fluidez Vocabulario Gramática</p>	<p>Actuación en grupo (sesión 3) Presentación oral de memorama (sesión 6)</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p>	<p>Pronunciación Fluidez Vocabulario Gramática</p>	<p>Diálogo en pareja (sesión 1) Entrevista en grupo (sesión 4) Juego de roles (sesión 9) Conversatorio (sesión 12)</p>	

V. SECUENCIA DIDÁCTICA ORGANIZADA DE ACTIVIDADES (SESIONES)

Sesión N°01 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°02 (2 horas pedagógicas)
<p>Título: Saludamos en inglés</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Los saludos</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra • Lector Inmersivo • PPT • Imágenes • Tarjetas léxicas 	<p>Título: Conocemos los pronombres en inglés</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Pronombres personales</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra • Lector Inmersivo • PPT • Imágenes • Videos
Sesión N°03 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°04 (2 horas pedagógicas)
<p>Título: ¿Cómo me siento?</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Las emociones</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra • Lector Inmersivo • PPT • Imágenes • Tarjetas léxicas 	<p>Título: Expreso mis sentimientos</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Los sentimientos</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra • Lector Inmersivo • Imágenes • Videos
Sesión N°05 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°06 (2 horas pedagógicas)
<p>Título: Jugamos con el alfabeto</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: El alfabeto</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Worksheets 	<p>Título: Aventura numérica</p> <p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Números en inglés</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Flashcards

Sesión N°07 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°08 (2 horas pedagógicas)
Título: ¡Rescatando las joyas del aprendizaje!	Título: Hola, mi nombre es...
<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Repaso de los temas aprendidos</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Worksheets • Imágenes 	<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Presentación personal</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Tríptico • Videos
Sesión N°09 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°10 (2 horas pedagógicas)
Título: Seamos amables	Título: ¿Qué tenemos en el salón de clases?
<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Palabras de cortesía</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Rompecabezas • Videos • Worksheets 	<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Objetos escolares</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Worksheets • Catálogo de objetos escolares
Sesión N°11 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°12 (2 horas pedagógicas)
Título: Exploramos el mundo de las frutas y verduras	Título: A mí me gusta... y no me gusta...
<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Frutas y verduras</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Flashcards • Worksheets • Videos 	<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Gustos y disgustos</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Worksheets • Videos

Sesión N°13 (2 horas pedagógicas)	Sesión N°14 (2 horas pedagógicas)
Título: Mi familia y yo	Título: Me presento en inglés - Parte I
<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: La familia</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Worksheets 	<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Presentación personal creativa</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Textos guía
Sesión N°15 (2 horas pedagógicas)	
Título: Me presento en inglés – Parte II	
<p>Criterios a evaluar según rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática <p>Campos temáticos: Presentación personal creativa</p> <p>Actividades y/o técnicas a utilizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OneNote como pizarra. • Lector Inmersivo • Imágenes 	

DOCENTE RESPONSABLE

Anexo 8. Sesiones de aprendizaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

“Saludamos en inglés”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación Fluidez Vocabulario Gramática 	Diálogo en pareja acerca de los saludos.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar un diálogo corto en parejas considerando los saludos enseñados en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes Ficha práctica para casa (Worksheets) Imágenes Elaborar Flashcards Conseguir una laptop Conseguir un proyector multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica para evaluar la expresión oral Plumones Ficha práctica Flashcards Laptop Proyector multimedia Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes y docente se saludan dándose la bienvenida a la clase. • Responden a la siguiente pregunta: ¿Conoces los saludos en inglés? Menciónalos. • Estudiantes cantan la canción: “Good morning” con mímicas. (Anexo N°01) • Participan de la dinámica: “Ordenamos y descubrimos las palabras” / (Order and discover words) • Escriben y pronuncian las palabras de saludos que formaron (Good morning – Good afternoon). • Se felicita la participación de los estudiantes. • Responden a la siguiente pregunta: ¿Habrá más palabras que se utilizan en un diálogo de saludo? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia, competencia y criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar un diálogo corto en parejas considerando los saludos enseñados en clase.” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y pronuncian el nombre de las imágenes mostradas en el programa OneNote. (Anexo N°02) • Participan en grupos de la dinámica: “Charada con imágenes” utilizando el vocabulario de saludos enseñado en clase. • Observan y completan el diálogo mostrado en pizarra con las palabras (saludos) antes mostrados. (Anexo N°03) • Estudiantes y docente pronuncian el diálogo antes mostrado utilizando el lector inmersivo. (Anexo N°04) • Se divide a los estudiantes en grupos para que elaboren su diálogo guiándose de algunos ejemplos. (Anexo N°05) 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas practican y escenifican su diálogo elaborado. (Utilizan herramienta de Lector inmersivo para saber cómo les fue) • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicítamos por su esfuerzo y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) ✓ Reciben una ficha para desarrollar en casa (Anexo N°06) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Desarrollan la ficha práctica de casa.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Canta y aprende (2017). Good morning! <https://www.youtube.com/watch?v=zCNwhsBivIY>
- Spanish School for kids (2023). Spanish for Kids: Say Greetings and Farewells in Spanish. <https://www.youtube.com/watch?v=n5VF4N2yXAM>

ANEXOS

Anexo N°01:



Canción good morning! Para empezar la clase de inglés



Canta y Aprende
53.5K subscribers

Subscribe

15K



Share

Download



Anexo N°02:

GREETINGS



VOCABULARIO

Saludo

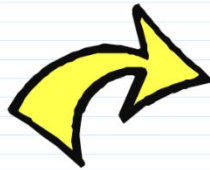
1. Hello - Hi
2. Good morning
3. Good afternoon
4. Good evening
5. How are you?
6. What's up?
7. Hey

Respuestas:

1. I'm good, thank you.
2. Not bad.
3. Pretty good.

Despedidas:

1. Goodbye
2. Bye
3. See you later
4. See you soon
5. Take care
6. Nice to meet you



Greetings & Farewells
in the Spanish Language

Hola
Hi / Hello

Buenos días
Good Morning

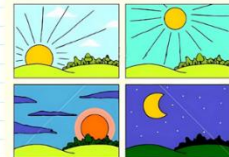
Buenas tardes
Good Afternoon

Adiós
Good-bye

Hasta luego
See you later!

Buenas noches
Good Night
Good Evening

SPANISH SCHOOL FOR KIDS



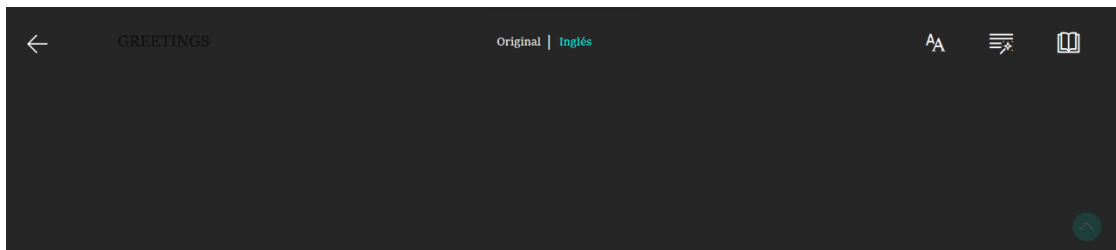
Anexo N°03:

Diálogo 1: En el aula / Dialogue 1: In the classroom

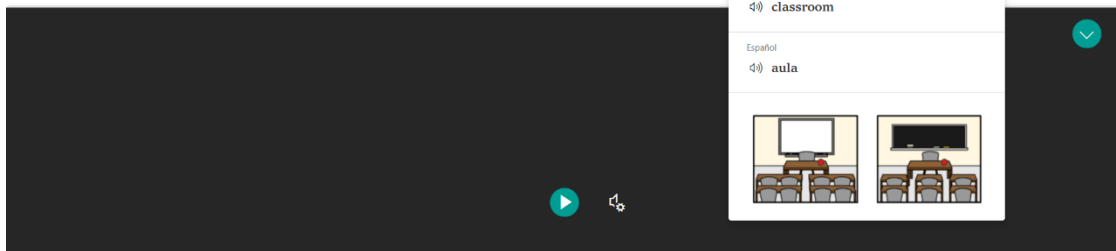
Person 1: Good morning, Sarah!
Person 2: Good morning! Hey, how are you today?
Person 1: I'm good, thanks. What's up?
Person 2: Not much, just getting ready for class. And you?
Person 1: Pretty good. Excited for today's lesson.
Person 2: Nice! Well, see you later in class.
Person 1: See you soon!



Anexo N°04:



Dialogue 1: In the classroom



Anexo N°05:

Diálogo 2: Saludo y Despedida / Dialogue 2: Greeting and farewell


Person 1: Hello! Good afternoon!
Person 2: Hi there! Good afternoon to you too. How are you?
Person 1: I'm good, thank you. How about you?
Person 2: Pretty good. Thanks for asking.
Person 1: That's great! Well, I have to go now. Goodbye!
Person 2: Goodbye! See you soon!



Diálogo 3: Encuentro Casual y Despedida / Dialogue 3: Casual Meeting and Farewell


Person 1: Hello!
Person 2: Hey! What's up?
Person 1: Not much, just relaxing. How about you?
Person 2: I'm good, thank you. See you soon!
Person 1: Bye!






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**

R.R. N° 358-97-UNS / R.D. N° 00233-99-SREP
ieexperimental.2020.uns@gmail.com - Telf.: 310445 – Anexo (1045)



GREETINGS

Score 

1) Find and circle.

G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G
H	T	Y	A	S	E	T	A	J	C	O
A	B	H	P	I	R	E	D	N	U	O
P	D	S	G	W	A	S	O	R	R	D
G	E	A	D	I	I	O	A	Y	O	B
Y	R	T	U	P	N	I	L	L	Y	Y
E	A	G	J	R	E	G	R	Z	R	E
L	C	V	E	R	O	U	D	X	G	B
A	S	T	E	J	L	E	K	O	N	Y
W	F	E	R	V	O	L	L	E	H	E
A	E	V	E	N	I	N	G	K	L	G

Hello

Good morning

Afternoon


Night


Evening


Good bye

Bye

2) Complete the bubbles with the right greeting.







