

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS
SOCIALES



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“Factores socioemocionales post – pandemia y su influencia en el
aprendizaje de estudiantes del nivel secundario”**

TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS SOCIALES

MODALIDAD: EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

AUTOR:

Bach. Gonzales Colchao Karen Stefanye

ASESORA:

Ms. Vallejo Martinez Miriam Vilma

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.P. EDUCACIÓN SECUNDARIA



ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Siendo las 09:00 a.m. del día 17... de Octubre... de 2022... se instaló en el Auditorio de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 341. - 2022.-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto..... (Presidente)
- Ms. Miriam Vilma Vallejo Martínez..... (Secretario)
- Ms. Karin del Rosario Gamboa Carranza.. (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
GONZALES COLCHAO KAREN STEFANYE	17.5	Aprobada

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el(la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA**

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
GONZALES COLCHAO KAREN STEFANYE	17.5	17	17	Aprobada

Siendo las 13:20 p.m. del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 17... de Octubre... del 2022.

Dra. Ursula Milagros Chu Amaranto
Presidente(a)

Ms. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Secretario(a)

Ms. Karin del Rosario Gamboa Carranza
Integrante

HOJA DE CONFORMIDAD

El Presente trabajo monográfico **“FACTORES SOCIOEMOCIONALES POST – PANDEMIA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO”** se ha efectuado según el reglamento para obtener el título profesional de licenciado en educación mediante la modalidad. Por tal motivo firmo el presente trabajo de asesora.



Ms. Miriam Vallejo Martínez

Asesora

HOJA DE JURADO EVALUADOR

El Presente trabajo monográfico “FACTORES SOCIOEMOCIONALES POST – PANDEMIA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO”, tiene la aprobación del jurado calificador quienes firmamos en señal de conformidad.

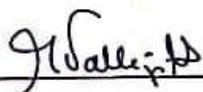


Dra. Úrsula Milagros Chú Amaranto

Presidenta

DNI:32907054

Código ORCID:0000-0003-4884-2904



Ms. Miriam Vilma Vallejo Martínez

Secretaria

DNI:32808709

Código ORCID:0000-0001-7706-7922



Ms. Karin del Rosario Gamboa Carranza

Integrante

DNI:32960411

Código ORCID:0000-0002-9929-0292

DEDICATORIA

A **mi esposo y mis hijas Amy y Mia**, por su amor y cariño, por ser mis pilares y fortaleza para alcanzar mis objetivos.

A **mis padres**, por su confianza y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mi asesora **Miriam Vallejo Martínez** por su apoyo en la realización de este manuscrito.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por otorgarme una hermosa familia, darme sabiduría y fortaleza para alcanzar cada una de mis metas.

A mi familia, por su amor incondicional que me brindan día a día, motivándome a seguir adelante.

A la Universidad Nacional del Santa, por haberme acogido durante mi formación académica y hacer de mí una buena profesional.

A la profesora Miriam Vallejo Martínez por su apoyo y dedicación en el desarrollo de este trabajo.

La Autora

ÍNDICE

DEDICATORIA	04
AGRADECIMIENTO	05
RESUMEN	08
ABSTRACT	09
CAPÍTULO I: ÁMBITO SOCIOEMOCIONAL	10
1.1.- Familia	11
1.2.- Economía	12
1.3.- Sociedad	14
CAPÍTULO II: DIMENSIONES Y FACTORES DEL DESARROLLO SOCIEMOCIONAL	15
2.1.- Autoconocimiento	16
2.2.- Autorregulación	17
2.3.- Autonomía	18
2.4.- Empatía	18
2.5.- Motivación	19
2.6.- Asertividad	20
2.7.- Colaboración	20
CAPÍTULO III: FACTORES EMOCIONALES EN LA POSPANDEMIA	22
CAPÍTULO IV: INFLUENCIA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL	25
4.1.- Estrés y Depresión	27
4.2.- Miedo y Preocupación	27
4.3.- Irritabilidad y Frustración	28

4.4.- Agotamiento Emocional.....	29
CAPÍTULO V: AFECTACIÓN DE LA INTERACCIÓN SOCIAL.....	31
5.1.- Aislamiento y Apatía.....	33
5.2.- Deficiencias en la Comunicación.....	34
5.3.- Inadecuada Conducta en el Entorno.....	35
CAPÍTULO VI: ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.....	37
6.1.- Aprendizaje Dialógico.....	38
6.2.- Aprendizaje Lúdico.....	39
6.3.- Aprendizaje Basado en Proyectos.....	41
6.4.- Aprendizaje Situado.....	44
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47

RESUMEN

En el presente trabajo monográfico titulado “Factores Socioemocionales post – pandemia y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario” se busca transmitir la relevancia que tiene para el profesional que ejerce la docencia el conocer cuáles son y por qué dichos factores influyen en el proceso de captación de información del estudiante. Sin embargo, hay un detalle que en estos tiempos pasa desapercibido: la pandemia. Este evento cambió totalmente la forma de enseñar y la forma en como el estudiante capta la información. Bajo ese contexto, nos preguntamos, ¿Cómo cambio la pandemia los factores socioemocionales complejos que ya existían en nuestros estudiantes?

Muchos estudios hoy en día demuestran que el estado de estrés, ansiedad y depresión han incrementado en la población estudiantil en su retorno a la presencialidad, ello ha contribuido a que entren en estados emocionales peligrosos que merman sus ganas de ir incluso a los centros educativos y si a eso se le agrega la falta de empatía por parte de algunos docentes se convierte en un interés latente en nuestros entes educativos.

En concordancia con lo expuesto, me planteo como objetivo general demostrar qué tan importante es conocer los factores socioemocionales; como objetivos específicos, en el capítulo I, conocer el ámbito socioemocional desde la perspectiva familia, economía y sociedad; en el capítulo II, abordar las dimensiones y factores del desarrollo socioemocional; en el capítulo III, entender cómo se comportan los factores emocionales en la post - pandemia; en el capítulo IV, reconocer la influencia de dichos factores ya abordados pero a nivel del bienestar emocional; en el capítulo V, abordar la afectación de la interacción social; en el capítulo VI, trabajar las estrategias para la educación socioemocional.

