

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Pensamiento crítico en los niños del V de Educación
Primaria**

**Trabajo Monográfico para Optar el Título Profesional de
Licenciado en Educación; Especialidad: Educación Primaria**

Modalidad: Examen de Suficiencia Profesional

Autora:

Bach. Vargas Moreno, Zulema Esther

Asesora:

**Mg. De La Cruz Muñoz, Julissa Olinda
ORCID: 0000-0002-8347-0053**

**Nuevo Chimbote- Perú
2022**

HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA

Yo De La Cruz Muñoz Julissa, dejo constancia de haber asesorado la presente monografía titulada **PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, elaborada por la bachiller Vargas Moreno Zulema Esther se ha efectuado según el reglamento para obtener el título profesional de Licenciado en Educación, mediante la modalidad de Suficiencia profesional por tal motivo firmo el trabajo monográfico en calidad de asesora.

Nuevo Chimbote 20 de diciembre del 2022



Mg. De La Cruz Muñoz, Julissa Olinda

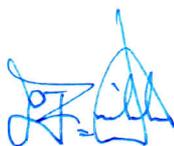
ASESORA

DNI: 32138773

Código ORCID.:0000-0002-8347-0053

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la sustentación de la monografía titulada **PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, se considera aprobado a la Bachiller Vargas Moreno Zulema Esther, dejando constancia de ello el jurado integrado por:



.....
Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

PRESIDENTE

DNI: 17913120

Código ORCID.:0000-0002-4528-6407



.....
Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida

INTEGRANTE

DNI: 32959163

Código ORCID.:0000-0002-9257-7362



.....
Mg. De La Cruz Muñoz, Julissa Olinda

INTEGRANTE

DNI: 329138773

Código ORCID.:0000-0002-8347-0053



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA

CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 15:00 pm del día 20 de Diciembre de 2022 se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 734-2022-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera..... (Presidente)
- Dra. Maribel Enaida Alegre Jara. (Integrante)
- Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz..... (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Primaria. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
VARGAS MORENO ZULEMA ESTHER	14	Aprobado

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA Catorce**.

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
VARGAS MORENO ZULEMA ESTHER	14	17	16	Aprobado

Siendo las Veinte horas del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

.....
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

.....
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
Integrante

.....
Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz
Integrante



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, *Sulissa Clinda De la Cruz Muñoz* asesor / presidente de la Unidad de Investigación de la

Facultad:	Ciencias		Educación	<input checked="" type="checkbox"/>	Ingeniería	
-----------	----------	--	-----------	-------------------------------------	------------	--

Departamento Académico

Escuela de Posgrado	Maestría:		Doctorado	
---------------------	-----------	--	-----------	--

Programa:

De la Universidad Nacional del Santa. Asesor / Unidad de Investigación revisora del trabajo de Investigación intitulado:

Del estudiante / docente:

De la escuela / departamento académico:

Constato que la investigación presentada tiene un porcentaje de similitud del...21 % el cual se verifica con el reporte de originalidad de la aplicación Turnitin adjunto.

Quién suscribe la presente, declaro el haber analizado dicho reporte y concluyo que las coincidencias detectadas no se conforman como plagio. A mi claro saber y entender, la investigación cumple con las normas de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote,..... dede 2022...

Firma:

Nombres y Apellidos del Asesor/Presidente UI :

DNI:

32138773



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Trabajo de Investigación
Assignment title: cek plagiasi
Submission title: Vargas Moreno Zulema Esther
File name: Vargas_Moreno_Zulema_Esther.doc
File size: 202K
Page count: 38
Word count: 8,506
Character count: 49,069
Submission date: 26-Dec-2022 10:53AM (UTC+0700)
Submission ID: 1986618081

CAPÍTULO I
EL PENSAMIENTO

DEDICATORIAS

*A DIOS, CON MUCHO AMOR Y
GRATITUD POR HACER DE MI UNA
PERSONA CAPAZ DE VENCER LOS
OBSTACULOS DE LA VIDA,
PERMITIENDOME CUMPLIR MIS METAS
Y SEGUIR ADELANTE.*

*A MIS PADRES Y FAMILIARES, QUE
CON MUCHO CARIÑO Y
PACIENCIA ME BRINDAN SU
APOYO INCONDICIONAL,
SIDIENDO UNA GUIA CONSTANTE
DÍA A DÍA.*

Zulema

AGRADECIMIENTOS

Me es grato manifestar gran afecto a las personas que han influido en el desarrollo mi formación académica, a mis padres y familiares por su apoyo en las decisiones relevantes de mi vida.

A los docentes que contribuyeron en mi formación profesional, a mis compañeros de la promoción 2007, al manifestarme su gran amistad, a todos ellos les agradezco por contribuir a que pueda seguir adelante.

A mi asesora Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz, por haber sacrificado gran parte de su tiempo para brindarme sus conocimientos con paciencia y comprensión durante el desarrollo del presente trabajo monográfico, es así que le expreso una profunda admiración y respeto.

Zulema

ÍNDICE

	pág.
Caratula	1
Hoja de conformidad del asesor	2
Hoja de aprobación del jurado	3
Acta	4
Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Índice	7
RESUMEN	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	
EL PENSAMIENTO	
1.1. Conceptualización	13
1.2. Implicancias del pensamiento	15
1.3. Procesos del cerebro humano en el pensamiento	15
1.4. Tipos de pensamiento	17
1.5. Habilidades del pensamiento	18
1.6. Teorías pedagógicas que estimulan el pensamiento	20
CAPÍTULO II	
PENSAMIENTO CRÍTICO	
2.1. Historia del pensamiento crítico	24
2.2. Conceptualización	25
2.3. Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico	27
2.4. Características del pensamiento crítico	27
2.5. Elementos del pensamiento crítico	31
2.6. Modelos de instrucción del pensamiento crítico	33
2.7. Dimensiones del pensamiento crítico	36

CAPÍTULO III**PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE PRIMARIA**

3.1. Educación básica regular	41
3.2. Pedagogías aplicadas a niños del v ciclo de primaria	42
3.3. Dificultades en el uso del pensamiento crítico en la escuela	42
3.4. ¿Cómo desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico en las aulas	43
3.5. Ventajas que ofrece el desarrollo del pensamiento crítico en el aula	44

CONCLUSIONES	46
---------------------	----

SUGERENCIAS	46
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
-----------------------------------	----

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación monográfica titulado “PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”, como docentes somos guías u orientadores de los procesos cognitivos cuyo propósito es conocer, formar y desarrollar en pensamiento crítico en los niños del V ciclo de educación primaria con el fin de formar un criterio propio en el estudiante.

En el Capítulo I: EL PENSAMIENTO: refiere el concepto, el proceso, los tipos, las habilidades y teorías pedagógicas o cognitivas desde las diferentes perspectivas de diversos autores.

El capítulo II: PENSAMIENTO CRÍTICO: aborda la historia, la conceptualización, como desarrollar el pensamiento crítico respetando las características y los elementos de acuerdo con los diferentes modelos o teorías cognitivas según las dimensiones del pensamiento crítico.

El capítulo III: PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE PRIMARIA: trata de como en educación primaria específicamente en el v ciclo se puede desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico en los niños a través de estrategias impartidas en el aula.

Finalmente se detallan las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, que posibilita a los docentes aplicar estrategias que le permitan desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

Palabras clave: Pensamiento, Pensamiento crítico, Educación primaria.

INTRODUCCIÓN

Desde el origen del hombre hace miles de años, toda persona está en busca de nuevos conocimientos orientado a nuevas formas de vida, lo cual implica analizar y ver otras perspectivas que permitan desarrollar estrategias y metodologías que sustituya estudiantes con conocimientos obsoletos por estudiantes competentes para desarrollar pensadores críticos y tomar decisiones asertivas.

El pensamiento crítico ha sido un tema de mucha polémica y controversia en los últimos años, siendo temas de foros y conferencias impartidas por universidades, que conlleven a los estudiantes a investigar con más frecuencia este tema, debido a que los foros involucran múltiples aspectos cognitivos y socio afectivos, como seguir el hilo de los diálogos, pensar y entender las intervenciones, descubrir gemas ocultas, confeccionar mensajes para impulsar el diálogo hacia delante, dejar volar la expresión de los demás, respetando la autonomía de los participantes y salir de lo evidente para explorar diferentes alternativas, entre otras muchas posibilidades.