Teacher: Klein Peña Valerio

Area: English 5° "A" Primaria



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02
“Conocemos los pronombres en inglés”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Exposición de oraciones formadas con los personal pronouns
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Formar oraciones utilizando los <i>personal pronouns</i> enseñados en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Ficha práctica para casa (Worksheets) • Imágenes • Elaborar PPT • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral. • Plumones. • Ficha práctica • PPT • Proyector • Laptop • Reproductor de audio

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y dan la bienvenida a una nueva clase. • Cantan la canción de inicio de clase: “Good morning” con mímicas. • Participan de la dinámica: “Reconozco los personal pronouns”. • Mencionan los pronombres que conocen mediante la dinámica. • Responden a la pregunta: ¿Para que sirven los personal pronouns y con quién o qué se relaciona? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a formar oraciones utilizando los <i>personal pronouns</i> enseñados en clase. ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el PPT en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Escuchan y pronuncian las palabras presentadas en la pizarra OneNote utilizando el lector inmersivo. (Anexo N°02) • Practican pronunciando y relacionando los <i>personal pronouns</i> con señas. • Practican relacionando los <i>personal pronouns</i> con el <i>verb to/be</i> en el programa OneNote. (Anexo N°03) • Forman oraciones cortas utilizando el cubo de los <i>personal pronouns</i> en una dinámica. • En grupos forman nuevas oraciones utilizando los <i>personal pronouns</i> y el <i>verb to/be</i>. • Exponen en pizarra las oraciones que formaron. • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitemos por su esfuerzo y entusiasmo. 	60 min

Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) ✓ Reciben una ficha para desarrollar en casa. (Anexo N°04) 	10 min
--------------------	--	--------

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Desarrollan la ficha práctica de casa.

VI. EVALUACIÓN:

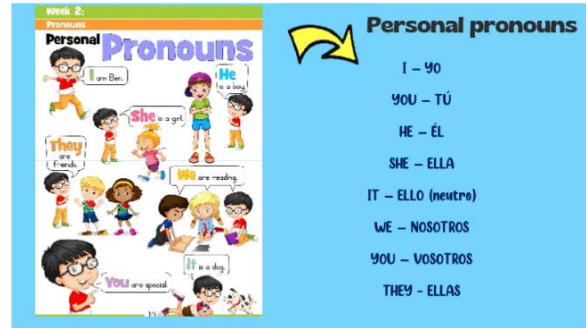
CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- <https://cursosonlineempleos.com/pronombres-posesivos-en-ingles/>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/339765>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-language-arts-ela/80768>

ANEXOS

Anexo N°01



Personal Pronouns

Son palabras que reemplazan al sujeto.
Tenemos:

Singular:	Plural:
I	We
He	You
She	They
It	
You	

Subject pronouns va antes del verbo en oraciones (+)(-)



Verb To Be (Ser / estar)

AM
IS
ARE

¡AHORA TE TOCA A TI!

⇒ ___ are Jimmy
⇒ ___ are friends.
⇒ ___ are in the kitchen.

Ejemplos:

- ☺ I am Sandra.
- ☺ I am in the living room.
- ☺ He is Tom
- ☺ He is in the garage.
- ☺ She is Julie
- ☺ She is in the laundry room.
- ☺ It is coco.
- ☺ It is the garden.

Anexo N°02:



PRONOUNS

Original | Inglés

AA



I

He

She



Anexo N°03:

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/339765>

PERSONAL PRONOUNS AND THE VERB TO BE

1. Look at the pictures and complete the sentences with **I / you / we / he / it / they / she**


..... am a boy. am not fat. are a family. are happy.	Are sad? Are boys? is pink. is fat. is not sad. is not tall. are glad. Are tall?
..... are friends. are a cat and a dog.	Am a boy? Yes, am. are not 5. Are six? is an apple. is red. Is little?	Is little? is ten. are nuts. Are bad?

2. Look through Exercise 1 again and try to find out when we use **am, is and are**.

I thin.	I not fat. I tall?
He a boy.	He not bad. he sad?
She glad.	She not a boy she ten?
It black.	It not red. it his clock?
You a boy.	You not 5. you ten?
You boys.	You not still. you quick?
They cups.	They not jugs they cold?
We friends.	We not silly. we small?


3. Make interrogative (?) and negative (-) sentences.

1. He is a tall boy. _____
2. She is very thin. _____
3. You are a good friend. _____
4. We are in the tent. _____
5. It is red and quick. (squirrel) _____
6. They are at the desk. _____
7. You are little boys. _____




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**













R.R. N° 358-97-UNS / R.D. N° 00233-99-SREP
ieexperimental.2020.uns@gmail.com - Telf.: 310445 – Anexo (1045)



PERSONAL PRONOUNS Score








1) Choose the correct personal pronouns: (he, she, it, they)

 A farmer <input type="text"/>	 A book <input type="text"/>	 Gloves <input type="text"/>
 A dog <input type="text"/>	 A girl <input type="text"/>	 Players <input type="text"/>
 A family <input type="text"/>	 Kids <input type="text"/>	 A boy <input type="text"/>
 A boy <input type="text"/>	 A rose <input type="text"/>	 A ball <input type="text"/>

2) Change these sentences:

*Example: My father is tall **He** is tall*

 <u>This ball</u> is small. is small.
 <u>This rose</u> is red. is red.
 <u>My father</u> is a farmer. is a farmer.
 <u>My mother</u> is thirty. is thirty
 <u>Asta</u> is my dog. is my dog.

Teacher: Klein Peña Valerio Area: English 5° "A" Primary



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

“¿Cómo me siento?”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Actuación en grupos
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar una actuación utilizando el vocabulario de las emociones enseñadas en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica para casa (Worksheets) • Imágenes • Elaborar PPT • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • PPT • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y dan la bienvenida a una nueva clase. • Estudiantes y docente realizan una dinámica de estiramiento antes de iniciar la clase. • Participan de la dinámica: “Descubro las emociones”. Esta dinámica consiste en voltear flashcards y mencionar las emociones que van encontrando. • Mencionan las emociones que ya conocían en inglés. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la pregunta: ¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar una actuación utilizando las emociones enseñadas en clase” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el PPT en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Pronuncian el vocabulario de las emociones utilizando el lector inmersivo. (Anexo N°02) • Observan y escuchan atentamente las oraciones presentadas en la pizarra OneNote con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°03). • Participan en el juego de emociones mediante muecas y gestos. • Se divide a los estudiantes en grupos para que realicen su actuación por grupos. • Realizan su actuación en un tiempo de 3 minutos para cada grupo. • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Felicitamos por su esfuerzo y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) ✓ Reciben una ficha para desarrollar en casa. (Anexo N°04) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Desarrollan la ficha práctica de casa.

VI. EVALUACIÓN:

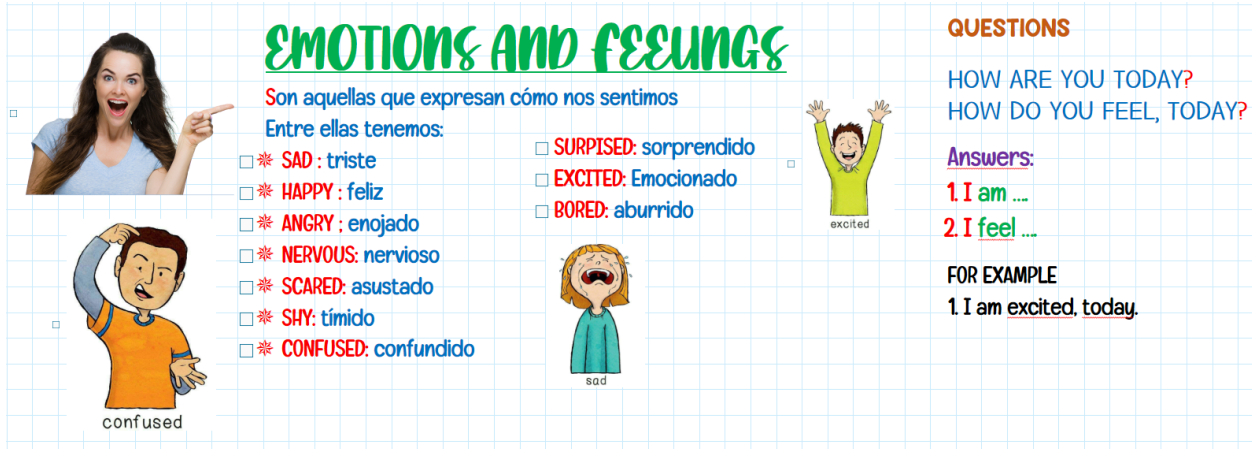
CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Kiddos World TV (2022). Emotions and Feelings Visual Cards for Learning.
<https://www.youtube.com/watch?v=ydrvDRofDkY>

ANEXOS

Anexo N°01:



EMOTIONS AND FEELINGS

Son aquellas que expresan cómo nos sentimos
Entre ellas tenemos:

- * **SAD** : triste
- * **HAPPY** : feliz
- * **ANGRY** : enojado
- * **NERVOUS**: nervioso
- * **SCARED**: asustado
- * **SHY**: tímido
- * **CONFUSED**: confundido
- SURPRISED**: sorprendido
- EXCITED**: Emocionado
- BORED**: aburrido

QUESTIONS

HOW ARE YOU TODAY?
HOW DO YOU FEEL, TODAY?