Las conclusiones resultantes de este trabajo monográfico son: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía, la motivación y asertividad son factores socioemocionales que influyen en el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario y la familia es el principal soporte socioemocional después de la pandemia de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: pandemia, adolescentes, factores emocionales, aprendizaje, nivel secundario.

ABSTRACT

This monographic work entitled "Post-pandemic socioemotional factors and their influence on the learning of secondary school students" seeks to convey the relevance of knowing what these factors are and why they influence the student's information acquisition process. However, there is one detail that goes unnoticed in these times: the pandemic. This event totally changed the way of teaching and the way in which the student captures information. In this context, we ask ourselves, how did the pandemic change the complex socioemotional factors that already existed in our students?

Many studies nowadays show that the state of stress, anxiety and depression have increased in the student population in their return to the classroom, this has contributed to enter into dangerous emotional states that reduce their desire to go even to schools and if we add to that the lack of empathy by some teachers becomes a latent interest in our educational institutions.

In accordance with the above, my general objective is to demonstrate how important it is to know the socioemotional factors; as specific objectives, in Chapter I, to know the socioemotional sphere from the perspective of family, economy and society; in Chapter II, to address the dimensions and factors of socioemotional development; in Chapter III, to understand how emotional factors behave in the post-pandemic; in Chapter IV, to recognize the influence of the factors already addressed but at the level of emotional well-being; in Chapter V, to address the impact of social interaction; in Chapter VI, to work on strategies for socioemotional education.

The conclusions resulting from this monographic work are: self-knowledge, self-regulation, autonomy, empathy, motivation and assertiveness are socioemotional factors that influence the learning of students at the secondary level and the family is the main socioemotional support after the pandemic of students.

KEY WORDS: pandemic, adolescents, emotional factors, learning, secondary level.

CAPÍTULO I

“ÁMBITO SOCIEMOCIONAL”

CAPÍTULO I: ÁMBITO SOCIOEMOCIONAL

1.1.- Familia:

La familia y los aspectos desarrollados en esta influyen significativamente en el estudiante, sobre todo, es necesario considerar el efecto de la disfuncionalidad familiar en el rendimiento académico del estudiante. En este sentido, la familia tiene un rol imprescindible en la formación del estudiante, contribuyendo en gran medida a la constante motivación y disposición que manifestará en las clases, así como el desarrollo de las habilidades requeridas para alcanzar un adecuado desempeño educativo (Abramowski A y Sorondo J, 2022).

La familia es el entorno inicial que envuelve al docente, su ámbito natural desde su formación inicial; por ello, es requerido el apoyo de los padres durante su etapa de formación académica, siendo parte fundamental dentro de la comunidad y actores educativos, cumpliendo los requerimientos de responsabilidad y constancia en el desarrollo de sus hijos. Este sistema unido permite el soporte afectivo del estudiante, es un sistema que debe mantenerse en equilibrio para evitar estragos en el niño o joven. Por este motivo, el ambiente en el interior del hogar debe ser de un clima cálido y positivo, de manera que todo funcione correctamente, pues de acuerdo con el desarrollo de este sistema es que el estudiante podrá tener contacto y relacionarse con otros sistemas dentro de la escuela (Freire J, 2020).

Por tanto, la familia no es una unidad dispersa, separada o aparte de las instituciones educativas, sino que debe formar parte de la educación de su descendencia; manteniendo una influencia en el contexto e institución que la alberga.

Por otro lado, el tiempo de calidad que el estudiante dispone para estar en el hogar es imprescindible para lograr un aprendizaje óptimo y un rendimiento académico adecuado, aunque no se pueden dejar de lado aspectos personales, elementos sociales y culturales en el que está inmerso el estudiante; ya que todo ello lo afecta. Como en el caso del rendimiento escolar negativo, el cual tiene relación con la separación de las unidades familiares; pues una vez rota esta unidad, es más visible ver a la familia insatisfecha, la falta de constancia y apoyo hacia los hijos, el olvido del seguimiento de los procesos, así como de sus trabajos. Si los padres son indiferentes a la formación de sus hijos, mantienen un favoritismo hacia alguno de ellos, o un rechazo sobre un hijo no planificado (Gómez Tabares, et.al, 2020).

La mayoría de las veces, las situaciones que surgen en la escuela van de la mano con las dificultades que surgen en el hogar, así como con la confusión en la familia. Si las familias no se convierten en un miembro activo de la sociedad para educar o capacitar a sus hijos y dejar de lado el diálogo, esto afectará los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Está claro que los padres no están cumpliendo con su rol principal, que es el de educar a sus hijos, lo que puede ocurrir por varias razones, dentro de estas se pueden encontrar: la responsabilidad y la conciencia en sus deberes pedagógicos, falta de comunicación, demasiado trabajo, así como la ineficiencia de los padres en el tratamiento de los problemas en el hogar presentados por sus hijos. Por otro lado, la escuela considera a la familia como un agente, sujeto únicamente a las normas y deberes establecidos por la institución, ignorando el papel de la familia como centro de experiencias y recursos educativos, dejando de lado la necesidad de que estos recursos lleguen al aula para enriquecer la educación; ya que, la familia sigue siendo la escuela primaria de la vida y para la vida (Barba M, 2020).

Por otro lado, se observó que existen conflictos entre los estudiantes de la clase, pues dentro de lo que dicen y hacen, se evidencian burlas, aburrimento, falta de motivación, falta de amistad con los compañeros (buscando que los estudiantes de las clases altas se sientan aceptados), agresión y aislamiento, haciendo cosas que experimentan y reprimen en casa. Frente a ello, se debe considerar que, la convivencia familiar con padres con trastornos afectivos y de solidaridad tiene un impacto significativo en la autoestima. En este sentido, uno de los factores más influyentes en el estudiante es el entorno familiar y su relación con el desarrollo personal, pero también en la sociedad. El impacto en el sistema educativo es el principal punto de comunicación para la familia, porque refleja el bienestar personal y social del alumno (Eidman Leandro, et.al, 2020).