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que propone, analiza o evalúa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

Durante los últimos años la educación ha experimentado cambios: la enseñanza puramente memorística y está dando paso a la agudeza perceptiva, control emotivo, cuestionamiento analítico, entre otras cualidades desarrolladas en los estudiantes. El reto de los educadores es formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

Ministerio de educación (2007) manifiesta que: Para la comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico. Permite el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante al comprender y valorar la historia, el presente y el futuro de la humanidad y su relación con el medio geográfico; permite a los estudiantes saber de

dónde viene, donde se sitúan y a donde van, a través de la adquisición del sentido de cambio y permanencia, conociendo críticamente el pasado para situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, favoreciendo el desarrollo de capacidades de observación, análisis, síntesis, evaluación y juicio crítico.

Debido al avance de la ciencia y la tecnología los docentes han tenido que adoptar nuevas estrategias para buscar incentivar la toma de decisiones favorables afianzando de esta manera el pensamiento crítico en el alumnado que está expuesto a la rapidez de la información.

Zulema

CAPÍTULO I

EL PENSAMIENTO

EL PENSAMIENTO

1.1. CONCEPTUALIZACIÓN

A principios de la humanidad el hombre siempre ha estado en la búsqueda de conocimientos que den solución a ciertos retos que los llevaban a pensar para potenciar sus habilidades y destrezas a los largo de su vida, es así que a lo largo de la historia de la humanidad surgen grandes pensadores como Platón, Aristóteles, Rene Descartes, entre otros; quienes con sus aportes ayudaban a **alumbrar el pensamiento** del hombre para lograr cultivarse a sí mismo en sus pensamientos y enriquecer la forma de entender la vida.

Santrock (2004) manifiesta: El pensamiento implica la manipulación y transformación de la información en la memoria. Lo cual nos permite pensar de manera concreta (pensar en unas vacaciones en la playa), así como también pensar de manera abstracta (como reflexionar en el significado de la libertad), pensar en el pasado (lo que nos sucedió el mes pasado) y en el futuro (¿Cómo será nuestra vida en el 2020?) pensar en la realidad (¿Cómo tener un mejor resultado en el siguiente examen?) y en la fantasía (¿Cómo sería conocer a Elvis Presley? Lo que denota nuestras diferentes formas de pensar y de actuar.

Mayer (1983/ 1986. p.21) indica que hay tres ideas básicas para construir una definición general del pensamiento:

- a) “El pensamiento es un proceso mental dando como resultado la conducta. Se da en la mente, que está encaminado hacia la deducción”.
- b) “El pensamiento es un proceso que implica alguna manipulación o establece un conjunto de operaciones sobre, el conocimiento en el sistema cognitivo”.
- c) “El pensamiento es dirigido y tiene como resultado la resolución de problemas, o se dirige hacia una solución”.

El pensamiento es una combinación de conocimiento, habilidades o procesos, y actitudes. “Es el pensamiento posibilita que las personas tengamos recuerdos, memoria; así como también nos permite juzgar un hecho o determinar una decisión y varios procesos demostrando así el afianzamiento de habilidades y destrezas.” Orlich y otros (1995),

(Santrock, 2004) El pensamiento cambia durante el desarrollo empezando en la infancia:

- **Infancia:** El estudio del pensamiento durante la infancia se ha enfocado especialmente en la formación de conceptos y en la categorización. Los conceptos son categorías que agrupan objetos, eventos y características a partir de las propiedades comunes.

¿Los bebés tienen conceptos? Sí, si los tienen, y los forman en una etapa muy temprana de su desarrollo. (Horst, Oakes y Madole, 2005; Nelson, 2004; Quinn, 2004), citado por (Santrock, 2004).

¿De qué manera los investigadores pueden determinar que bebés tan pequeños pueden hacer esto? Ellos utilizan la técnica de la habitación. Por ejemplo, en un estudio a bebés de 3 a 4 meses de edad se le mostraron pares de fotografías de animales, como perros y gatos (Quinn y Eimas, 1996). Cuando los bebés observaron pares de fotografías de perros durante varios ensayos, se habituaron a ellas (es decir, con el tiempo cada vez la veían menos). Sin embargo, cuando los bebés observaron posteriormente fotografías de un perro con un gato, veían más tiempo al gato, lo que indica que reconocían que era diferente de los perros que habían visto con anterioridad. Durante el segundo año de vida se presentan mayores avances en la categorización.

- **Niñez:** Durante la niñez se presentan tres tipos importantes de pensamiento: el pensamiento crítico, el pensamiento científico y la solución de problemas.

Las tres variables de pensamiento (o categorías de procesos) que se pueden aislar con propósitos de enseñanza son pensamiento crítico, solución de problemas y pensamiento creativo. (Orlich y otros, 1995).

Según los autores tratados hay tres tipos o categorías de procesos de pensar, pero coinciden el pensamiento crítico y la toma solución de problemas en el desarrollo del niño.

1.2. IMPLICANCIAS DEL PENSAMIENTO

“Cuando se habla de pensamiento, se hace referencia a los procesos intelectuales o cognoscitivos, no debemos limitar el pensamiento al ámbito del conocimiento.”

“Por la razón ya expuesta, el pensamiento se implica en la totalidad del hombre, que son el cerebro y el corazón humano, (lo racional y lo subjetivo) en íntima interacción, la realidad es que la actividad mental consiste a menudo en la reflexión y el ensueño, por implicar procesos complejos de tipo mental.” (Ministerio de educación, 2008, p. 29)

1.3. PROCESOS DEL CEREBRO HUMANO EN EL PENSAMIENTO

Para el MINISTERIO DE EDUCACION (2006 pp.31-34) El aprendizaje es una necesidad biológica porque solo podemos aprender algo cuando nuestro sistema nervioso lo absorbe, procesa y organiza las informaciones que podemos obtener de manera auditiva, visual, o táctil mediante los hemisferios del cerebro.

- El hemisferio izquierdo: se caracteriza por ser:
 - Racional
 - Lógico (busca causa - efecto)
 - Formal
 - Observar los detalles: granitos
 - Para organizar el mundo en partes y piezas identificables o nombradas.
 - Voluntad de verificar o comprobar los hechos.
 - Información prioritaria
 - Crea un pensamiento lineal,
 - Siga ideas basadas en patrones o reglas: inspírese en códigos prediseñados que ofrezcan información organizada.
 - Comprender la sintaxis de las palabras, las conexiones gramaticales.
 - Capaz de recordar secuencias de movimiento complejas.
 - Habla, habla, habla y sabe "cómo hacerlo"
 - Son expresiones verbales caracterizadas por las palabras: "Mujer"

- El hemisferio derecho: se caracteriza por ser:
 - Creativo
 - Emotivo
 - Procesar todo a la vez (imágenes complejas miran la totalidad)
 - Es analógico: busca similitudes y correspondencias.
 - Es aceptable calificar un aspecto indefinido del mundo: el mundo subjetivo.
 - Priorizan lo emocional
 - Producir pensamiento intuitivo
 - Apertura ideas, transformaciones, Dibuja patrones no estructurados que expresen emociones.
 - Está gramaticalmente limitado a imágenes u oraciones que forman parte del texto de una unidad, como un poema o una canción.
 - Puede recordar imágenes complejas
 - Usa imágenes en lugar de texto
 - Descubrir “qué es”
 - Aceptación verbal con diseño de texto.

Por ello, a lo largo de su teoría del cerebro, Ned Herrmann integra la neocorteza (hemisferio izquierdo y derecho) con el sistema límbico como un todo orgánico dividido en cuatro regiones o cuadrantes. Cada uno de ellos cumple una función diferente:

- Cuadrante A: Lóbulo superior izquierdo: Centrarse en el pensamiento críticos, lógico, analítico, matemático, cuantitativo y basado en hechos.
- Cuadrante B: Lóbulo inferior izquierdo: Se particulariza por un estilo de pensamiento organizado, planificado, controlado, detallado y secuencial,
- Cuadrante C: Lóbulo inferior derecho: Se particulariza por un estilo de pensamiento sensorial, humanístico y emocional.
- Cuadrante D: Lóbulo superior derecho: Sobresale en su forma de pensar conceptual, holística, integrador, global, sintética, creativa, artística, visual, espacial y metafórica.