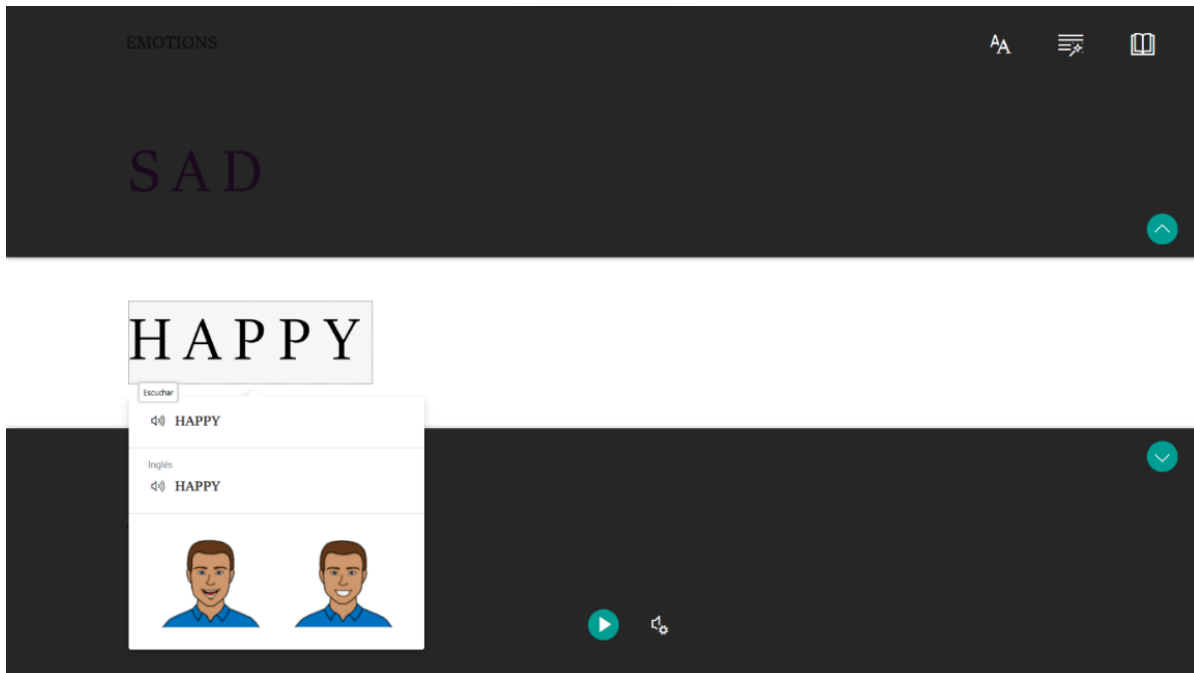
Answers:

1. I am ...
2. I feel ...

FOR EXAMPLE

1. I am excited, today.

Anexo N°02:



EMOTIONS

SAD

HAPPY

Escuchar

🔊 HAPPY

Inglés

🔊 HAPPY

🔊

Anexo N°03:

EMOTIONS

Examples:

Subject + to feel + adjective.

- I am happy because I have a new phone.
- I am sad, because just dies

have

have



Anexo N°04:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
R.R. Nº 358-97-UNSA / R.D. Nº 00233-99-SREP
ieexperimental2020.unsa@gmail.com - Tel: 310445 - Anexo (1045)

FEELINGS WORD SEARCH

Name: _____ Date: _____

Find the feelings and emotions in the word search.

C	A	T	S	K	O	I	D	A	S
H	O	T	D	W	S	A	A	N	C
A	B	N	P	I	R	E	D	A	U
P	D	S	F	W	Y	S	P	R	R
P	E	J	K	U	H	B	A	Y	O
Y	R	T	U	P	S	I	L	L	Y
E	A	G	J	M	E	E	R	Z	R
L	C	V	P	R	O	U	D	X	G
A	S	O	E	J	L	E	K	I	N
W	N	E	R	V	O	U	S	U	A



Proud



Angry



Sad



Shy



Scared



Confused



Silly



Nervous

Teacher: Klein Peña Valerio Area: English 5° "A" Primary



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

“Expreso mis sentimientos”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Entrevista en grupo
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar una entrevista en grupos enfocada en emociones y sentimientos enseñados en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Buscar imágenes y videos pertinentes. • Organizar la información en el recurso OneNote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y dan la bienvenida a una nueva clase. • Estudiantes y docente realizan una dinámica de yoga antes de iniciar la clase. • Cantan la canción de saludo “Good morning”. • Participan de la dinámica “Menciono el emoji (emoción)” y recuerdan lo enseñado en la clase anterior. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la pregunta: ¿En qué momentos y de qué manera se utilizarán el vocabulario de emociones y sentimientos? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y la competencia a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar una entrevista en grupos acerca de las emociones y sentimientos enseñados en clase” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan un video en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Observan y escuchan atentamente a las oraciones presentadas en la pizarra OneNote con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°02) • Participan de la dinámica “Yo elijo mi emoción” en pizarra y de manera individual. (Anexo N°03) • Se divide a los estudiantes en grupos y se muestra un ejemplo de entrevista para que realicen la suya. (Anexo N°04) • Realizan su entrevista por grupos en pizarra. • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido • Felicitamos por su esfuerzo y entusiasmo. 	60 min

Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min
--------------------	--	--------

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	


VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Alejo Lopera Inglés (2016). Feelings & Emotions en Inglés.
<https://www.youtube.com/watch?v=hmylSiDreDo&t=1s>
- New Forward language school (2021). SpeakOut Intermediate BBC Interviews. Unit 6. Emotion.
<https://www.youtube.com/watch?v=lm7MzPm7oVo>

ANEXOS

Anexo N°01:

LINK VIDEO DEMOSTRACIÓN



Anexo N°02:

← EMOTIONS II AA ☰ 📖

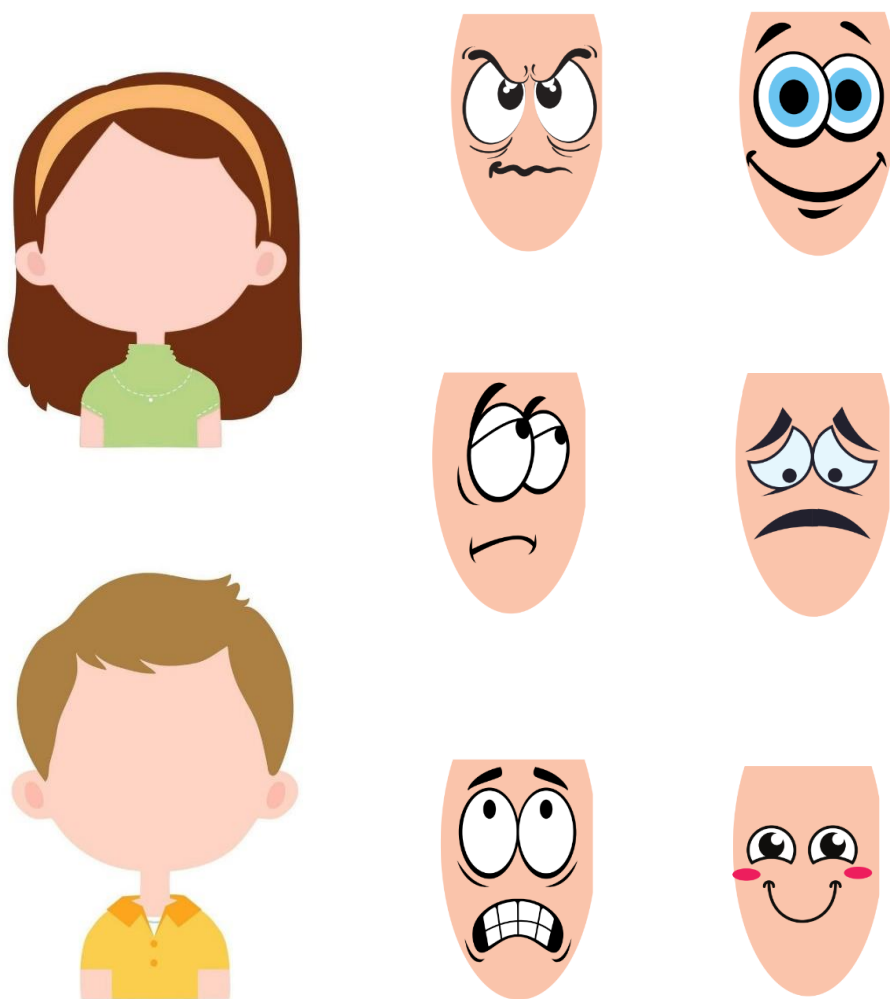
1. I **am** excited because I just **got** a **promotion** at **work**.

2. She **is** proud of her **sister** who **graduated** from university.

3. We **are** grateful for the **support** of our family.



Anexo N°03:



Anexo N°04:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

“Jugamos con el alfabeto”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Exposición oral
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar una exposición oral enfocada en deletrear sus datos personales en inglés.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida a una nueva clase. • Estudiantes y docente realizan una dinámica de estiramiento y se preparan para iniciar la clase. • Participan de la dinámica introductoria: “Alfabeto conectado / Connected Alphabet” • Se explica que cada estudiante deberá decir una palabra que comience con la letra siguiente del alfabeto. Por ejemplo, el primer estudiante podría decir "apple", el siguiente "banana", y así sucesivamente. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la pregunta: ¿Por qué y para qué nos sirve aprender el alfabeto en inglés? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy a realizar una exposición oral enfocada en deletrear sus datos personales en inglés.” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video de “Alphabet” en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Practican con ayuda del lector inmersivo para colocar y pronunciar las letras del alfabeto en la pizarra. (Anexo N°02) • Reciben una ficha para desarrollar en clase. (Anexo N°03) • Observan y desarrollan una ficha práctica en el programa OneNote. (Anexo N°04) • Observan un ejemplo de cómo deletrear su nombre y datos personales en inglés. (Anexo N°05) 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Practican en pizarra escribiendo y deletreando sus nombres en inglés. • Realizan su exposición oral deletreando sus datos personales en inglés y se apoyan de material libre creado por ellos. • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su esfuerzo y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