1.2.- Economía:

En el contexto económico, bajo la amenaza emergente de la pandemia del COVID-19 ha hecho posible que el Estado Peruano proponga ideas económicas que no afecta a sus ciudadanos, y que cuya ejecución respete la decisión del pueblo en su mayoría. El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, que son los pilares de la economía nacional, dieron como opción para manejar la pandemia que se busque que

ninguna brecha social ya establecido empeore, es decir, si existía un porcentaje de personas que ya habían salido de la pobreza no vuelvan a ella, este era un reto que el gobierno debió asumir. Sin embargo, las disposiciones económicas también afectaron en el ámbito educativo, no se evaluó de manera coherente como se iban a dictar clases, incluso las escuelas del estado solo mandaban trabajos y audios vía WhatsApp para que los estudiantes trabajen, a diferencia de los privados que muchos de ellos tuvieron que aplicar herramientas digitales para realizar videoconferencias y preparar un material que vaya en consonancia con lo mencionado, pero ahora venía un problema mayor. En nuestro país la gran mayoría de estudiantes que tenían educación gracias al estado no contaban económicamente con las herramientas que les permitan poder seguir con sus estudios por lo que hubo mucha deserción escolar.

En este sentido, el cierre inminente se tuvo que dar en tiendas, escuelas, sitios comerciales, fábricas y cualquier medio de producción, para controlar la propagación de la Covid – 19. Esto ha afectado la economía del pueblo porque el empleado reduce sus salarios y eso afecta directamente a sus familias. Este es el papel que conduce a problemas en la economía familiar debido al aumento del gasto en servicios domésticos como luz, gas, internet, agua, alimentos, etc.; produciendo en la población inseguridad, miedo e incertidumbre, no solo por la situación sanitaria, sino también por el futuro económico de las familias, porque la crisis mundial no es un problema coyuntural, dependiendo de la coyuntura económica. La economía va a producir cambios que pueden prolongar la mala calidad de vida de ciertos grupos familiares (Cabello Cuenca, et.al, 2019)

Ahora “necesitamos eliminar la comida o el trabajo, obtener el dinero, porque mi esposo redujo el salario” fueron frases dichas por muchas madres de familia de instituciones del estado u otras como “debo salir a ganar dinero para ayudar mi padre a traer comida a casa” dicho por un niño que cursaba el cuarto grado de primaria, nos hacen pensar que las cosas no iban bien.

Volviendo a la perspectiva escolar, no es una novedad que el mayor porcentaje de personas que se encargan de ayudar a los hijos con las tareas es asumida por la madre, sin embargo, hoy para satisfacer las necesidades de la familia, se debe reconocer que, a pesar de la base de las familias nucleares peruanas (padre, madre, hijo e hija), el modelo del sistema en el que las mujeres juegan un papel importante en la contribución de la economía familiar y no debería ser excluido, esto hace que el niño no tenga a nadie en casa con el cual se apoye para realizar sus tareas (Inmaculada A, 2020).

En nuestro país, el 56% de la fuerza laboral femenina trabaja en la informalidad, sin seguro médico o sin salario fijo, lo que obliga a las mujeres a trabajar para la supervivencia de la familia. Por otro lado, las mujeres peruanas en trabajos formales también son vulnerables a emergencias de salud, con 53.1 % trabajando en comercio y servicios públicos. Del mismo modo, Arteaga señala que hay 2,2 millones de mujeres en el trabajo doméstico, que es el trabajo peor pagado y menos gratificante. Las condiciones económicas en comparación con los hombres afectan directamente la estabilidad económica de la familia porque ven la necesidad de reducir el gasto, la participación e incluso el trabajo con el riesgo de afectar su salud. Por otro lado, la crisis de salud provocada por el COVID-19 pone de relieve la brecha digital y la desigualdad en el acceso a Internet y a las computadoras entre los estudiantes. Los efectos sociales y económicos de la crisis sanitaria dependen de la duración del distanciamiento social, la paralización de las actividades económicas y el peso de los bienes y servicios asociados a los mercados externos del país, y para cada economía. Estos factores agudizan la vulnerabilidad de familias de estratos socioeconómicos con difícil acceso a la educación a través de escuelas públicas y requisitos para el acceso al conocimiento científico, por lo que el estudio se basará en estas condiciones psicosociales (Orozco Solis, Mercedes Gabriela, 2021).

1.3.- Sociedad:

Desde el punto de vista social, la sociedad y en mayor medida la comunidad en el que el estudiante se desarrolla no es capaz de entender cómo se siente el estudiante con la enseñanza virtual asumiendo que es más sencilla y menos cansada. Sin embargo, esto es rotundamente falso, dado que, ahora el estudiante no tiene esa interacción social que necesita para desenvolverse en la sociedad, no solo eso, sino que está expuesto a un cansancio mayor porque tiene que cumplir las mismas horas pedagógicas frente a un ordenador que emite radiación que afecta directamente a sus vistas. Por otro lado, la sociedad se ha acostumbrado a que el docente cumpla muchos roles con el estudiante, quieren que sea su guía sin asumir una postura autocrítica por parte de ellos, ya que muchos padres de familia no apoyan a sus hijos con las labores dejadas por los profesores para casa. Sino por el contrario buscan que sus niños hagan las cosas solos. Se ha comprobado que esta idea de trabajo es errónea y que lamentablemente es muy usada en la actualidad por la gran mayoría de la población estudiantil, aunque no sea muy notorio esto afecta directamente el desenvolvimiento que se verá cuando retornen a clases.