Las cuatro áreas mencionadas anteriormente se combinan para formar cuatro nuevas formas de pensar; estos son:

- A, Realista y de sentido común: conformados por los cuadrantes A y B (hemisferio izquierdo)
- B, Idealista y kinestésico: integrado por los cuadrantes C y D (hemisferio derecho)
- C, Pragmático o cerebral: formado por los cuadrantes o áreas A y D;
- D, Instintivo y visceral: conformado por las áreas B y C (sistema límbico)

Herrmann propuso un modelo de todo el cerebro que consta de cuatro cuadrantes que definen diferentes estilos de procesamientos de informaciones en los sujetos, aunque se cree que el cerebro funciona como un todo. (Ministerio de educación, 2006. p. 31 - 34)

1.4. TIPOS DE PENSAMIENTO

Diferentes autores usan distintos términos para las formas de pensar, pero generalmente se acepta que hay dos tipos cualitativamente diferentes de pensar, lo que significa que:

1. Pensamiento analítico; P. deductivo, P. riguroso, P. constreñido, P. convergente, P. formal y P. crítico.
2. Pensamiento sintético; P. inductivos, P. expansivos, P. libre, P. divergentes, P. informales, P. difusos y P. creativos.

En la vida cotidiana, nadie es puramente analítico, son relativamente equilibrados, en otras palabras, un poco analíticos y un poco sintéticos. Debemos identificar la importancia de ambas mentalidades y esforzarnos por mejorar cada una. (Ministerio de educación, 2008. p. 28)

Moreno y otros, 2008 mencionan: “En todas las personas hay varios tipos de pensamiento que se oponen, se relacionan o se entremezclan para construir conocimientos cuyos resultados, según las circunstancias, permiten resolver

problemas. Los principales tipos de pensamiento son el convergente o lineal, el divergente o creativo y el crítico”.

- El pensamiento convergente o lineal: es de carácter lógico, se concentra en el orden y la corrección de las ideas, tiende a establecer categorías fijas para clasificar conceptos y utiliza procedimientos secuenciales para lograr un fin; recurre al razonamiento analítico para deducir conclusiones y se apoya en bases sólidas o en modelos probados para resolver problemas.
- El pensamiento divergente o creativo: es de carácter exploratorio, productivo y original; prescinde de estructuras ordenadas y rígidas, experimenta con todas las ideas y emplea categorías flexibles; asocia conceptos y establece relaciones poco evidentes para interpretar y explicar situaciones.
- El pensamiento crítico: se manifiesta como el juicio que resulta del análisis, la interpretación, la inferencia y la evaluación de conceptos o situaciones; obtiene conclusiones consistentes a partir de evidencias objetivas.

1.5. HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

La habilidad del pensamiento o habilidad básica del pensamiento es aquella habilidad de pensamiento que forma el sujeto y le permite vincular la información interna y la información externa, analizarla, seleccionarla e interpretarla para resolver algunas situaciones difíciles.

Guevara, G. (2000) señala que las habilidades de pensamiento “son aquellas habilidades de pensamiento que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado”.

Las habilidades del pensamiento son: observación, comparación, relación, clasificación y descripción; estas habilidades son los apoyos fundamentales de los que dependen: las construcciones y organizaciones de los conocimientos y el razonamiento, fundamento del desarrollo intelectual.

- Observación: Es el proceso de centrar la atención en un individuo, objeto, evento o situación, lo que permite la identificación de sus cualidades para su

presentación, archivo y recuperación mental según sea necesario. Las habilidades de observación son importantes para detectar problemas y encontrar explicaciones. Para facilitar este proceso, se recomienda observar figuras, visualizar imágenes reales, estudiar objetos y sugerir propiedades de búsqueda de diversas fuentes de interés. La observación consta de dos momentos:

- Momento Abstracto: reconstrucción de los datos en la mente.
 - Momento Concreto: uso de los sentidos para captar características.
-
- **Comparación:** Es el procedimiento mediante el cual se determinan diferencias y/o semejanzas entre dos o más personas, objetos, eventos, etc., a ser comparados. El establecer semejanzas y/o diferencias te permite generalizar, diferenciar y particularizar como consecuencia de comparar. Este proceso es la extensión del resultado de la observación. Los procesos de comparación es más que simplemente reconocer las diferencias y similitudes entre los objetos que se comparan, se debe completar este proceso siguiendo tres etapas: descripción, identificación y explicación.

 - **Relación:** Al observar y comparar los datos obtenidos, la mente abstrae y establece conexiones entre los datos recibidos. Establezca relaciones (semejanza, similitud o diferencia) que conecten sus hallazgos, relacionen información y realicen habilidades de pensamiento más complejas que antes, conocidas como habilidades relacionales. Este proceso cognoscitivo se puede manifestar de manera precisa y sistemática en el lenguaje hablado o escrito para que las características observadas se puedan enumerar e integrar en un todo significativo. Las actividades que incentivan este proceso incluyen: recopilar datos biográficos, organizar las informaciones de lectura, determinar las vinculaciones entre los objetos, etc. Las habilidades de vinculación se pueden promover en el aula: resolver analogías, analizar elementos que faltan en una secuencia, hacer conexiones, explicar premisas poco claras.

 - **Clasificación:** Es un proceso mental que agrupa a individuos, objetos, hechos o acontecimientos según sus cualidades, similitudes y/o diferencias. Este procedimiento crea vinculaciones entre elementos agrupados en una colección,

formando subconjuntos, clases o conceptos con ellos en función de las propiedades básicas que comparten. Los elementos que difieren de acuerdo a los criterios requeridos se consideran separados, entretanto que los elementos similares se agrupan en una sola clase. La clasificación es una actividad epistemológica fundamental. Según la asociación, se puede clasificar.

- Descripción: Este proceso da cuenta de manera precisa y ordenada, permitiendo integrar y enumerar las particularidades observadas mediante el lenguaje escrito o verbal: observado, comparado, conocido y analizado, para crear una categoría conceptual o un todo significativo. Este proceso se realiza de lo general a lo particular y tiene dos niveles:
 - Nivel descripción de lo básico: Estas son las particularidades del individuo, situación u objeto que se describe.
- Nivel reflexivo analítico: Describir correlaciones, causas, cambios, etc., en términos de las características siguientes:
 - ✓ No están separados unos de otros.
 - ✓ No son lineales.
 - ✓ Haga preguntas clave para obtener metacognición (comprender sus procesos mentales subyacentes)
 - ✓ Deben verse como un todo.
 - ✓ Se puede abordar desde un punto de vista analítico.

1.6. TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULAN EL PENSAMIENTO

1.6.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo del infante es una reorganización gradual de los procedimientos mentales resultantes de la experiencia ambiental y maduración biológica, centrada en la adaptación, manipulación y percepción del medio por parte del infante.

Wesley, 1987, afirma que: “Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Niños de una misma edad reaccionan de una manera similar, aunque notablemente

diferente a las respuestas y expectativas de los adultos. De la misma manera, niños de diferentes edades tienen su propia forma característica de responder. Basándose en los patrones que había observado repetidamente en diferentes situaciones, Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales”:

PERIODOS		EDADES	CARACTERISTICAS
Períodos preparatorios, prelógicos	Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; prelógico
Períodos avanzados, pensamiento prelógico	Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física
	Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado

1.6.2. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Novak (1998, p. 13) “El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano”.

Ausubel (1976, 2002), caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. (Moreira, 2000).

1.6.3. Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Bruner distingue tres formas principales en las que las personas representan sus modelos mentales y la realidad:

- Representación actuante (enativa): Refleja las cosas a través de la reacción inmediata de un sujeto. Este tipo de expresión es evidente en los primeros años de vida, y Bruner la asocia con la etapa sensoriomotora de Piaget, donde se fusionan la acción y la experiencia externa.

- **Representación icónica:** Representar cosas usando imágenes o patrones espaciales independientes de las acciones. Sin embargo, tal representación todavía tiene cierta semejanza con lo representado. La elección de las imágenes no es aleatoria.
- **Representación simbólica:** Representa una cosa con un signo arbitrario, cuya forma no tiene nada que ver con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres representaría simbólicamente tres bolas, pero simbólicamente bastaría con una. Las representaciones simbólicas, a través del lenguaje, se pueden utilizar para describir estados, imágenes y cosas y sus interrelaciones. Además, se puede utilizar para definir acciones.