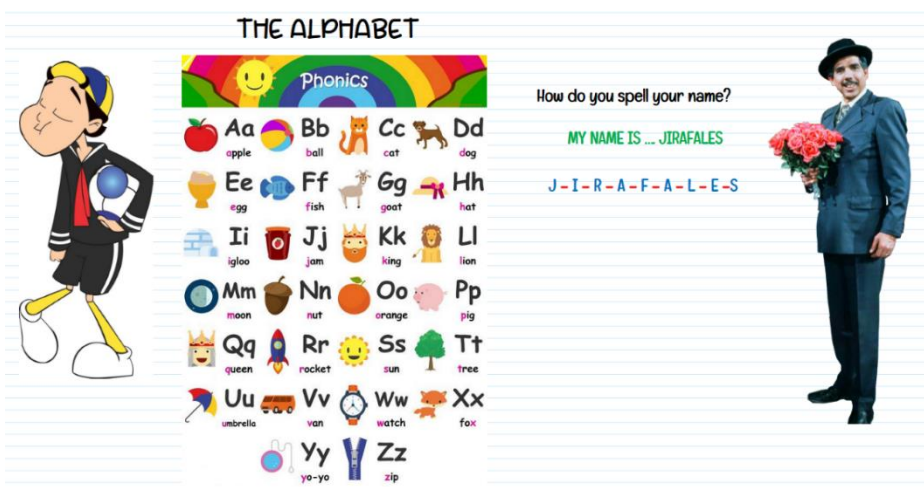
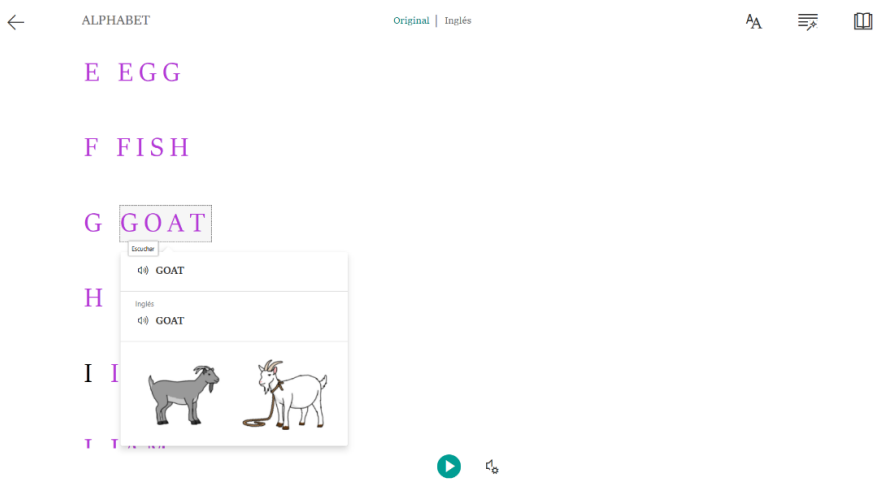
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Super Simple Song – Kids Songs (2017). The Alphabet Is So Much Fun.
https://www.youtube.com/watch?v=kDdg2M1_EuE
- <https://www.flashcardsforkindergarten.com/alphabet-flashcards/>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/117838>



ANEXOS

Anexo N°01:



Anexo N°02:



 **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**
R.R. N° 358-97-UNS / R.D. N° 00233-99-SREP
ieexperimental2020uns@gmail.com - Telf.: 310445 - Anexo (1045) 

The alphabet

Full name: _____

Write the pronunciation _____ Date: _____

A		J		S	
B		K		T	
C		L		U	
D		M		V	
E		N		W	
F		O		X	
G		P		Y	
H		Q		Z	
I		R			

Teacher: Klein Peña Valerio Area: English 5° *A* Primary

<https://www.theworkbooksheets.com/es/a/en/english-second-language-44/117636>

The ALPHABET

1) Listen and select the letter you hear. 

1. L O	8. A H	15. N M	
2. F H	9. L M	16. Y I	22. Z G
3. C P	10. J G	17. A H	23. A K
4. B C	11. T B	18. U W	24. U W
5. U R	12. D G	19. C E	25. Y I
6. M S	13. X S	20. Z G	26. O L
7. Q U	14. P B	21. T V	

2) Listen and complete the passport. 

UNITED STATES OF AMERICA

FIRST NAME: T _ m

LAST NAME: Pe _ _ r _ _ n

CITY OF ORIGIN: Tu _ _ o

PASSPORT NUMBER: 0 _ 2 _ _ 2 _ 4 _

Deletrear
datos
personales

Nombre: Juan Pérez
Dirección: Garatea
Ciudad: Nuevo Chimbote
Correo: Juan12@gmail.com





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06
“Aventura numérica”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Presentación oral de memorama
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar y presentar oralmente su memorama de los números enseñados en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida a una nueva clase. • Observan el video de los números que se muestra mediante el proyector. (Anexo N°01) • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tal les pareció el video? ¿De qué trata el video? ¿Puedes mencionar algunos números en inglés? • Los estudiantes responden a las interrogantes mediante lluvia de ideas. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la pregunta: ¿Para qué servirá aprender los números en inglés? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar y exponer un memorama de los números enseñados en clase”. ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el título de la clase y la información de los números en el programa OneNote. (Anexo N°02) • Atienden a las indicaciones del docente para desarrollar la clase. • Observan y escuchan con ayuda del lector inmersivo la manera correcta de pronunciar los números en inglés del 1 al 50 y extras. (Anexo N°03) • Practican la pronunciación de los números de manera grupal. • Escriben en su cuaderno los números y tips de pronunciación. • Reciben ficha practica de los números. (Anexo N°04) • Observan un ejemplo de memorama para que realicen el suyo. (Anexo N°05) 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben hojas para realizar su memorama y se preparan para su exposición. • Presentan y exponen sus trabajos (memorama). • Se realiza la retroalimentación • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su participación y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Estudiantes se evalúan y reflexionan sobre el tema trabajado en esta sesión. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar los números en inglés.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Happy Learning Español (2017). Numbers | Canciones para Aprender Inglés.
<https://www.youtube.com/watch?v=jMbRgtT7-5A>
- <https://www.liveworksheets.com/es/w/en/english-second-language-esl/633368>

ANEXOS

Anexo N°01



Numbers | Canciones para Aprender Inglés.



Happy Learning Español
2.5M subscribers

Subscribe

3.1K



Share

Download



Anexo N°02

NUMBERS 1 TO 50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

shutterstock.com · 2025191189

Anexo N°03



Numbers 1 to 50

AA



NINETEEN 19

TWENTY 20

THIRTY 30

FORTY 40

FIFTY 50



Anexo N°04

FICHA PRÁCTICA
NUMBERS

Match!

NUMBERS

13	8	14	100	12
40	50	20	63	11
17	70	89	25	16
99	34	52	66	31

SIXTEEN EIGHTY - NINE TWENTY - FIVE

A HUNDRED TWELVE SIXTY - THREE ELEVEN

FIFTY NINETY - NINE THIRTEEN FOURTEEN

FORTY TWENTY THIRTY - ONE SIXTY

SEVENTY FIFTY - TWO THIRTY - FOUR SEVENTEEN





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

“¡Rescatando las Joyas del Aprendizaje!”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Presentación de Rotafolio
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Reforzar y realizar un rotafolio de los temas aprendidos para presentarlo en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha Práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones. • Ficha práctica • Proyector • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida. • Participan de la dinámica denominada “Hot potato” para recopilar saberes previos. <ul style="list-style-type: none"> ➢ La dinámica consiste en el que los alumnos se pasen un objeto (la "papa caliente") de mano en mano mientras la música está de fondo. Cuando la música se detiene, la persona que tiene el objeto en ese momento debe responder preguntas de los temas trabajados anteriormente. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la siguiente pregunta: ¿Sabes para que sirve un rotafolio? Menciona sus beneficios. <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a reforzar y realizar un rotafolio de los temas aprendidos para presentarlo en clase” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Pronuncian según la imagen que se señala en la pizarra OneNote. • Cierran los ojos y escuchan la pronunciación del vocabulario aprendido en clases anteriores. • Practican su pronunciación, vocabulario y conectores con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°02) • Observan y recuerdan reglas de pronunciación y gramática. (Anexo N°03) • Reciben una ficha práctica para desarrollar en clase. (Anexo N°04) 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un ejemplo de rotafolio para que puedan realizar el suyo. (Anexo N°05) • Presentan y exponen su rotafolio de los temas enseñados hasta el momento. • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su esfuerzo y ánimo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar en casa la ficha práctica (Worksheets).

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Pinky Manualidades (2021). Cómo hacer un ROTAFOLIO ESCOLAR.
https://www.youtube.com/watch?v=3yQ_a4-Mcuk
- <https://whatsup.es/blog/conectores-en-ingles-pdf-descarga-la-guia-definitiva>
- <https://youtalkonline.com/blog/pronunciacion-ee-oo-ingles/>

ANEXOS

Anexo N°01:

Palabra en Inglés	Significado en Español
Good morning	Buenos días
Good afternoon	Buenas tardes
Good evening	Buenas noches
Hello	hola
Good bye	Adiós

REVIEW

Anexo N°02:

← REVIEW

AA ☰ 📖

Nice to meet you

Angry

Mad

Excited

Forty



Conectores útiles



Adición:

- ★ And
- ★ Also
- ★ Besides
- ★ In addition

Causa y efecto:

- ★ Because
- ★ Since
- ★ So

Contraste:

- ★ But
- ★ However
- ★ nevertheless

Anexo N°03:




Casos de
pronunciación

Anexo N°04:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**
R.R. N° 358-97-UNS / R.D. N° 00233-99-SREP
ieexperimental.2020.uns@gmail.com - Telf.: 310445 - Anexo (1045)

LET'S GO OVER

1) Match the correct answer.



Good Morning

Good Night

Good Evening

Hello

Good Bye

Good Afternoon

2) Complete with the verb to/be:

am are is is is

I = I'm

You = You're




He = He's

She = She's

It = It's

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**
R.R. N° 358-97-UNS / R.D. N° 00233-99-SREP
ieexperimental.2020.uns@gmail.com - Telf.: 310445 - Anexo (1045)

3) Match the emotions word to the correct face. Score:

4) Complete the blanks:

What is your name? _____

My name is _____

How old are you? _____

I am _____ years old.