CAPÍTULO II

**“DIMENSIONES Y FACTORES DEL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL”**

CAPÍTULO II: DIMENSIONES/FACTORES DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Hoy en día utilizamos el término factor socioemocional para referirnos a las características que tiene un individuo para afrontar diferentes misiones u obstáculos en su día a día, sin embargo, esto no es del todo cierto desde la teoría de la inteligencia emocional de Goleman se ha demostrado que el estudiante debe tener factores marcados socio - emocionalmente para que en consonancia con lo que su docente le dicta saque su mayor potencial en el ámbito educativo, a continuación describiremos algunos de los factores que son imprescindibles en la vida de un estudiante como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía entre otros:

2.1.- Autoconocimiento:

El autoconocimiento se define como la capacidad de percibir los propios sentimientos y poder conocerlos y comprenderlos. El autoconocimiento permite a los sujetos identificar, detectar y decodificar emociones marcadas, así como observar y reconocer emociones de otros. También es importante mencionar que conseguir el proceso de autoconocimiento implica controlar y diferenciar nuestras propias emociones, así como aspectos esenciales desde la expresión, los gestos que en su mayoría son de disgusto.

Todos los humanos somos capaces de experimentar emociones, dado que esto es un aspecto esencial de nuestra razón de ser, en el ámbito educativo el autoconocimiento es imprescindible como característica del alumno, dado que sin este factor socioemocional, el estudiante no sería capaz de generar una autocrítica constructiva no sólo de lo académico sino también de lo conductual; sí eso va de la mano con un correcto acto de tutoría por parte del docente el estudiante adquiriría una característica muchísimo más importante de la ya mencionada, el poder de criticar todo lo observable y no quedarse con sólo un preconceito (Lastre Karina, et.al, 2020).

Pero qué sucede con estudiantes que quizás tengan una dificultad biológica en el ámbito emocional, en esos aspectos específicos es importante que el docente esté preparado académicamente para que este sea el soporte emocional y muchas veces el intérprete emocional para que el niño se desarrolle de la mejor manera en su estancia educativa, el docente tiene que ser capaz de interpretar las señales del estudiante para que éste se sienta a gusto (Jacobo Galicia, et.al, 2021).

Lamentablemente en nuestro sistema educativo peruano se carece de esta característica, hay estudios que han demostrado que más del 60% de los docentes de escuelas públicas desconocen o conocen a medias herramientas para niños incluidos, como el lenguaje de señas, como el manejo de un niño con trastorno del espectro autista, entre otros. En este trabajo buscamos resaltar la importancia de conocer los factores emocionales de los estudiantes en el nivel secundaria, dado que estos son los que más capaces son de interpretar las falencias de la sociedad y son más vulnerables a la crítica de esta (Maria Graciela, et.al, 2019).

2.2.- Autorregulación:

La autorregulación se conceptualiza como la capacidad de controlar las emociones perturbadas que conducen a un desequilibrio del pensamiento de un individuo. Esta regulación de impulsos emocionales debe ir de la mano con la tolerancia y el correcto manejo del estrés dado que estos son factores que podrían generar eventos no favorables de un estudiante. Bajo esta perspectiva no se debe confundir la autorregulación con la opresión emocional, entendiendo que la opresión es el mal manejo de un sentimiento negativo y que no se expresa por vergüenza o por temor a que se sientan juzgados. Rodríguez en el 2017 en su estudio titulado autorregulación como factor emocional para la mejora del clima institucional, nos menciona que conseguir este factor emocional en un adolescente no es sencillo, sin embargo, de lograrse el estudiante tendría la plena capacidad de poder afrontar cualquier tipo de problema que lo someta a un cuadro de estrés o depresión, en este aspecto el yugo familiar tiene que convertirse en un soporte y no en un obstáculo (Nardelli M, et.al, 2022).

Se han evidenciado casos en lo que muchos estudiantes no asisten a clases porque se sienten demasiado abrumados con las tareas dejadas por los docentes, en un estudio que buscaba recopilar la información sobre las estrategias de aprendizaje de estudiantes del quinto de secundaria de una de un colegio privado, se obtuvieron resultados que asombraron a los docentes: muchos estudiantes utilizaban juegos de mesa antes del examen para relajarse y así poder realizarlo de la mejor manera; otros preferían repasar sus apuntes para disminuir el estrés y por último una minoría sentía que la mejor manera era que el examen empiece lo más rápido posible. esto nos demuestra que desde la etapa escolar el individuo es capaz de poder forjar ciertas herramientas y generar ciertas circunstancias usando la autorregulación para dominar escenarios de estrés u otro sentimiento negativo (Santoya Montes, et.al, 2018).

Martín en el 2019 nos menciona que la regulación emocional en un estudiante y más aún si es un adolescente es importante porque biológicamente este individuo está en una etapa de cambio mental y físico. Y si no están preparados para afrontar de manera mental es muy probable que el estudiante no logre comprender o no logre obtener las competencias deseadas en su respectivo grado.

2.3.- Autonomía:

Entendamos por autonomía a la capacidad que tiene un individuo de poder realizar actividades por sí solo, esto contextualizado en el ámbito educativo tiene que ser una característica inherente en todo estudiante, y mucho más en el estudiante de nivel secundaria. Sin embargo, esto no se evidencia realmente hoy en día, puesto que cada vez se ve más dependencia y menos autonomía al realizar trabajos o actividades escolares; esto puede ir desde utilizar una aplicación para desarrollar problemas matemáticos o pagar a profesores particulares para desarrollar exámenes virtuales. Sea cual fuese el caso el estudiante cada vez se vuelve más dependiente y menos autónomo. Pero realmente nos hemos preguntado ¿cuál es la causa de todo esto?, la respuesta está en el mal uso de la tecnología y en la mala formación desde el yugo familiar, cada vez se pierde la característica de la lectura en el estudiante y aumenta el facilismo para obtener información, como autora no busco transmitir que la tecnología es mala para la educación sino por el contrario que un docente esté a la vanguardia de este es muy importante y mucho más después de la pandemia (Román Hernández, 2020).

En síntesis, los estudiantes deben ser autónomos y autodidactas porque en pocos años saldrán a la universidad y el contexto que envuelve la educación superior es bajo estos 2 pilares autonomía y autodidacta, y si el estudiante no es capaz de poseer al menos 1, lamentablemente estará destinado al fracaso educativo.