Los tres modos de representación son reflejos del desarrollo cognoscitivo, pero van en paralelo, es decir, una vez que se obtiene uno, los otros o dos pueden continuar usándose durante este tiempo. Según Bruner, cualquier teoría del aprendizaje debe considerar los siguientes cuatro aspectos:

- Predisposiciones hacia los aprendizajes.
- El cuerpo de conocimiento está estructurado de tal manera que los estudiantes lo internalicen tanto como sea posible.
- El orden más efectivo de presentación del material.
- Naturaleza de las recompensas y castigos.

Hemos estudiado dos aspectos teóricos modernos que componen la teoría cognitiva: Representantes como: Piaget, Bruner, Ausubel, Vygotsky, etc., su énfasis en los procesos cognoscitivos desarrollados internamente han recibido muchas críticas por parte de expertos en la materia.

Actualmente, la pedagogía moderna utiliza otro aspecto teórico que tiene en cuenta la vinculación dialéctica que existe entre la teoría y la práctica e identifica la importancia de las personas no solo en aspectos cognoscitivos, sino también en aspectos emocionales, sentimentales, afectivos, valores y aspectos sociales. Por lo tanto, constituye un enfoque teórico más completo y holístico. (Ministerio de educación, 2008. p. 29)

CAPÍTULO II

PENSAMIENTO CRÍTICO

PENSAMIENTO CRÍTICO

2.1. HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Campos (2007, pp.15-19), señala que la Universidad de Viterbo refleja el desarrollo del pensamiento crítico a lo largo del tiempo de la siguiente forma:

A) La edad antigua: Destacando los pensadores griegos:

- **Sócrates:** Menciona la importancia de buscar evidencias, escudriñar razonamientos y premisas, examinar conceptos subyacentes y diseccionar el significado de lo que se dice y lo que se hace; así, para muchos, Sócrates se ha convertido en sinónimo de la defensa del pensamiento crítico. Cuestionando a la sociedad y a sus contemporáneos, se le considera un pionero del pensamiento crítico por dos razones:
 - Desafió las ideas y el pensamiento de su tiempo.
 - Creó su método de razonamiento y análisis.
- **Aristóteles:** discípulo de Platón, extendió las ideas de los dos anteriores promoviendo una nueva forma de ver la filosofía.

B) La edad media y el renacimiento: En esta época destacan dos pensadores franciscanos y un fraile presbítero, que poseía gran influencia:

- **John Duns Scotus (1266 -1308)** fue profesor en la universidad de Oxford y la universidad de París.
- **William de Ockham (1285 – 1347);** considerándolo como la máxima expresión del pensamiento crítico, quien dijo: “La solución más simple es comúnmente la mejor solución”.
- **Santo tomas de Aquino (1225 – 1274),** Teólogo y filósofo medieval que desarrolló teorías del pensamiento en la “Suma Teológica” y otros escritos. La técnica que utilizo es presentar, estimar y responder sistemáticamente a la crítica de todas mis ideas. Gracias a él, los métodos de pensamiento crítico son un avance significativo.

C) Edad moderna: Sobresalieron los siguientes personajes:

- Francis Bacon (1551 -1626), Sentó las bases de la ciencia moderna al enfatizar el método científico empírico basado en la observación cuidadosa en lugar de los modelos no probados propuestos desde la época griega.
- Sir Thomas More (1478 -1535) Introdujo una forma muy singular de aplicar el pensamiento crítico y en su obra "Utopía" criticó la política británica de la época y propuso una sociedad nueva.
- Descartes (1596 – 1650) en su novela “Reglas para la dirección de la mente”. He desarrollado un método de pensamiento crítico basado en el principio de la duda sistemática. Cada pieza de pensamiento necesita ser cuestionada, desafiada y probada.

D) Edad contemporánea: Resalta como difusores del pensamiento crítico:

- John Dewey (1859 – 1952), educador, psicólogo y filósofo, enfatiza la influencia de la mente humana y ve el pensamiento crítico como una herramienta para resolver problemas del mundo real.
- Benjamín Bloom (1913 -1999), psicólogo y pedagogo quien desarrolló una taxonomía de habilidades cognoscitivas en la década de 1950 que tuvo un gran impacto en el campo de la educación.
- Robert H. Ennis (1927-), filósofo educativo, quien en un artículo publicado en el “Harvard educacional Review” (1964) despertando el interés en el pensamiento crítico siendo uno de sus máximos exponentes, manifestó: “El pensamiento crítico es un razonable; no es un pensamiento fortuito o arbitrario”. (Campos ,2007. p.25)

2.2. CONCEPTUALIZACIÓN

Dewey (1989), Llamar pensamiento crítico como pensamiento reflexivo significa un estado de duda, vacilación, confusión, dificultad mental de donde surge un pensamiento, y es una forma de buscar, cazar, investigar para hallar material para

quitar la duda, quitar la confusión Comportamiento. (Dewey (1989) citado por Campos ,2007. p.18)

Ministerio de educación (2006), Establece que el pensamiento crítico es un pensamiento disciplinado y autodirigido que incorpora la integridad del pensamiento apropiado para una posición particular (por ejemplo, dentro de una disciplina) o campo.

Eggen Y Kauchack (1999), Señala que el pensamiento crítico es el procedimiento de sacar conclusiones enfocadas en evidencias. Este procedimiento toma varias formas tales como:

- Apoya sus conclusiones con hechos.
- Identifica tendencias, íconos, prototipos y estereotipos.
- Identificar supuestos implícitos.
- Identificar la sobregeneralización y la subgeneralización.
- Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.

Diversos individuos, incluidos los educadores y los propios educandos presentan una idea de lo que es el pensamiento crítico. Algunos lo ven como algo negativo, como el juicio o la facultad de opinar o expresar una opinión personal, justificada o no, o una actitud de rebeldía y condena sistemática (Monroy, 1998; Díaz Barriga, 1998; citados en Díaz Barriga, 2001).

El pensamiento crítico implica seguir la evidencia lo más cerca posible, considerar todas las posibilidades, confiar en la razón sobre la emoción, la precisión, considerar todas las perspectivas e interpretaciones posibles, sopesar los posibles motivos y las consecuencias del sesgo, el interés en hallar la verdad en lugar de la ley. Rechazar cualquier opinión, por impopular que sea, y ser conscientes de nuestros prejuicios y estereotipos para que no nublen nuestro juicio. (Garza, 2013, p 3).

Jacques Piette, citando a Robert Ennis, el que manifiesta que: “el pensamiento crítico es un pensamiento fundamentalmente razonable”; este no es un pensamiento aleatorio o arbitrario. Más bien, establece un procedimiento de pensamiento cognoscitivo complejo que identifica el dominio de la razón sobre otras dimensiones del pensamiento. El pensamiento crítico es legítimo en la búsqueda de la verdad.

El pensamiento crítico es un proceso mental, cognoscitivo que te permite pensar, analizar, evaluar una determinada situación presentado en un determinado momento sea, académicamente o cotidianamente.

2.3. LOS PASOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Aburto, 2008(p.8). Es el procedimiento de sacar conclusiones enfocadas en evidencias. A través de él se analizan y evalúan las ideas para mejorarlas. Los adecuados hábitos mentales se vuelven parte de nuestra naturaleza. Los pasos para formar el pensamiento crítico son los siguientes:

- Pensador irreflexivo: No somos conscientes de las dificultades en nuestro pensamiento.
- Pensador retado: Nos confrontamos a desafíos en el pensamiento.
- Pensador principiante: Tratamos de mejorar, mas no practicamos con frecuencia.
- Pensador practicante: Identificamos los requerimientos de una práctica regular
- Pensador avanzado: Avanzamos a través de la práctica constante.
- Pensador maestro: los adecuados hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza.