5) Write the pronunciation:

E I K Z

Teacher: Klein Peña Valerio Area: English 5° "A" Primary

Teacher: Klein Peña Valerio Area: English 5° "A" Primary

Anexo N°05:





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

“Hola, mi nombre es...”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Exposición oral del tríptico realizado en clase
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar una presentación personal en inglés utilizando el tríptico elaborado en clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Organizar la información en el recurso OneNote. • Elaborar un tríptico de estructura para la evidencia de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Proyector multimedia • Laptop • Tríptico • Imágenes • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida. • Participan de una Trivia en inglés con los temas aprendidos hasta el momento. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Este juego consiste en que cada estudiante elegirá una pregunta al azar y compartirá su respuesta con la clase. • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la siguiente pregunta: Si tuvieras que describirte con una sola palabra ¿Cuál sería y por qué? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar una presentación personal en inglés utilizando el tríptico elaborado en clase.” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video de una presentación en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Observan y escuchan la pronunciación del texto de presentación con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°2) • Observan un ejemplo de cómo llenar el tríptico que presentarán. (Anexo N°03) • Reciben un formato de tríptico para completar con sus datos e intereses personales. (Anexo N°04) • Practican en grupos su presentación personal. • Presentan y exponen su tríptico elaborado en grupos de cinco. • Se realiza la retroalimentación grupal y posterior a ello la general. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su esfuerzo y entusiasmo. 	60 min

Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min
--------------------	--	--------

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- ABC Educational Channel (2023). Self Introduction | Myself | English Speaking.
<https://www.youtube.com/watch?v=EkqpxBsiwJA&t=258s>
- <https://mindymakes.com/all-about-me-printable-preschool/>

ANEXOS

Anexo N°01:

HI, MY NAME IS ...

Self introduction | Myself | English Speaking



Anexo N°02:

PERSONAL PRESENTATION



Hello, My name is Peter Parker, I am 25 years old.
Well, My favorite things are play video games and watch movies. Finally, Today I feel happy.



Hi, Good morning. I'm Emma Watson. E - M - M - A **So**, I am 24 years old. Today I feel a little nervous, but I am okay. To conclude, My favorite thing is sing.

Anexo N°03:

EJEMPLO LLENADO DE TRÍPTICO

I am
25
years old

This is Me!
Hello, My name is Peter Parker, I am 25 years old. Well, My favorite things are play video games and watch movies. Finally, Today I feel happy.

My favourite things
Play videogames
Watch movies
Dancing

Anexo N°04

I am
years old

This is Me!

My favourite things



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09
“Seamos amables”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Juego de roles
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Expresar palabras de cortesía mediante un juego de roles.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida a una nueva clase. • Participan de una dinámica de estiramiento y se preparan para iniciar la clase. • Reciben piezas de un rompecabezas para que lo armen (una palabra por fila) • Según lo observado, responden a las siguientes preguntas: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center;">SORRY</div> <div style="border: 2px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center;">PLEASE</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Reconocen las palabras que se han formado? ➤ ¿Qué dice? ➤ ¿Cuándo usamos estas palabras? ➤ ¿Será importante usarlas? • Los estudiantes responden a las interrogantes mediante lluvia de ideas • Felicitamos la participación de los estudiantes. • Responden a la siguiente pregunta: ¿Cómo se utilizan las palabras de cortesía en inglés? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a expresar palabras de cortesía mediante un juego de roles” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 60%;"> <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. <i>(Levantar la mano si necesito hablar)</i> b) Work quietly. <i>(Trabajar en silencio)</i> c) Respect the concentration of your classmates. <i>(Respetar la concentración de tus compañeros)</i> d) Listen to the teacher. <i>(Escuchar al profesor)</i> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> </div> 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el título de la clase “MAGIC WORDS” en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. • Visualizan un video de palabras mágicas o cortesía. (Anexo N°01) 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Practican la pronunciación del vocabulario presentado con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°02) • Reciben y observan una ficha práctica del tema presentado en el programa OneNote. (Anexo N°03) • Observan un ejemplo de juego de roles. (Anexo N°04) • Practican en grupos su juego de roles. • Presentan su juego de roles por grupos de cinco. • Se realiza la retroalimentación grupal y general. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su esfuerzo y ánimo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre el tema trabajado en esta sesión. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ➤ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ➤ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Utilizar las palabras de cortesía en inglés en una situación cotidiana.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Karen Daza (2022). magic words. <https://www.youtube.com/watch?v=BJKDrGVGrL0>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/247015>
- ZIIIEI (2022). Magic Words | Let's play with pleasing words. <https://www.youtube.com/watch?v=ZuybPNUrp8E>

ANEXOS

Anexo N°01:



magic words



Karen Daza
497 subscribers

Subscribe

56



Share



Anexo N°02

Como palabras mágicas tenemos a:

1. Los saludos

2. Despedidas

3. Por favor

4. Gracias

5. De nada

6. A la orden

7. No te preocupes (Don't worry)

8. Lo siento

9. Permiso

10. Disculpe (sorry/ excuse me)

Magic Words | Let's play with pleasing words.



VIDEO ROLE PLAY



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
“¿Qué tenemos en el salón de clases?”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Presentación oral de catálogo de objetos escolares.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Elaborar y presentar oralmente un catálogo de objetos escolares.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida a una nueva clase. • Realizan una dinámica de estiramiento y saludo haciendo mímicas para iniciar con la clase. • Responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Qué útiles escolares consideras indispensable para desarrollar una clase? ⇒ ¿Puede mencionar al menos tres objetos que se utilizan comunmente en la escuela? • Felicitamos por su participación • Responden a la pregunta: ¿Para qué te servirá aprender el tema de los objetos escolares? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a elaborar y presentar oralmente un catálogo de objetos escolares” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes de objetos escolares en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. (Anexo N°01) • Escuchan y practican la pronunciación del vocabulario con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°02) • Observan y toman nota en su cuaderno de la sintaxis para referirse a uno y varios objetos escolares. (Anexo N°03) • Reciben y observan una ficha práctica del tema presentado en el programa OneNote. (Anexo N°04) • Observan un catálogo de ejemplo y elaboran el suyo. (Anexo N°05) • Presentan oralmente su catálogo de objetos escolares. • Se realiza la retroalimentación. 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos por su esfuerzo y ánimo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan sobre el tema trabajado a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Estuvo fácil o difícil? (Was it easy or difficult?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar la pronunciación de los objetos del aula en sus casas.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	


VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- <https://games4esl.com/classroom-objects-list/>
- <https://prowritingaid.com/grammar/1000142/-these-vs-this->
- <https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/beginner/some-any/>
- <https://whatsup.es/blog/cuantificadores-en-ingles-much-many-some-any-como-usarlos#:~:text=Los%20cuantificadores%20indican%20la%20cantidad,A%20lot%20of%2C%20Lots%20of%E2%80%A6>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/57758>


ANEXOS

Anexo N°01:

CLASSROOM OBJECTS



★ Calculator	★ Map
★ Paper	★ Pencil case
★ Magnifying glass	★ Backpack
★ Notebook	★ Glue
★ Highlighter	★ Ballpoint pen
★ Clock	★ Computer
★ Sharpener	★ Scissors
★ Pencil	★ Bottle
★ Crayons	★ Box
★ Paint brushes	★ Chair
★ Book	★ Desk
★ Globe	★ Window
★ Eraser	★ Bookcase
★ Paint	★ Door
★ Ruler	★ Cupboard
	★ Board



Anexo N°02:

← Classroom objects A ☰ 📖

Classroom objects

Pencil

Pen


Bag

Book

🔍 objects



ingles

🔍 objects



▶ 🔊

Anexo N°03:

<p>Singular:</p> <ol style="list-style-type: none"> Un lápiz (singular): <ul style="list-style-type: none"> <i>This is a pencil.</i> (Este es un lápiz.) Una mochila (singular): <ul style="list-style-type: none"> <i>She has a backpack.</i> (Ella tiene una mochila.) Un cuaderno (singular): <ul style="list-style-type: none"> <i>I need a notebook.</i> (Necesito un cuaderno.) 	<p>Usando "Some" y "Any":</p> <ol style="list-style-type: none"> Algunos lápices (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>I have some pencils.</i> (Tengo algunos lápices.) No tengo ningún cuaderno (singular): <ul style="list-style-type: none"> <i>I don't have any notebook.</i> (No tengo ningún cuaderno.) 	
	<p>Utilizando Cuantificadores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Muchos lápices (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>There are many pencils.</i> (Hay muchos lápices.) Pocos cuadernos (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>We have few notebooks.</i> (Tenemos pocos cuadernos.) 	
<p>Plural:</p> <ol style="list-style-type: none"> Varios lápices (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>These are pencils.</i> (Estos son lápices.) Muchas mochilas (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>There are many backpacks.</i> (Hay muchas mochilas.) Algunos cuadernos (plural): <ul style="list-style-type: none"> <i>We have some notebooks.</i> (Tenemos algunos cuadernos.) 		