2.4.- Empatía:

Desde el ámbito educativo la empatía se conceptualiza como la capacidad de comprender y entender cómo se siente nuestro prójimo frente a determinadas situaciones, en el nivel secundario es importante transmitir la empatía, Gutiérrez en el 2020 nos menciona que hay 3 pasos que debe seguir el docente de educación secundaria para consolidar estos conceptos, el primero es que el alumno sea capaz de entender la definición de empatía; segundo tiene que adquirir conciencia y vocabulario emocional; por último se debe trabajar de forma grupal volviendo lo practica, el decir, generar

acciones simuladas de circunstancias en las que se pueda aplicar este factor socio emocional. Pero desde la perspectiva del docente ¿cómo debe ser abordado este factor emocional?, en el mismo artículo ya antes citado se nos menciona que el docente debe ser capaz de ver más allá de las calificaciones y los rostros de los estudiantes, debe basarse en el día a día para poder tener un esquema de cómo el estudiante se comporta frente a diversas circunstancias (Robles, et.al 2021).

Otros estudios manifiestan que la empatía debe ser uno de los primeros temas que deben tratarse en la escuela de padres, dado que muchos padres no conocen realmente cómo aplicar este factor emocional y piensan que simplemente conversando con sus hijos ya son empáticos cuando en realidad no es así.

Por último, es importante mencionar que este estudio busca realzar la importancia de la empatía para que sea aplicado en el día a día de las escuelas educativas y así el docente, el alumno y el padre de familia trabajan en conjunto para fortalecer este factor emocional.

2.5.- Motivación:

Cuando hablamos de motivación, debemos entender que es el sentimiento lo que quiere el estudiante frente a una circunstancia positiva que él mismo realiza. Pero la motivación no debe quedar sesgada en este concepto, por el contrario, el docente debe conocer cómo motivar a su estudiante y eso va de la mano con conocer cuáles son las características que lo motivan.

Garay y romero en el 2017 dan testimonio de cómo un grupo control de su estudio mejoró significativamente el rendimiento académico cuando los profesores comenzaron a motivarlos día tras día mientras que el grupo que no fue control siguió con las mismas calificaciones e incluso bajaron; esto nos hace pensar que los docentes que formaban parte del grupo control estaban haciendo ciertas actividades que hacían que el estudiante se motivara y por ende mejorar sus calificativos.¿ Cuáles eran esas actividades que realizaban?, iba desde decirles que estaban haciendo las cosas bien, hasta materializar sus felicitaciones con regalos o premios, los docentes encargados de este grupo manifestaron que los estudiantes incluso mejoraban su puntualidad y que las charlas en las horas tutoría con este grupo se sentía más fructíferas que antes de realizar el estudio (Usán Supervía, et.al, 2018).

Lamentablemente en el contexto peruano cada día nos vemos más mermados por la calidad de docentes que se generan en las universidades, el estudio de Pico Rodríguez en el 2020 nos menciona en que cada día menos estudiantes quieren formarse en la carrera de educación porque lamentablemente no obtendrían un buen salario y ello no les beneficiaría para sus objetivos a futuro, por eso es importante mencionar que el cambio tiene que venir por parte de entes gubernamentales y así motivar a que más estudiantes ejerzan esta profesión por vocación y no por descarte, de esta manera el mismo docente irá más motivado a dictar sus clases y formar a mejores profesionales que en un futuro serán de gran servicio a la comunidad.

2.6.- Asertividad:

El asertividad se define como la habilidad de expresar nuestros deseos de manera amable franca, abierta, directa y adecuada; logrando decir lo que queremos sin atentar contra los demás. El elemento básico del asertividad consiste en atreverse a mostrar nuestros deseos de manera amable y franca.

Existen muchas reglas para poder comportarse con este factor emocional, pero hay que tener en consideración que, para todas estas, hay que tener como principal característica la negociación y hay que hacerlo de manera eficiente.

Desde el punto de vista educativo la asertividad es un rol importante cuando los actores son el alumno y el profesor, puesto que el profesor tiene que tener un lenguaje asertivo para que el estudiante pueda entender de la mejor manera y no lo vea como un aprendizaje forzado, desde la perspectiva del estudiante la asertividad es una característica muy poco dominada, porque al ser niños o adolescentes siempre buscan tener la razón y muy pocas veces negocian para poder llegar a un bien común, es en este punto donde el rol de docente como intermediario y árbitro debe estar presente para que haga entender a sus estudiantes que la mejor manera de poder conseguir un objetivo es negociando con ambas partes para que se lleguen a objetivos comunes (Valdés Bencomo, et.al , 2018).

2.7.- Colaboración:

Aunque parezca algo obvio este factor emocional, es importante mencionar que la colaboración es la piedra angular para todos los factores emocionales. Dado que sin esta no se construye el eje más importante en un salón, el compañerismo. Este factor

emocional tiene que ir de la mano con la empatía y la asertividad, dado que el estudiante que es colaborativo es empático y utiliza el lenguaje asertivo para transmitir su idea y su apoyo, sin embargo cada día se ve más egoísmo y menos colaboración en las aulas de clase, Ponce en el 2018 en su estudio que buscaba evaluar los factores emocionales de estudiante en el nivel secundario en una institución privada, nos menciona en sus resultados que la colaboración está mal interpretada por los estudiantes, puesto que ellos piensan que colaborar con sus compañeros es facilitarles las labores que deberían ser individuales, por ejemplo realizarles la tarea o pasarles las preguntas del examen (Porrás Y, 2022).

Gutiérrez en el 2017 también nos menciona que la colaboración es una de las características que menor frecuencia presentan los estudiantes del nivel secundario y que ellos mismos mencionan que han evidenciado que entre docentes tampoco existe esa característica y se menciona esto porque es desde esa perspectiva que observan los estudiantes, que empieza el ejemplo que ellos realizan más adelante. un docente tiene que estar en la capacidad de transmitir que la colaboración es la única manera de lograr objetivos comunes, para esto es importante realizar actividades de confraternidad, como una feria de ciencias o un viaje de excursión, que permite a los estudiantes la importancia de la colaboración en busca de un bien común (Gutiérrez J, 2017).