2.4. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Facione, 1990 citado por López, 2012 (pp.46-47). Las características del pensador crítico ideal, asimismo de sus habilidades cognoscitivas, incluyen su personalidad y la forma en que aborda los desafíos de la vida. El pensamiento crítico se

extiende más allá del aula escolar; a ciertos investigadores les preocupa que lo que los estudiantes están aprendiendo actualmente en el colegio no sea propicio para el desarrollo y cultivo de un buen pensamiento crítico. Las características del pensamiento crítico en la vida cotidiana incluyen:

- Curiosidad sobre una amplia variedad de temas.
- Estar atentos y mantenerse informados.
- Tener cuidado al emplear el pensamiento crítico.
- Creer en el proceso de investigación racional.
- Confianza en su razonamiento
- Considerar las opiniones que difieren de las suyas con una mente abierta
- Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.
- Comprender los puntos de vista de los demás
- Evaluar el razonamiento con honestidad y objetividad
- Ser honesto acerca de sus prejuicios, estereotipos y tendencias egocéntricas o sociocéntricas.

Ministerio de educación (2006, p.11) describe las características siguientes del pensamiento crítico:

- Agudeza perceptiva: Es este potencial el que nos ayuda a observar los detalles más pequeños de un objeto o sujeto y nos permite mantener una postura adecuada frente a los demás. Busca ideas centrales que fortalezcan nuestro razonamiento leyendo información tanto denotativa como connotativa.
- Cuestionamiento permanente: Se trata de estar preparado para juzgar los acontecimientos que se presenten. Además, es una búsqueda perpetua de por qué suceden las cosas, de explicaciones, de investigar y cuestionar nuestras acciones o las de los demás. Salga de la puerta y comience a operar.
- Construcción y reconstrucción del saber: Es la capacidad de permanecer alerta a los descubrimientos nuevos, de construir y reconstruir el propio conocimiento, de utilizar todas las capacidades y de conectar dialécticamente la teoría y la práctica. No solo tiene sólidos saberes basados en su base técnica y científica,

sino que sabe aplicarlos en actividades prácticas que pueden cambiar el entorno doméstico y social.

- **Mente abierta:** Es la capacidad o voluntad de aceptar las ideas y percepciones de los demás, incluso si son erróneas o contradicen las nuestras. Reconoce que otras personas pueden tener razón y nosotros podemos estar errados, por lo tanto, debemos cambiar la forma en que pensamos y actuamos.
- **Coraje intelectual:** Es la capacidad de afrontar con honestidad y determinación situaciones difíciles y plantear propuestas. Es firme frente a las críticas de los demás, sin importar cuán extravagantes puedan ser. No es una tentación caer en insultos o reacciones negativas. Esto significa decir las cosas "en tu propio nombre", ser objetivo y de alto nivel, y no tener miedo a los prejuicios.
- **Autorregulación:** Es la capacidad de controlar cómo pensamos y actuamos; se trata de ser conscientes de nuestras fortalezas y limitaciones e identificar las debilidades en nuestros métodos para mejorarlas. Refleja nuestras acciones y convierte la negatividad en positividad. Es una vuelta a lo que se hizo para volver a encarrilarse.
- **Control emotivo:** Es una manera de autorregulación que implica saber conservar la calma ante pensamientos o ideas que entran en conflicto con los nuestros. No se trata de ceder a la tentación de reaccionar de repente a las primeras impresiones, es decir, de hablar con mucha naturalidad sin lastimar a los demás, recuerda que se cuestionan las ideas, no los individuos. Recuerda que "hay que ser críticos ante propuestas, pero nunca ante los que los plantean".

Según Facione, 2009 (citado por Garza, 2013, p. 4), un pensador crítico es aquel que posee:

- Una meticulosa curiosidad.
- Una agudeza de mente
- Apasionada devoción a la razón

- Deseo o hambre de información segura y protegida

Los pensadores críticos y bien formados se caracterizan por:

- Sé abierto a ideas nuevas.
- No discutas si no entiendes el tema.
- Saber cuándo requiere más información sobre un tema.
- Conozca la diferencia entre las conclusiones que pueden ser verdaderas y las conclusiones que deberían ser verdaderas.
- Sepa que las personas tienen diferentes ideas sobre el significado de las palabras
- Trate de evitar errores comunes en su razonamiento.
- Cuestiona cualquier cosa que no tenga sentido para ti al principio.
- Trate de separar el pensamiento emocional del pensamiento lógico.
- Trate de aumentar su vocabulario, lo que puede comprender de lo que dicen los demás, y trate de que sus pensamientos sean claros para los demás
- Haga preguntas importantes con claridad y precisión.
- Reúna y evalúe información relevante e interprete efectivamente esa información utilizando conceptos abstractos.
- Extraiga conclusiones y soluciones, verifíquelas de acuerdo con los criterios y estándares pertinentes.
- Estar abierto a diferentes sistemas de pensamiento; identificar y evaluar suposiciones, implicaciones e implicaciones prácticas según corresponda.
- Te comunicas de manera efectiva al ofrecer soluciones a problemas complejos.

Algunos investigadores van más allá de las características generales señaladas anteriormente, para precisar que los pensadores críticos ideales pueden ser descritos en términos de cómo se aproximan a temas específicos, a las preguntas o a los problemas. Los rasgos que destacan son los siguientes (Facione, 1990 citado por López, 2013 p.47.):

- Claridad en el planteamiento de preguntas o preocupaciones
- Disciplina para trabajar con la complejidad
- Minuciosidad en la búsqueda de información relevante
- Sensatez en la selección y aplicación de criterios
- Cuidado en centrar la atención en la preocupación más próxima
- Persistencia ante las dificultades

Probablemente exista una gran cantidad de personas que tienen estas habilidades, pero no las utilizan. No se puede decir que alguien es un buen pensador crítico sólo por tener esas habilidades cognitivas; sin embargo, sólo hace falta que encuentre motivos para aprovecharlas. López (2013 p.47),

2.5. ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Santiuste (2001), el pensamiento crítico debe contar con tres elementos básicos:

- El contexto: Exige responder de manera razonada y coherente con la situación.
- Las estrategias: Son el conjunto de procedimientos de los cuales dispone la persona para operar sobre los conocimientos que posee y aquellos nuevos.
- Las motivaciones: Son el vínculo que establece el sujeto con el conocimiento, ese vínculo afectivo que mueve su curiosidad e invita al desarrollo de una actitud positiva frente al saber. (Citado por Lazo y Herrera, 2011 p.84)

Estos elementos son puestos en juego cuando la persona piensa críticamente, lo que está dado por el deseo de saber, la curiosidad, y el afán de verdad, haciendo posible que ella aplique las estrategias de que dispone en un contexto particular.

Boisvert (2004), cita a (Ennis, 1993), propone una lista abreviada de 10 elementos indispensables del pensamiento crítico:

1. Evaluación de la credibilidad de las fuentes.
2. Reconocimiento de las conclusiones, razones y suposiciones.

3. Valoración de la calidad de un argumento, incluso la aceptabilidad de las razones, suposiciones y hechos en los que se apoya.
4. Elaboración de un punto de vista propio sobre un tema, así como su justificación.
5. Formulación de las proposiciones de aclaración pertinentes.
6. Concepción de experiencias y evaluación de proyectos de la experiencia.
7. Definición de términos en función del contexto.
8. Manifestación de una mente abierta.
9. Realizar un esfuerzo constante por estar bien informado.
10. Formulación de conclusiones cuando la situación lo justifique, con cautela.

Así mismo Boisvert (2004), cita a Lipman (1991), quien definió al pensamiento crítico como “un pensamiento que facilite el juicio al confiar en el criterio sea correctivo, sea sensible al contexto. Cada elemento de esta definición es:

1. Los juicios de resultado del pensamiento crítico: a partir de la debilidad por parte de los niños, Lipman considera que la enseñanza debe mejorar este punto.
2. El pensamiento crítico se poya en criterios: los criterios (normas, leyes, requisitos, convenciones, principios, ideales, reglas, etc.) evocan un pensamiento estructurado que tiene por función establecer la objetividad de los juicios; para Lipman una forma de desarrollar el pensamiento crítico es aprendiendo a reconocer estos criterios, y a criticarlos.
3. El pensamiento crítico es autocorrectivo: es detectar las debilidades y rectificarlas, por esto es importante reflexionar en la forma de pensar para rectificar métodos y procedimientos.
4. El pensamiento crítico es sensible al contexto: permite tener en cuenta las circunstancias particulares en el momento de la aplicación de reglas a casos concretos o el pasar de la teoría a la práctica.