Anexo N°04:

<https://www.liveworksheets.com/es/w/en/english-second-language-esl/57758>







WORKSHEET

CLASSROOM OBJECTS 2






1. Click to listen. Then drag and drop the labels:

PENCIL			
SCISSORS			
CRAYON			
PEN			
RULER			
SHARPENER			

2. Find the words in the Word-search puzzle:

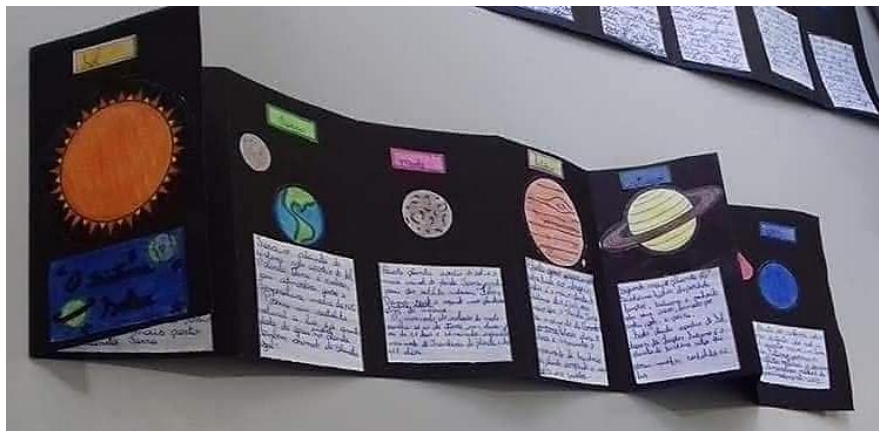
	<table border="1" style="font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> <tr><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td>S</td><td>A</td><td>P</td><td>P</td><td>E</td><td>W</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>C</td><td>I</td><td>S</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>T</td><td>H</td><td>I</td><td>F</td><td>U</td><td>A</td><td>L</td><td>M</td><td>T</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>K</td><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td></tr> <tr><td>C</td><td>R</td><td>A</td><td>Y</td><td>O</td><td>N</td><td>D</td><td>L</td><td>U</td><td>F</td></tr> <tr><td>P</td><td>P</td><td>E</td><td>Q</td><td>U</td><td>D</td><td>R</td><td>K</td><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>F</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>K</td><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td>J</td><td>N</td><td>K</td><td>M</td><td>I</td><td>Q</td><td>K</td><td>E</td><td>R</td><td>H</td></tr> <tr><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>L</td><td>N</td><td>B</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>H</td><td>R</td><td>I</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td><td>O</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td></tr> </table>	A	R	E	A	S	A	P	P	E	W	O	S	C	I	S	S	O	R	S	D	T	H	I	F	U	A	L	M	T		D	A	K	I	B	R	L	O	R	A	C	R	A	Y	O	N	D	L	U	F	P	P	E	Q	U	D	R	K	L	L	T	E	E	F	P	E	N	K	E	L	J	N	K	M	I	Q	K	E	R	H	P	E	N	C	I	L	N	B	N	E	H	R	I	L	E	S	O	A	S	R	
A	R	E	A	S	A	P	P	E	W																																																																																													
O	S	C	I	S	S	O	R	S	D																																																																																													
T	H	I	F	U	A	L	M	T																																																																																														
D	A	K	I	B	R	L	O	R	A																																																																																													
C	R	A	Y	O	N	D	L	U	F																																																																																													
P	P	E	Q	U	D	R	K	L	L																																																																																													
T	E	E	F	P	E	N	K	E	L																																																																																													
J	N	K	M	I	Q	K	E	R	H																																																																																													
P	E	N	C	I	L	N	B	N	E																																																																																													
H	R	I	L	E	S	O	A	S	R																																																																																													
																																																																																																						
																																																																																																						

3. Listen and choose:

LIVEWORKSHEETS

Anexo N°05:





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

“Exploramos el mundo de las frutas y verduras”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Juego de roles
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Interactuar oralmente en un juego de roles que involucre el tema de frutas y verduras.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Flashcards • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Flashcards • Proyector • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida con entusiasmo. • Participan de la dinámica “Ritmo a Gogo” mencionando nombres de frutas y verduras al compás de la música. • Felicitamos por su participación. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Qué alimentos se utilizan para preparar una ensalada de frutas? Menciona 5 frutas ⇒ ¿Cómo y en qué momento utilizarás el vocabulario de frutas y verduras? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a interactuar oralmente en un juego de roles que involucre el tema de frutas y verduras” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a las indicaciones del docente. • Observan las imágenes de frutas y verduras en el programa OneNote. (Anexo N°01) • Escuchan y practican la pronunciación del vocabulario (frutas y verduras) con ayuda del lector inmersivo. (Anexo N°02) • En grupos colaboran para mencionar frutas y verduras utilizando Flashcards. (Anexo N°03) • Reciben y observan dos fichas prácticas del tema en el programa OneNote. (Anexo N°04) • Visualizan videos de juegos de roles y ensayan en grupos de cinco el suyo. (Anexo N°05) • Presentan su juego de roles con toda la clase. 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la retroalimentación grupal y general. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos su participación y ánimo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan y valoran sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Les servirá lo aprendido? (Will what they learned be useful to them?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar el vocabulario de las frutas y verduras en inglés.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	








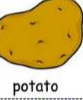

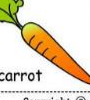
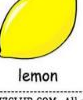

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- HiDino Kids Songs With Fun Stories (2019). Fruits And Vegetables Song for Children.
https://www.youtube.com/watch?v=kQx_S5n3HEo
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/836951>
- RamaKidz Educare (2022). FRUIT & VEGETABLE MARKET.
<https://www.youtube.com/watch?v=1cikKfxmiw0&t=130s>

ANEXOS

Anexo N°01:


Fruit or vegetable?
Sort the cards.

 apple	 eggplant	 grapes
 orange	 onion	 peas
 cherries	 potato	 strawberry
 carrot	 lemon	 pumpkin

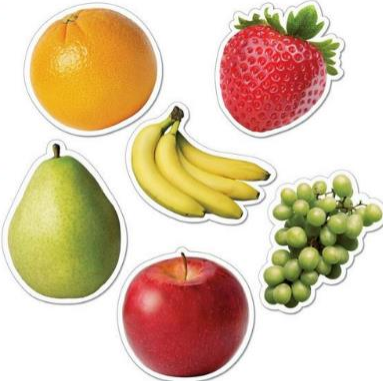
Copyright © by KIZCLUB.COM. All rights reserved.

FRUITS AND VEGETABLES

Song: **FRUITS AND VEGETABLES**
YOU CAN GROW BIG AND STRONG



1. Kiwi 1. Carrot 1. Watermelon
 2. Pear 2. Potato 2. Lemon
 3. Beans 3. Mango 3. Tomato
 4. Peas 4. Strawberry 4. Mushroom
 5. Grapes 5. Lettuce
 6. Orange 6. Corn
 7. Pumpkin 7. Peach
 8. Cucumber 8. Banana
 9. Pineapple 9. Onion
 10. Apple 10. Chilli



Anexo N°02:

← FRUITS AND VEGETABLES

AA ☰ 📖

1. Pear

2. Beans

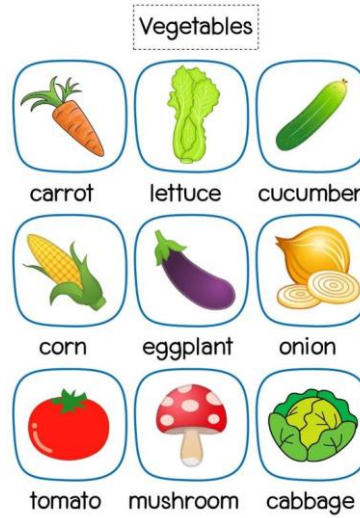
3. Peas

4. Grapes

5. Orange



Anexo N°03:

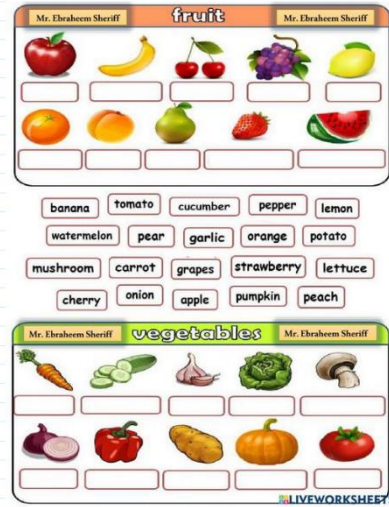


Anexo N°04:



<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-es/836951>

WORKSHEETS



Anexo N°05:



FRUIT & VEGETABLE MARKET @RAMAKIDZEDUCARE - KIDS PLAYED THE ROLE OF VENDORS

RamaKidz Educare 3.23K subscribers [Subscribe](#) [78](#) [Share](#) [Download](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

“A mí me gusta... y no me gusta...”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Conversatorio
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar un conversatorio entre compañeros para expresar sus gustos y disgustos en inglés		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida con entusiasmo a una nueva clase. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Cuál es tu fruta favorita? ⇒ ¿Hay alguna fruta o verdura que no te guste comer? ⇒ ¿Cómo expresarías tus gustos y disgustos en inglés? • Felicitamos por sus respuestas y ánimo. • Participan de la asistencia respondiendo con el nombre de una fruta o verdura que inicie con la letra de su nombre o apellido. <i>Ejemplo: Peña – Pera.</i> <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar un conversatorio entre compañeros para expresar sus gustos y disgustos en inglés” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el título en inglés de la clase “Likes and dislike” en el programa OneNote y atienden a las indicaciones del docente. • Visualizan un video en inglés de gustos y disgustos. (Anexo N°01) • Observan y toman nota en su cuaderno de la sintaxis para expresar gustos y disgustos en inglés. (Anexo N°02) • Escuchan y practican la pronunciación de las oraciones utilizando el vocabulario de clases anteriores y la presente (comidas y acciones). (Anexo N°03) • Reciben y observan una ficha práctica del tema en el programa OneNote. (Anexo N°04) • En grupos ensayan mencionando sus gustos y disgustos 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en grupos de un conversatorio expresando sus gustos y disgustos en inglés. • Se realiza la retroalimentación grupal y general. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos su participación y ánimo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan y valoran sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Les servirá lo aprendido? (Will what they learned be useful to them?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar lo aprendido en clase (Likes and dislikes).