Finalmente entendamos que la colaboración no es facilitar las cosas al prójimo sino todo lo contrario enseñarles herramientas u opciones que mejoren o faciliten la estructuración de ideas o acciones por parte de ellos, el docente tiene como carácter obligatorio transmitir este factor en el aula para que estos estudiantes crezcan con este valor y lo transmitan en su vida profesional.

CAPÍTULO III

“FACTORES EMOCIONALES EN LA POSPANDEMIA”

CAPÍTULO III: FACTORES EMOCIONALES EN LA POSPANDEMIA

Hablar de factores emocionales en la pandemia y después de la pandemia involucra conocer cuáles son los factores emocionales que han mermado en esta coyuntura, bajo esa introducción existen 3 factores emocionales y mentales que han sido afectados directamente después de la pandemia: el estrés, la ansiedad y la depresión.

En múltiples estudios se mencionan que estos 3 factores siempre van de la mano y que el no manejar bien cualquiera de ellos involucra un desbalance marcado en todos, entendamos por estrés al estado químico y mental de desequilibrio que genera cambios biológicos y cambios en el comportamiento y que en muchas veces produce problemas en el comportamiento. Es importante mencionar que la ansiedad también es un estado que se caracteriza a diferencia del estrés por no poder estar tranquilo frente a una situación que va a pasar o que ya pasó, por último la depresión es un estado biológico permanente o intermitente en el que predomina la emoción de la tristeza y que si no es abordada de la mejor manera puede terminar de manera trágica (Prieto Galindo, Fredy Hernán, 2018).

Pero en el contexto educativo cuál es la importancia de estos 3 factores, hay estudios que mencionan que el estrés de estar varias horas frente al ordenador recepcionando una clase, generó en muchos estudiantes problemas de urticaria y dolores de cabeza producto de la radiación de la pantalla del monitor, en el mismo estudio se evidenciaron que muchos estudiantes generaban cuadros de ansiedad por la excesiva tarea que los docentes dejaban en la virtualidad, incluso en este mismo estudio se menciona que muchos estudiantes cayeron en estados depresivos por las bajas notas que obtenían tanto en las tareas como en los exámenes, es importante también mencionar que el estudiante que estaba en la virtualidad carecía de un conocimiento previo de esta modalidad y que en la gran mayoría los docentes no fueron empáticos y no abordaron ninguna estrategia para el estudio remoto (Rodríguez A, 2022).

Pérez en el 2020, en su estudio titulado los principales factores emocionales afectados por la pandemia en el ámbito educativo, nos menciona en su estudio que muchos estudiantes generaron cuadros de estrés y ansiedad producto de la falta de cursos de recreación llámense estos música, educación física o danzas artísticas, por el contrario la mayoría de instituciones privadas utilizaban esas horas para dictar cursos de carga académica en el área de matemática comunicación, sin considerar en lo más mínimo al

estudiante, ni entender que él mismo no tenía ni siquiera la facilidad para poder salir de su casa y liberar todo ese estrés acumulado de las clases.

Pero el problema no queda ahí sino por el contrario en este estudio abordamos los factores emocionales después de la pandemia, Álvarez en el 2021 en su estudio titulado después de la pandemia: una realidad triste, nos menciona que desde lo educativo se consiguieron muchas mejoras como el uso de materiales didácticos que antes no se utilizaban o el uso de la plataforma zoom para reuniones de coordinación frente a exposiciones que se dejaban en clase, o el uso de la plataforma moodle como apoyo para las clases presenciales. Sin embargo si ponemos en una balanza estos 2 aspectos han traído más consecuencias que beneficios, detallando a continuación los siguientes: los estudiantes comenzaron a presentar dolores de cabeza y cuando eran llevados a los médicos se llegaba a la conclusión que la gran mayoría necesitaba lentes producto de que estuvieron expuestos mucho tiempo a la luz led de los ordenadores y las computadoras, otros estudiantes se volvían introvertidos porque habían pasado más de 2 años sin interacción social, otros preferían seguir en la virtualidad porque desde lo académico le resultaba más sencillo, algunos docentes manifestaban incluso que estudiantes que antes de la pandemia habían tenido calificaciones altas, después de la pandemia se les había quitado muchos hábitos de lectura, práctica de ejercicios matemáticos o desenvolvimiento escénico al momento de las exposiciones (Paolini, Schlegel D, 2022).

Finalmente hay que mencionar que los factores emocionales han mermado de manera notable después de la pandemia y que es un deber del profesor tratar de rescatar los rezagos de estos factores en nuestros alumnos, como autora quiero transmitir que el estudiante aún del nivel secundario tiene toda la capacidad para poder ser moldeado de tal manera de que entienda y sobre todo practique estos factores, que lo único que buscan es mejorar el desenvolvimiento en las aulas y en la sociedad en un futuro.

CAPÍTULO IV

“INFLUENCIA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL”

CAPÍTULO IV: INFLUENCIA EN EL BIENESTAR EMOCIONAL

Uno de los principales pilares en cuanto a la influencia después de la pandemia en el bienestar emocional, el niño o adolescente ha sido afectado de manera significativa y esto se ha visto reflejado en sus calificaciones, como en las ganas de ir al colegio o en las ganas de entablar nuevas amistades. Estudios como los de Gutiérrez en el 2017 nos mencionan que después de la pandemia los estudiantes han tenido muchas formas de afrontarlo, sin embargo, la gran mayoría a preferido ocultarlo a su manera. Es importante mencionar también que el bienestar emocional de un niño está basado en cuatro pilares: el fortalecimiento emocional, el apoyo emocional, la capacidad para relacionarse con el prójimo y la autocrítica.