2.6. MODELOS DE INSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

López (2013 pp. 52-55) Los modelos de instrucción que se han diseñado para desarrollar el pensamiento crítico en la escuela, pueden variar de acuerdo al enfoque que asista a cada uno de los programas, tales como incluirlos en áreas específicas del conocimiento, o como la enseñanza general de destrezas y habilidades, o desde un enfoque mixto, se describen cuatro de ellos para desarrollar el pensamiento crítico en la escuela:

2.6.1. Modelo de evaluación procesual, Mayer y Goodchild (1990) diseñan un modelo de instrucción aplicado al área de la psicología para el ámbito universitario, con posibilidad de adaptarlo a otros campos del conocimiento. Se centra en habilidades específicas de comprensión y evaluación de argumentos, a través del análisis de los componentes de un discurso o escrito de diferentes textos de los contenidos curriculares. La metodología se enfoca al desarrollo de habilidades metacognitivas y autorregulatorias (el qué, cómo, porqué, para qué, cuándo del empleo de las habilidades enseñadas). Los autores conciben al pensamiento crítico como el intento activo y sistemático de comprender y evaluar las ideas o argumentos de los otros y de los propios, además de reconocer y analizar los argumentos en sus partes constitutivas (Díaz Barriga, 2001):

- La o las aseveraciones acerca de las propiedades o cualidades del objeto de conocimiento que se juzga, o la relación existente entre dos o más objetos.
- Comprender la explicación teórica, el mecanismo hipotético o la justificación en que ésta se sustenta.
- Proporcionar y juzgar la evidencia que permite apoyar o refutar la aseveración o tesis central sostenida en la comunicación que se valora.
- Como consecuencia de lo anterior, realizar una evaluación o juicio que permita tomar.

2.6.2. Modelo de pensamiento dialógico, Richard Paul propone una estrategia para eliminar los puntos de vista únicos, contrarrestar el prejuicio, la imparcialidad y la irracionalidad. Según el modelo de pensamiento dialógico (pensamiento multilógico transversal a las disciplinas) propuesto por Paul (Paul, 1992; Walsh y Paul, 1998), los estudiantes aprenden a asumir otros roles y a razonar puntos de vista contrarios sobre las disciplinas y de forma transdisciplinar. Así, los estudiantes no aprenden a destruir los argumentos opuestos y ganar las discusiones, sino a conocer con profundidad las deficiencias y debilidades de puntos de vista contrarios. Paul (1995) propone una serie de estrategias para iniciar un curso de pensamiento crítico que contempla:

- Estrategias afectivas: Pensamiento independiente, ejercitar la imparcialidad.
- Estrategias cognitivas: Macro habilidades (compartir situaciones análogas, analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias o teorías, etc.)
- Estrategias cognitivas: Micro habilidades (comparar y contrastar ideales con la práctica actual, pensar con precisión sobre el pensamiento: usar vocabulario crítico, etc.)

Una forma de abordar la enseñanza de dichas estrategias es a través de la **lección remodelada**, que consiste en:

- Elegir la estrategia de pensamiento crítico que se quiera desarrollar y descubrir el principio que se haya detrás de ella.
- Describir la forma de aplicar esa estrategia en el contexto educativo.
- Identificar las lecciones donde esa estrategia se puede insertar más fácil y eficazmente.
- Leer la exposición tradicional de una de las lecciones escogidas.
- Revisar la exposición tradicional descubriendo las lagunas de la misma con relación al pensamiento crítico.
- Remodelar la lección para incorporar aquellos aspectos de la estrategia o de otras estrategias del pensamiento crítico que parezcan oportunos.

2.6.3. Modelo de comunidad de investigación, Para Lipman (1998) el aula es una extensión de la comunidad universal de investigación, por lo que es un propósito idóneo para la producción y reconstrucción social. Lipman apuesta por una pedagogía del juicio eminentemente filosófica, pero a su vez, incorpora críticamente aquellas aportaciones valiosas de otras disciplinas y saberes. El centro de su modelo es la comunidad de investigación, cuya herramienta más preciada es el diálogo. Los componentes de este modelo son los siguientes (Lipman, 1998):

- El ofrecimiento del texto, en forma de relato
- La construcción del plan de discusión
- La solidificación de la comunidad
- La utilización de ejercicios y de actividades para la discusión
- Alentar compromisos para el futuro.

Este modelo ha sido implementado en muchas escuelas de diferentes niveles educativos con resultados alentadores (García-Moriyon, 2004).

2.6.4. Modelo de la controversia, Beltrán y Pérez (1996) definen a la controversia como un tipo de conflicto académico que se produce cuando las ideas, conclusiones y teorías de un estudiante son incompatibles con las de otro, y los dos tratan de alcanzar un acuerdo. El formato de la controversia podría ser el siguiente (Beltrán y Pérez 1996):

- Elegir el tema de discusión. Elección de interés para los alumnos que permita establecer dos posiciones antagónicas.
- Dividir la clase en grupos adecuados.
- Preparar los materiales obstruccionales, donde se definan claramente las posiciones de cada grupo.
- Estructurar la controversia.
- Dirigir la controversia. Organizada por el profesor en cinco fases:

- Aprendizaje de las posiciones
- Presentación de las posiciones
- Discusión del tema
- Intercambio de posiciones
- Consenso
- Condiciones para una controversia constructiva:
 - Estructuración cooperativa de las actividades
 - Heterogeneidad de los grupos
 - Suministro de información relevante
 - Enseñanza de habilidades para el manejo del conflicto
 - Enseñar procedimientos para la argumentación racional
- Beneficios para los estudiantes. Si está bien estructurada, aumenta las habilidades para la toma de perspectiva y mayor habilidad para generalizar los principios, decisiones de mayor calidad, sentimientos de satisfacción en los estudiantes, mayor originalidad en la exposición de los problemas, entre otros beneficios.

2.7. DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

2.7.1. Dimensiones del Pensamiento Crítico (Formalmente Nombradas)

Boisvert (2004 p), cita a Paul y sus colaboradores (1989) quienes proponen una lista de 35 estrategias que comprenden dimensiones del pensamiento crítico, estas se dividen en tres categorías o dimensiones: Afectivas, Cognitivas, que conforman las macrocapacidades y Cognitivas, que comprenden las microhabilidades.

a. Dimensiones Afectivas: Son los rasgos de carácter y a predisposiciones a pensar de forma crítica:

- Pensar de forma autónoma.
- Reconocer su egocentrismo o su espíritu de grupo.
- Manifestar imparcialidad.
- Explorando los pensamientos subyacentes en las emociones y emociones subyacentes en los pensamientos.
- Mostrar humildad intelectual y evitar los juicios.
- Demostrar valor intelectual.
- Demostrar buena fe intelectual o integridad.
- Mostrar perseverancia intelectual.
- Tener fe en la razón.

b. Dimensiones Cognitivas-Macrocapacidades: Proceso de armonización de las habilidades mentales del pensamiento crítico.

- Reforzar las generalizaciones y evitar las simplificaciones al extremo.
- Comparar situaciones análogas: transferir lo comprendido a nuevos contextos.
- Desarrollar un punto de vista personal: elaborar o examinar creencias, argumentos o teorías.
- Dilucidar problemas, conclusiones o creencias.
- Aclarar y analizar el significado de palabras o frases
- Elaborar criterios con base en la evaluación: aclarando valores y normas.
- Evaluar la credibilidad de las fuentes de información.
- Debatar de manera profunda: plantear y ahondar en los problemas fundamentales o significativos.

- Analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, opiniones o teorías.
- Descubrir soluciones o evaluarlas.
- Analizar o evaluar acciones o políticas
- Leer de manera crítica: aclarando o analizando críticamente los textos
- Escuchar de manera crítica: dominar el acto activo de escuchar.
- Establecer vínculos interdisciplinarios
- Practicar la discusión Socrática: dilucidar y cuestionar opiniones, teorías o puntos de vista.
- Razonar de manera de dialogística: comparar tesis, interpretaciones, teorías o puntos de vista.
- Razonar de manera dialéctica: evaluarlas posturas, interpretaciones o teorías.

c. Dimensiones Cognitivas-Microhabilidades: Son las habilidades mentales del pensamiento crítico.