VI. EVALUACIÓN:

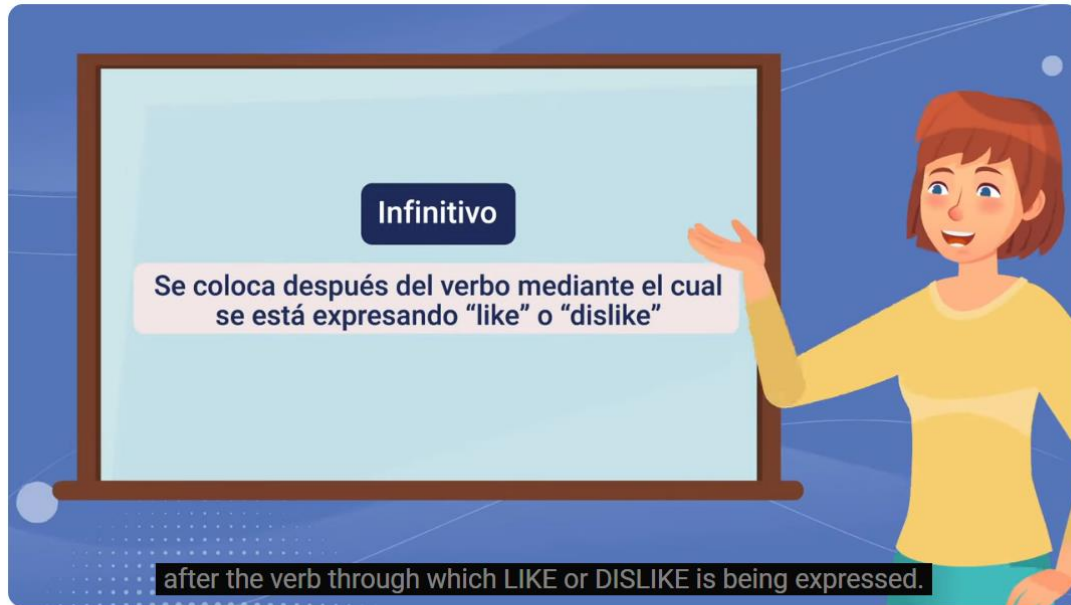
CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA (2022). Like y dislikes.
https://www.youtube.com/watch?v=0s4z_tImzYk
- <https://www.juicyenglish.com/blog/the-simple-present-tense-talking-about-likes-and-dislikes>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/261207>

ANEXOS

Anexo N°01:



Infinitivo

Se coloca después del verbo mediante el cual se está expresando "like" o "dislike"

after the verb through which LIKE or DISLIKE is being expressed.

Like y dislikes



Ecosistema de Recursos Educati...
77.7K subscribers

Subscribe

192



Share


Download









Anexo N°02:

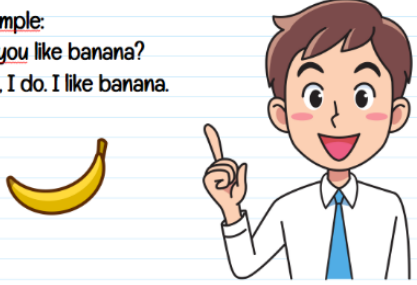
★ LIKES AND DISLIKES

DO YOU LIKE ?

Después de los verbos like and dislike va el sustantivo. 

	like +	Noun
I	like dislike	soccer 
you		the beach
we		Mexican food 
they		orange juice 
	likes dislikes	music 
he		chinese food 
she		
it		milk 

Example:
Do you like banana?
Yes, I do. I like banana.



Anexo N°03:



1. I love **pizza**; it's my favorite **comfort food** after a long **day**.

2. She hates spicy **food** because it always makes her **mouth burn**.

3. We enjoy grilling **burgers** on **weekends**;



Anexo N°04:

<https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/261207>

WORKSHEET

LIKES AND DISLIKES

He likes beans She likes bread
He doesn't like bananas She doesn't like cheese

<p>AFFIRMATIVE</p> <p>HE + LIKES ...</p> <p>SHE</p>	<p>NEGATIVE</p> <p>HE + DOESN'T LIKE ...</p> <p>SHE</p>
---	---

He _____ fruit salad She _____ tomato soup
He _____ fish and chips She _____ peas

Write LIKES or DOESN'T LIKE, look at the picture.

- He _____ green salad
- She _____ eggs
- She _____ bread
- He _____ beans



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13
“Mi familia y yo”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Presentación oral de su árbol genealógico
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Realizar y presentar oralmente un árbol genealógico para conocer a los miembros de la familia.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Ficha práctica (Worksheets) • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Ficha práctica • Proyector • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida con entusiasmo a una nueva clase. • Realizan una dinámica de estiramiento y se preparan para iniciar la clase. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Es importante la familia? ¿Por qué? ⇒ ¿Con quienes vives en casa? Menciona los miembros de tu familia. • Felicitamos por sus respuestas y entusiasmo <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a realizar y presentar oralmente un árbol genealógico para conocer a los miembros de la familia” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el título de la clase en inglés “My family and I” y atienden a las indicaciones del docente. • Observan imágenes representativas de los miembros de la familia en el programa OneNote. (Anexo N°01) • Escuchan y practican la pronunciación del vocabulario (familia) utilizando el lector inmersivo. (Anexo N°02) • Observan y toman nota en su cuaderno de la sintaxis para hablar o referirse a la familia. (Anexo N°03) • Reciben y observan una ficha práctica del tema en el programa OneNote. (Anexo N°04) • En grupos ensayan compartiendo información de sus familias 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan y presentan oralmente su árbol genealógico para toda la clase, guiándose del ejemplo. (Anexo N°05) • Se realiza la retroalimentación. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos su participación y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan y valoran sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Les servirá lo aprendido? (Will what they learned be useful to them?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Repasar la pronunciación de los integrantes de la familia en inglés.

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés). }
- <https://7esl.com/family-members-vocabulary-tree/>
- <https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/45062>
- <https://www.activityvillage.co.uk/my-family-tree-1>

ANEXOS

Anexo N°01:

MY FAMILY AND I

Family Members
Members of family in English

VOCABULARIO

1. **Family (Familia)**
2. **Parents (Padres)**
 - Father (Padre) / Dad (Papá) - informal
 - Mother (Madre) / Mom (Mamá) - informal
3. **Siblings (Hermanos)**
 - Brother (Hermano)
 - Sister (Hermana)
4. **Children (Hijos)**
 - Son (Hijo)
 - Daughter (Hija)
5. **Grandparents (Abuelos)**
 - Grandfather/Grandpa (Abuelo)
 - Grandmother/Grandma (Abuela)
6. **Grandchildren (Nietos)**
 - Grandson (Nieto)
 - Granddaughter (Nieta)
7. **Aunts and Uncles (Tíos)**
 - Uncle (Tío)
 - Aunt (Tía)
8. **Cousins (Primos)**
 - Male cousin (Primo)
 - Female cousin (Prima)

Anexo N°02:



FAMILY MEMBERS



1. Family

2. Parents

- **Father / Dad** - informal
- **Mother / Mom** - informal

3. Siblings

Reproducir



Anexo N°03:

MY FAMILY



1. This is my mother
2. This is my father
3. These are my parents



Anexo N°04:

My Family

GRANDFATHER
GRANDMOTHER
BABY
SISTER
MUM
DAD
BROTHER
PET

UNCLE
COUSIN
AUNT

Who is this?

This is my _____

This is my _____

This is my _____

This is my sister.