Estos cuatro pilares ya mencionados son muy importantes, a continuación, se detallarán de manera superficial: El fortalecimiento emocional es uno de los primeros factores que se desarrollan en casa, los padres tienen el deber de indicarle a su niño cómo afrontar ciertas circunstancias en los colegios, de esta manera el niño al momento de integrarse a un ente educativo ya conoce al menos como interrelacionar con las personas y como algunos comentarios de éstas no deben afectarle. El apoyo emocional se considera un pilar que debe ser reforzado en la escuela porque es donde el niño estará a partir de su etapa primaria y secundaria en mayor proporción, el docente debe tener la capacidad de poder distinguir cuando el estudiante necesita una conversación unipersonal y cuando se le debe alentar y felicitar en público. La capacidad para relacionarse con el prójimo va de la mano con la empatía y la solidaridad el estudiante tiene que ser amable, respetuoso y siempre manejar un estilo del lenguaje asertivo; por otra parte, está la autocrítica que como se había mencionado con anterioridad es una de las características más importantes que deben tener los estudiantes para poder desarrollar el sentido de crítica a todo lo aprendido y no quedarse meramente con un preconcepto establecido por el profesor (Orozco Alvarado, Díaz Pérez, 2018).

A partir de estos cuatro pilares se deben tener en consideración cuáles han sido los estados que se han visto afectados después de la pandemia, en esta oportunidad abordaremos el estrés y depresión; el miedo y la preocupación; la irritabilidad y frustración; y por último terminaremos con el agotamiento emocional.

4.1.- Estrés y Depresión:

Si bien se conoce que el COVID-19 tiene un impacto fisiopatológico menor en niños y adolescentes, eso no quita que su impacto a nivel mental, social y emocional sea un dato mayor. Según la organización mundial de la salud en el año 2020: nos comunican que los adolescentes se consideran una agrupación de gran riesgo; dado que a la edad de 14 años aparecen muchos trastornos de emoción que pueden ser causados por una variedad de factores asociados a violencia, fragilidad social o conductas de riesgo que pueden ser imitadas.

Bajo este contexto las escuelas actualmente deben contar con un departamento de psicología y con un comité de gestión del bienestar estudiantil; estos trabajarán de manera articulada para que en esta educación post pandemia los estudiantes puedan abrirse de una u otra manera se les pueda ayudar a mejorar su salud mental; hay 2 estados que la mayoría de adolescentes presentan y mucho más en etapa escolar: El estrés y depresión; estos 2 estados son preocupantes porque no sólo merman la capacidad mental sino también producen en cadena un grupo de cambios bioquímicos que lo único que hacen es agravar patologías preexistentes. Alba en el 2018 nos manifiesta que más del 40% de adolescentes sufren de algún problema mental sea depresión o estrés y que en la mayoría de los casos se generan por familias disfuncionales o por problemas intrafamiliares; esto merma el rendimiento académico del 100% de los estudiantes (Nardelli M, et.al, 2022).

Finalmente es importante mencionar que el docente tiene que tener estrategias para abordar estas situaciones y en todo momento debe buscar la consejería del departamento de psicología; con los directivos de su institución tienen que programar actividades que promocionen herramientas para poder mejorar estados de estrés u depresión, en este trabajo buscamos resaltar la importancia de estos 2 estados y el manejo de los mismos para que en la comunidad educativa estemos en la capacidad de solucionar estas circunstancias.

4.2.- Miedo y Preocupación:

El miedo y la preocupación fueron aspectos estudiados por muchos científicos y aparecieron muchos artículos después de la pandemia hablando sobre estos 2 factores que los estudiantes presentaban y que mermaban su rendimiento académico; en consonancia con lo dicho por Paredes en el 2021, este buscaba la relación significativa entre la emoción del miedo y el rendimiento académico; sus hallazgos nos llevaron a interpretar

que el miedo afecta negativamente al rendimiento académico, sin embargo, esta regla no se cumplía para instituciones que se dedicaban a promover eventos para romper ciertos mitos sobre la COVID-19; como por ejemplo mencionarles que las vacunas eran estructuras biológicas capaces de fortalecer el sistema inmunológico y no ciertos chips colocados para controlar a las personas como se venía manifestando en el internet o en las redes sociales.

La mayoría de las estudiantes manifestaban que la emoción de miedo la obtenía porque habían escuchado en la relación intrafamiliar, que muchos familiares habían fallecido por esta causa y que los niños también podían hacerlo. Sin embargo esto al margen de ser verdad, debería ser abordado de la mejor manera por los familiares de los estudiantes, porque puede afectar a su salud emocional bajo la circunstancia de que se quedan con esa idea y no están abiertos a ningún debate de la misma; también es importante que se mencione que las instituciones educativas en el área de ciencia tecnología y ambiente al inicio del año escolar postpandemia se deberían abordar temas como el COVID-19, las vacunas o mitos y verdades sobre los mismos de esta manera los estudiantes en confianza con sus profesores estarían un poco más informado de la realidad y no se dejarían llevar por ciertos comentarios de su sociedad.

4.3.- Irritabilidad y Frustración:

La irritabilidad y frustración en los estudiantes del nivel secundario se han manifestado y acrecentado después de la pandemia en gran medida; a continuación detallaremos cuáles han sido las acciones específicas que han generado estas 2 emociones.

Una de las principales causas según Bartolomé en el 2022 nos menciona que: Muchos de los estudiantes habían caído en lo que hoy en día se le llama nomofobia que no es más que el uso excesivo del celular, esto producía en los estudiantes una dependencia a tal punto que, si se les retiraba el uso de este dispositivo tecnológico crecían a grandes rasgos su porcentaje de irritabilidad; también nos menciona en este estudio que la irritabilidad venía porque no sólo se concentraban en sus labores educativas sino también se dedicaban a las labores domésticas producto de que estaban en casa, esto sumado a que estos niños están en una etapa adolescente y si a eso también se le agrega que no pueden salir de sus casas para liberar ciertas conductas de estrés, por consecuencia sus estados de irritación aumentaría porque no habría la manera de que sean desfogados (Matzumura Kasano, et.al, 2019).