- Comparar y confronta los ideales con la práctica.
- Reflexiona con precisión sobre el pensamiento: empleando un vocabulario adecuado.
- Señala semejanzas y las diferencias significativas.
- Examina o evalúa supuestos.
- Distinguir entre los hechos relevantes de los irrelevantes.
- Formular inferencias, predicciones o interpretaciones verosímiles.
- Evaluar los hechos comprobados y los hechos supuestos.
- Discernir las contradicciones.
- Examinar las implicaciones y las consecuencias.

2.7.2. Dimensiones del pensamiento crítico: MINISTERIO DE EDUCACION (2006 pp. 8-9), cita a Ennis (1993), quien precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados:

- La dimensión lógica: Comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados.
- La dimensión criterial: Tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados, y
- La dimensión pragmática: Que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en base a los doce aspectos del pensamiento crítico que Ennis nos enumera, estos son:

- Captar el significado de un enunciado.
- Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento.
- Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.
- Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.
- Juzgar si un enunciado es suficientemente específico.
- Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.
- Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
- Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
- Juzgar si el problema está bien identificado.
- Juzgar si algo es una suposición.
- Juzgar si una definición es adecuada.
- Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable.

CAPÍTULO III

PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE PRIMARIA

PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DEL V CICLO DE PRIMARIA

3.1. EDUCACIÓN BASICA REGULAR

Ministerio de educación (2006), manifiesta la educación básica que abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundaria. Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evaluación física, afectiva y cognitiva, desde su nacimiento. Los ciclos en que se desarrolla la educación básica regular son 7:

- Ciclo I: comprende el nivel inicial no escolarizado de 0 – 2 años
- Ciclo II: comprende el nivel inicial escolarizado de 3 – 5 años
- Ciclo III: comprende el nivel primaria de 1° y 2° grado
- Ciclo IV: comprende el nivel primaria de 3° 4° grado
- Ciclo V: comprende el nivel primaria de 5° y 6° grado
- Ciclo VI: comprende el nivel secundaria de 1° y 2° grado
- Ciclo VII: comprende el secundaria de 3°, 4° y 5°

Las categorías en que está organizada son: unidocente, polidocente multigrado y polidocente completo.

3.1.1. Nivel de educación primaria:

Es el nivel II y constituye del III al V ciclo de Educacion Basica Regular; tiene una duracion de 6 años comprendidos del primer grado al sexto grado de primaria y esta dirigido a los estudiantes de 6 a 11 años de edad aproximadamente.

3.2. PEDAGOGÍAS APLICADAS A NIÑOS DEL V CICLO DE PRIMARIA

3.2.1. Pedagogía del pensamiento reflexivo y crítico:

Proceso que el estudiante tiene que asumir y dirigir a partir de su potencial. La base para ello es la actividad de estudio y el proceso de aprendizaje que ello implica (Talízina ,1988).

3.2.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget:

A los 10 años u 11 años los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas.

- Periodo de operaciones concretas, periodo del pensamiento lógico concreto (7 – 11 años): en esta etapa el niño es capaz de mostrar pensamiento lógico, ante los objetos físicos, el niño también es capaz de retener dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios.

3.3. DIFICULTADES EN EL USO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ESCUELA

López (2013 pp. 55-56) En las escuelas uno de los puntos de la misión es incentivar Si bien el desarrollo del pensamiento crítico, pero llama la atención que no se lleve a cabo aplicación de nuevas estrategias, métodos de estudios, siendo citado en el diseño curricular por el ministerio de educación.

Ministerio de educación (2007) refiere que: Hay que iniciar y desarrollar en los estudiantes un proceso de planteamiento de preguntas (método de indagación), enseñar una metodología, en la que ellos busquen información, discriminen lo útil y relevante para responder con propiedad a las preguntas”

En un estudio realizado por Fraker (1995) con alumnos de secundaria, se señalan las posibles causas de la falta de capacidad de pensamiento crítico en los contextos escolares:

- Los estudiantes prefieren socializar que aprender.
- Las asignaturas que cursan los estudiantes, son vistas tan solo para obtener un grado, no tienen significado para sus vidas.
- Los estudiantes no han encontrado desafíos interesantes en el estudio o no les han dado la oportunidad para reflexionar y explicar por ellos mismos sus creencias y posturas.
- Los estudiantes muestran apatía hacia las asignaturas rutinarias.

También se observan obstáculos fundamentales en el sistema educativo para alcanzar el pensamiento crítico, que sobre-enfatizan los resultados de los tests estandarizados (Howe y Designer, 1990).

3.4. ¿CÓMO DESARROLLAR O FORTALECER PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS AULAS?

Fraker (1995) propone las siguientes medidas para mejorar la enseñanza del pensamiento crítico en las aulas:

- Variar la metodología de enseñanza de acuerdo a la materia de estudio.
- Considerar el contexto en el cual se quiere enseñar.
- Planear de acuerdo a la edad de los alumnos y sus intereses (Brookfield, 1987).
- Integrar los contenidos. Buscar temas comunes entre las diversas áreas del curriculum y darles un tratamiento interdisciplinar.
- Mover el centro de atención, del profesor al alumno.
- Cambio de roles, el profesor ayudaría a los alumnos a canalizar sus pensamientos, a formular preguntas que les ayuden a aclararse, en vez de dictar su clase de forma pasiva para el alumno (Paul, Binker, Martin y Adamson, 1989).

- Utilizar el modelo de aprendizaje cooperativo organizando el currículum sobre las tareas de los alumnos.
- Para evaluar el avance en pensamiento crítico, también se han propuesto tres estrategias pedagógicas. Por un lado, realizar una lista de observación de destrezas específicas en una materia en particular, para comprobar la progresión de los estudiantes y prepararlos para los exámenes.
- Por otro lado, también se propone realizar entrevistas particulares con los alumnos con el objeto de conocer directamente las destrezas de cada estudiante, detectando tanto sus puntos fuertes como los débiles. Por último, evaluando por medio del portafolio y las rúbricas, donde se observa el progreso del estudiante durante un periodo determinado, requiriendo del alumno reflexión sobre su propio pensamiento. (Citado por López 2013 p 56)

3.5. VENTAJAS QUE OFRECE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA

Aburto (2008 p. 9) menciona las siguientes ventajas:

- Incentiva al alumno a construir su propio conocimiento.
- Está orientado al logro de una comprensión profunda y a su vez significativa del contenido de aprendizaje.
- Incide de manera positiva en el manejo de una serie de capacidades subordinadas.
- Desalienta el tipo de aprendizaje.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006 p.98) menciona las siguientes ventajas o beneficios al desarrollar favorablemente el pensamiento crítico:

- No se dan por vencidos tan fácilmente ante problemas difíciles, son capaces de buscar diversas soluciones o alternativas para resolver problemas sistemáticamente.