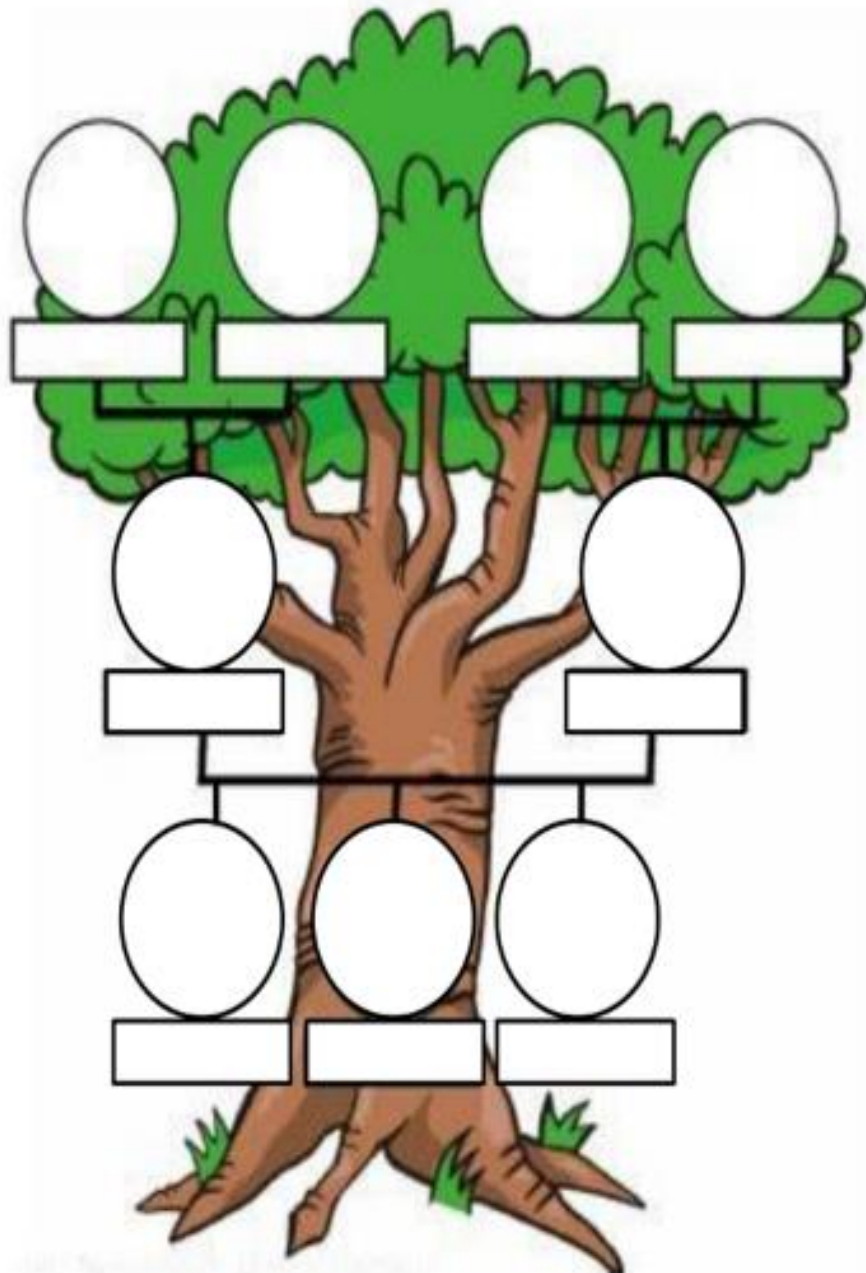
This is my _____

This is my _____

This is my _____

This is my _____

FAMILY TREE





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

“Me presento en inglés - Parte I”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Exposición oral
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Elaborar una exposición oral en inglés para presentarse ante clase.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes. • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Proyector multimedia • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida con entusiasmo a una nueva clase. • Realizan una dinámica de “Dos verdades y una mentira” la cual consiste en adivinar cual de los tres enunciados es falso. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ ¿Es importante saber presentarse en inglés? ¿Por qué? ⇒ ¿Alguna vez te has presentado en inglés? ⇒ ¿Sabes cómo presentarte en inglés? Menciona lo que se necesita para hacer una presentación en inglés? • Felicitamos por sus respuestas y ánimo. <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a elaborar una exposición oral en inglés para presentarse ante clase” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ol style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	20 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el título de la clase en inglés “Introducing Myself” y atienden a las indicaciones del docente. • Observan imágenes representativas de personajes famosos y su presentación (texto) en el programa OneNote. (Anexo N°01) • Escuchan y practican la pronunciación del vocabulario de la clase utilizando el lector inmersivo. (Anexo N°02) • Observan y toman nota en su cuaderno de frases, conectores y expresiones útiles para presentarse en inglés. (Anexo N°03) • Escuchan y atienden al ejemplo de presentación por parte del profesor. • Precisan la pronunciación, entonación y fluidez apropiada con ayuda del lector inmersivo. 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran su material y su presentación personal guiándose de los ejemplos mostrados. (Anexo N°04) • Practican en parejas utilizando el vocabulario y frases aprendidas. • Realizan su presentación personal en plenario (con el dúo que formaron). • Se realiza la retroalimentación grupal y general. • Felicitamos su participación y entusiasmo. 	
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. ✓ Reflexionan y valoran sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Les servirá lo aprendido? (Will what they learned be useful to them?) 	10 min

V. PARA TRABAJAR EN CASA: Mejorar su material y presentación personal para la próxima clase (con estudiantes que por tiempo no pudieron realizar su presentación).

VI. EVALUACIÓN:


CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	


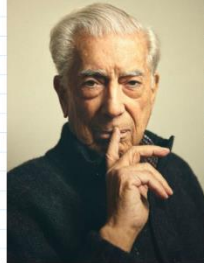
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- <https://www.biography.com/actors/tom-holland>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa
- <https://www.kleinon.es/frases-para-presentarse-ingles/>
- <https://teachersloungespot.blogspot.com/2014/06/back-to-school-huh-what-wait-minute.html>

ANEXOS

Anexo N°01:

 **INTRODUCING MYSELF**

	
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Hi, My name is Tom. My last name is Holland.<input type="checkbox"/> I am from United Kingdom. I has was born on June 1, 1996.<input type="checkbox"/> I am British.<input type="checkbox"/> I am 27 years old.<input type="checkbox"/> I am currently an actor.<input type="checkbox"/> My phone number is +44 20 5678 4321<input type="checkbox"/> I live with my father<input type="checkbox"/> My father is Dominic<input type="checkbox"/> My birthday is on June 1<input type="checkbox"/> I like play the guitar<input type="checkbox"/> I dislike carrots and tomatos-.<input type="checkbox"/> That's it, thank you.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Hi, My name is Mario. My last name is Vargas Llosa .<input type="checkbox"/> I am from Peru. I has was born on March 28, 1936.<input type="checkbox"/> I am Peruvian.<input type="checkbox"/> I am 87 years old.<input type="checkbox"/> I am a writer and novelist.<input type="checkbox"/> My phone number is +51 990 456 123<input type="checkbox"/> I live with my wife<input type="checkbox"/> My wife is Isabel<input type="checkbox"/> My birthday is on March 28.<input type="checkbox"/> I like read books.<input type="checkbox"/> That's it, thank you.

Anexo N°02:



← PRESENTATION Original | Inglés AA ☰ 📖

Hi, My name is Pablo. My last name is Perez.

I am from Peru

I am peruvian

I am 12 years old.

Anexo N°03:

Frases y expresiones útiles

- Presentación de la temática;
- ★ Today, I'm going to discuss... (Hoy voy a hablar sobre...)
- ★ The main focus of my presentation is... (El enfoque principal de mi presentación es...)
- ★ I'd like to share some insights on... (Me gustaría compartir algunos puntos sobre...)

Conectores

Secuencia

- ★ First of all, (En primer lugar,)
- ★ Following that, (Siguiendo eso.)
- ★ Finally, (Finalmente,

Adición

- ★ Moreover, (Además,)
- ★ Additionally, (Adicionalmente,)
- ★ In addition, (Además,)

Contraste

- ★ However, (Sin embargo,)
- ★ On the other hand, (Por otro lado,)
- ★ Nevertheless, (No obstante,)

Conclusión

- ★ In conclusion, (En conclusión,)
- ★ Overall, (En general,)
- ★ All in all, (En definitiva,)
- ★ To conclude, (Para concluir,)



Anexo N°04:

EJEMPLOS PARA PRESENTACIÓN PERSONAL (MATERIAL)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

“Me presento en inglés – Parte II”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA CURRICULAR:	Inglés				
GRADO:	Quinto	SECCIÓN:	“A”	DURACIÓN:	2 horas pedagógicas
DOCENTE:	Klein Gianmarco Peña Valerio				


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Fluidez • Vocabulario • Gramática 	Exposición oral
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES		
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Continuar con la exposición de presentación personal en inglés.		

III. PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el instrumento rúbrica para evaluar la expresión oral de los estudiantes • Imágenes • Organizar la información en el recurso OneNote 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar la expresión oral • Plumones • Proyector • Laptop • Parlante

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS PEDAGÓGICOS ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO
Beginning (INICIO)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes se saludan y se dan la bienvenida con entusiasmo a una nueva clase. • Recuerdan el tema trabajado la clase anterior. • Mencionan el vocabulario y frases aprendidas. • Felicitamos por sus respuestas y ánimo. <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se menciona el propósito de clase, evidencia y los criterios a evaluar. ✓ Escuchan y atienden a lo siguiente: “Hoy van a continuar con la exposición de presentación personal en inglés” ✓ Acuerdan algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos: <ul style="list-style-type: none"> a) Raise your hand if you need to speak. (Levantar la mano si necesito hablar) b) Work quietly. (Trabajar en silencio) c) Respect the concentration of your classmates. (Respetar la concentración de tus compañeros) d) Listen to the teacher. (Escuchar al profesor) 	10 min
Process (DESARROLLO)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atienden a las indicaciones del docente y plantean preguntas si es que tuvieran dudas de la clase. • Observan y repasan brevemente la información de la clase pasada en el programa OneNote. (Anexo N°01) • Realizan su presentación personal en plenario (los estudiantes restantes). • Estudiantes no participantes escuchan a sus compañeros y toman nota en sus cuadernos. • Se realiza la retroalimentación individual por cada presentación. • Escuchan sus fortalezas y sugerencias para mejorar. • Concluyen sus saberes compartiendo lo aprendido. • Felicitamos su participación y entusiasmo. 	75 min
Ending (CIERRE)	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes son evaluados mediante la rúbrica de expresión oral, tanto para evaluar sus participaciones como para valorar la evidencia de la clase. 	5 min

	✓ Reflexionan y valoran sobre sus aprendizajes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendieron hoy? (What did you learn today?) ✚ ¿Cómo lo aprendieron? (How did you learn it?) ✚ ¿Les servirá lo aprendido? (Will what they learned be useful to them?) 	
--	---	--

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INSTRUMENTO
Pronunciación	Rúbrica
Fluidez	
Vocabulario	
Gramática	

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje fascículo IV (inglés).
- <https://www.biography.com/actors/tom-holland>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa
- <https://www.kleinson.es/frases-para-presentarse-ingles/>
- <https://teachersloungepot.blogspot.com/2014/06/back-to-school-huh-what-wait-minute.html>

ANEXOS

Anexo N°01:

INTRODUCING MYSELF



- Hi, My name is Tom. My last name is Holland.
- I am from United Kingdom. I was born on June 1, 1996.
- I am British.
- I am 27 years old.
- I am currently an actor.
- My phone number is +44 20 5678 4321
- I live with my father
- My father is Dominic
- My birthday is on June 1
- I like play the guitar
- I dislike carrots and tomatoes.
- That's it, thank you.



- Hi, My name is Mario. My last name is Vargas Llosa.
- I am from Peru. I was born on March 28, 1936.
- I am Peruvian.
- I am 87 years old.
- I am a writer and novelist.
- My phone number is +51 990 456 123
- I live with my wife
- My wife is Isabel
- My birthday is on March 28.
- I like read books.
- That's it, thank you.

Frases y expresiones útiles

- Presentación de la temática;
- ★ Today, I'm going to discuss... (Hoy voy a hablar sobre...)
- ★ The main focus of my presentation is... (El enfoque principal de mi presentación es...)
- ★ I'd like to share some insights on... (Me gustaría compartir algunos puntos sobre...)

Conectores

Secuencias

- ★ First of all, (En primer lugar,)
- ★ Following that, (Siguiendo eso,)
- ★ Finally, (Finalmente,

Adición

- ★ Moreover, (Además,)
- ★ Additionally, (Adicionalmente,)
- ★ In addition, (Además,)

Contraste

- ★ However, (Sin embargo,)
- ★ On the other hand, (Por otro lado,)
- ★ Nevertheless, (No obstante,)

Conclusión

- ★ In conclusion, (En conclusión,)
- ★ Overall, (En general,)
- ★ All in all, (En definitiva,)
- ★ To conclude, (Para concluir,)



EJEMPLOS PARA PRESENTACIÓN PERSONAL (MATERIAL)