- Prefieren detenerse a pensar en lugar de dar respuestas apresuradas o aferrarse a su primer intento; presentan trabajos mejores organizados.
- Se muestran dispuestos a escuchar sugerencias y a aceptar críticas de sus compañeros o del docente.
- No sólo les importa si su respuesta es o no la correcta, sino que considera más importante el proceso que les ha ayudado a obtener la respuesta correcta.
- Muestran mayor apertura para ensayar vías alternativas en la solución de problemas, convencidos de que la forma en que anteriormente los resolvía no es la única.
- Aprecian otros puntos de vista, aprovechan al máximo la nueva información, la evalúan y determinan si es útil o no.
- Son capaces de distinguir los diversos niveles y estrategias implicados en los procesos de pensamiento.
- Son capaces de planear estrategias para resolver problemas con eficiencia, así como analizar sus puntos débiles en el proceso de solución de problemas.
- Buscan retos, que les permita ejercitar su mente.
- Los alumnos aplican sus conocimientos fuera del ambiente escolar. Lo que demuestra un aumento de la capacidad para resolver problemas personales y sociales.
- Demuestran habilidad para elaborar diversos tipos de discursos y la facilidad de argumentar y defender sus ideas. Contar con criterios para evaluar distintos temas y criticarlos exponiendo sus razones, y proponiendo soluciones.
- Adquieren mayor precisión en sus descripciones, definiciones y explicaciones.
- Mejoran considerablemente sus habilidades de escuchar, leer y escribir como resultado de su experiencia con los programas que promueven el pensamiento crítico.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El pensamiento es la actividad mental que nos invita a pensar, razonar ante ciertas situaciones.
- Las personas pensamos, es parte de la naturaleza como nos relacionamos depende de la calidad de nuestro pensamiento.
- El pensamiento crítico es la capacidad o habilidad mental que tiene la persona para analizar, entender, evaluar racionalmente lo que le rodea y así poder formar un criterio propio.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben motivar a sus alumnos a través de estrategias de aprendizaje para elevar su conocimiento motivando a los estudiantes a asumir otros puntos de vista, que le permita así examinar los hechos desde una perspectiva diferente. Proponer diferentes soluciones a problemas permitiéndoles a los estudiantes analizar sus argumentos o ideas a la luz de las razones de los demás. Valorar y respetar los diferentes puntos de vista a fin de llegar a una conclusión, considerando las luchas de poder y de intereses. Plantear problemas que permitan la formación moral.
- Los docentes de las Instituciones Educativas deben ser los guías y mediadores facilitando al estudiante se incentive e impulse a buscar la verdad del conocimiento, generando así procesos participativos de búsqueda y construcción de la información para formar un juicio crítico propio. Promover campañas de difusión y sesiones de enseñanza – aprendizaje didácticas con sus alumnos y comunidad para elevar grado de entendimiento sobre pensamiento crítico.
- Los alumnos deben preguntarse entre ellos, sobre la claridad de sus ideas y la relación con sus pensamientos. Incentivarlos en la comprensión, análisis de textos y hechos cotidianos, que les conlleve a una mejor expresión y trato que les lleve a autoevaluarse y coevaluarse sin ánimo de competencias.

Referencias bibliográficas

- Aburto, C (2008) “*El educador: revista de educación*”. Lima. Editorial: Norma
- Boisvert, J (2004) “*La formación del pensamiento crítico: Teoría y práctica*”. México. Editorial: FCE
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: magisterio.
- Eggen, P y Kauchack, D (1999). “*Estrategias Docentes: Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Métodos de Pensamiento*”. México. Editorial.: Plaza y Valdez.
- Elder L. (2002). “*Manual del profesor La mini-guía hacia el Pensamiento Crítico para niños*”. Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org 6. 2002.
- Giraldo (2006). *Estrategias de aprendizaje para promover el pensamiento creativo, crítico, resolución problemas y la toma de decisiones en ciencia y tecnología y ambiente. Monografía para optar el título de Licenciado en Educación Primaria, Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.*
- Gómez y salamanca (2008). *Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años. Trabajo de grado para optar el título de licenciatura en pedagogía infantil, Universidad De La Sabana. Chía, Cundinamarca - Colombia.*
- Hernández, S; Fernández, C; Baptista, L (2006). *Metodología de la investigación*. México. 4a ed. MC GRAWHILL.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2003). *Diseño Curricular Nacional de EBR*. Lima: MV Fénix.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2006). “*Guía para el desarrollo del pensamiento*”. Lima. Editorial: Fimart S.A.C.

- MINISTERIO DE EDUCACION (2007). *Diseño Curricular Nacional de EBR*. Lima: MV Fénix.
- Mojica y Orduz (2008). *Análisis y reflexiones sobre la práctica pedagógica investigativa de la licenciatura en lengua castellana, Inglés y Francés de la Universidad de la Salle, desde las competencias pedagógicas, pensamiento crítico y formación docente. Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Lengua Castellana, Inglés y Francés, Universidad de la Salle, Bogotá D.C, Colombia.*
- Ordaz (2004). *La lectura en la escuela secundaria y el desarrollo del pensamiento crítico. Tesis para optar el grado de maestro en educación, Universidad Pedagógica Nacional, Mérida, Yucatán, México.*
- Orlich y otros (1995). “*Técnicas de enseñanza modernización en el aprendizaje*”. México. (3a ed.) Limusa.
- Paul R, Elder L. (2003) “*La mini-guía para el Pensamiento Crítico Conceptos y herramientas*”. Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org. 04-03-09.
- PAUL, Richard. (2003) “*Guía para el Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas*”. 2003. En: [http:// www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org) 23-07-2003
- Santibáñez, L (2011) “*Revista electrónica diálogos educativos Issn 0718-1310*” http://www.umce.cl/~dialogos/n21_2011/lazo.swf. 26-05-2011
- Santrock, J. (2002). “*Psicología De La Educación*”. México: Mc Graw/Hill Interamericana.
- Santrock, J. (2006). “*Desarrollo infantil*”. México. 4a ed. Mc Graw/Hill Interamericana.
- Tapasco Y Trejos (2008). *El desarrollo del pensamiento crítico en la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Proyecto de grado para optar*

el título de Licenciado en Pedagogía infantil, Universidad Tecnológica De Pereira, Colombia.

- El libro Aprender a pensar 4o. Actividades para el desarrollo de procesos cognitivos. Edición anotada para el profesor, Gabriel Moreno Pineda. Cinthya Joanna Huerta Quiroz, Juan Daniel Castellanos Caro 2008 por EDITORIAL SANTILLANA, S. A. DE C. V. Av. -- Universidad 767 03100, México, D. F Primera edición: junio de 2007 Primera reimpresión revisada: junio de 2008
- <https://www.uv.mx/personal/cavalerio/files/2011/09/HABILIDADES-BASICAS-DE-PENSAMIENTO1.pdf> Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento
- [Desarrollo de habilidades del pensamiento.pdf \(unid.edu.mx\)](#) SAN LUIS POTOSI S.L.P. FEBRERO DE 2011
- Moreira, M. A. (s/f). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Qurrriculum*, nº 25, Tenerife: Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones. (En prensa). •
- Novak, J.D. and Gowin, D.B. (1984). *Learning how to learn*. New York: Cambridge University Press. • Novak. J. D. (1998).
- Microsoft Word - *Habilidades del Pensamiento.docx* (wikimedia.org)
- www.economicas.uba.ar/wp-content/uploads/2016/05/CECONTA_SIMPOSIOS_T_2010_06_Diaz_Montenegro.pdf
- *TEORÍA Y PEDAGOGÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO* Ángel R. Villarini Jusino, Ph.D.* Universidad de Puerto Rico
- Labinowicz, E. (1987) “ Introducción a Piaget pensamiento aprendizaje enseñanza” ADDISON – WESLEY IBEROAMERICANA, S.A USA
- Garza Y de la Garza (2013) *Pensamiento crítico*, México.

Vargas Moreno Zulema Esther

by Trabajo de Investigación

Submission date: 26-Dec-2022 10:53AM (UTC+0700)

Submission ID: 1986618081

File name: Vargas_Moreno_Zulema_Esther.doc (202K)

Word count: 8506

Character count: 49069

Vargas Moreno Zulema Esther

ORIGINALITY REPORT

22%

SIMILARITY INDEX

21%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

16%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	es.slideshare.net Internet Source	3%
2	www.slideshare.net Internet Source	3%
3	livrosdeamor.com.br Internet Source	2%
4	dspace.esPOCH.edu.ec Internet Source	2%
5	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper	1%
6	dspace.unitru.edu.pe Internet Source	1%
7	virtual.urbe.edu Internet Source	1%
8	repositorio.upao.edu.pe Internet Source	1%
9	pt.scribd.com Internet Source	1%

10	hdl.handle.net Internet Source	1 %
11	www.geocities.ws Internet Source	1 %
12	Submitted to Atlantic International University Student Paper	1 %
13	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Student Paper	1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	<1 %
15	dspace.unach.edu.ec Internet Source	<1 %
16	docplayer.es Internet Source	<1 %
17	teoriascognitivas.wordpress.com Internet Source	<1 %
18	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Student Paper	<1 %
19	repositorio.une.edu.pe Internet Source	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Student Paper	<1 %

21 repositorio.uns.edu.pe <1 %
Internet Source

22 es.scribd.com <1 %
Internet Source

23 issuu.com <1 %
Internet Source

24 Submitted to Universidad Católica San Pablo <1 %
Student Paper

Exclude quotes On

Exclude matches < 15 words

Exclude bibliography On