4.4.- Agotamiento Emocional:

Cuando hablamos de este aspecto, debemos reforzarnos en un estudio realizado por Jacobo y Galicia en el 2021 que nos manifiestan que entrevistaron a ciertos universitarios y encontraron que uno de sus principales causas después de la pandemia fue el agotamiento emocional. entiéndase por agotamiento emocional al estado en el que se llega producto de estados previos como estrés ansiedad y que el cuerpo manifiesta un cansancio biológico, pero producto de una sensación mental previa.

El agotamiento emocional se ha manifestado en mayor proporción en la sociedad a nivel de trabajadores específicamente a nivel de empleados que cumplen ciertas cantidades de hora a la semana y que algunos de ellos están sujetos a muchos grados de estrés hay ansiedad, si bien es cierto los estudiantes universitarios y en este caso como nuestro estudio amerita estudiantes de secundaria no son empleados, ni tampoco están sometidos a un compromiso de traer ciertos salario a sus hogares y por ende no se podría decir que están en un empleo; es importante que se sepa que ellos tienen muchísimas actividades y responsabilidades y que también estudian bajo un parámetro de cantidad de horas pedagógicas y que esto puede producir un agotamiento excesivo y provocar un síndrome de aburrimiento escolar (Luna Rojas, et.al, 2018).

Otros autores mencionan que el agotamiento emocional es el aspecto más notable que se suscita en las personas que están sometidas a grandes cargas y labores y que en la mayoría de los casos tienen límites establecidos que a veces superan sus capacidades de soporte, es importante también que se sepa que el agotamiento emocional en los estudiantes es real y que si a ello le sumamos que hay escuelas privadas que exigen más horas pedagógicas que las normales, entrando en la mañana y retirándose en la noche, esto con la finalidad de obtener el famoso ingreso directo a las universidades, y que no sólo quede ahí sino que por parte de la familia también existe una presión frente a ese objetivo ya trazado y preconcebido por la sociedad: “el estudiante debe ingresar a la universidad saliendo del colegio” (Lago Luciana, et.al, 2021).

También es importante mencionar que el agotamiento emocional debe ser tratado de manera particular y no de forma grupal, esto basándonos en que la persona de manera particular e individual tiene diferentes formas de expresar sus estados de estrés u ansiedad, en este trabajo monográfico buscaremos la reflexión sobre esta emoción la

importancia que tienen los padres para que los estudiantes manejen mejor el agotamiento emocional.

CAPÍTULO V

“AFECTACIÓN DE LA INTERACCIÓN SOCIAL”

CAPÍTULO V: AFECTACIÓN DE LA INTERACCIÓN SOCIAL

Ya hemos hablado de la influencia en el bienestar emocional después de la pandemia, ahora hablaremos de cómo ha afectado en la interacción social al estudiante. Como ya lo hemos mencionado innumerables veces la pandemia ha tenido una afectación en el desarrollo mental de los estudiantes, si bien es cierto lo hemos evaluado desde esta perspectiva, también hay que tener en consideración que hay muchos factores que han cambiado o no se han desarrollado, para que el niño aprenda a interactuar en la sociedad y por ende en el colegio.

Fraire en el 2022 nos mencionan que los maestros y los estudiantes no han desarrollado de manera plena en las pandemia sus capacidades de interacción social; en el estudiante se ha evidenciado de manera más notoria puesto que cuando han llegado o han retornado a la presencia no han sido capaces de poder interactuar de manera rápida sino por el contrario muchos de ellos se han retraído de los salones; en las exposiciones orales donde se busca la competencia de desenvolvimiento frente a un público simulado que son sus amigos, se han evidenciado cambios notables como por ejemplo: se traba en el momento de expresar sus ideas, se quedan en estado de parálisis frente al escenario o simplemente no quieren salir a exponer; esto responde a que los estudiantes no han tenido esa interacción social en más de 2 años que han estado en sus domicilios y eso no le ha permitido poder desarrollar competencias ya establecidas y que se aprenden día a día en los colegios (Fraire, 2022).

Por otro lado el docente si bien es cierto en la mayoría de instituciones dictaba sus clases por las aplicaciones de videoconferencia como Zoom o Google Meet; no es lo mismo estar frente a un salón de clases e interactuar con ellos, sin embargo este cambio ha sido un poco superfluo y los docentes se han adaptado rápidamente, pero eso no quita de que ha sido un cambio que la pandemia a traído; como institución se recomienda que en sus planes anuales de trabajo y en sus proyectos educativos institucionales establezcan reuniones colegiadas para abordar estos temas, escuela de padres para el apoyo en casa sobre estos temas y fomentar actividades de interacción social que en su gran mayoría estén ligadas a áreas curriculares para que de esta manera tampoco se vean afectadas las horas pedagógicas que ya están en el cronograma con anticipación (Gómez Gloria, et.al, 2020).

5.1.- Aislamiento y Apatía:

La pandemia del Covid 19 ha provocado cambios drásticos en nuestras vidas y una de las medidas más notorias que el gobierno implementó fue el aislamiento con la finalidad de que no se propagara el virus de esta pandemia como lo que no precisaron quizás es que todo el mundo tuvo que adaptarse rápidamente y encontrar formas nuevas e innovadoras para sobrellevar esta situación, claro está que como adulto uno quizá pueda tener la fortaleza para poder desenvolverse mejor en ese contexto pero lamentablemente nuestros niños y adolescentes son los que más han sufrido con estas nuevas medidas.

Estudios como el de Rivadeneira en el 2021 nos menciona que muchos estudiantes producto del aislamiento han obtenido malos hábitos tanto en su forma educativa como su forma personal, incluso algunos entrando en un estado apático el decir, un estado en el que no se manifestaban emociones sí que solamente pasaban los días y ellos continuaban de la misma manera, sin embargo muchos padres de familia no tomaron importancia según lo que menciona ese estudio y el instrumento de recolección de datos que han utilizado. Hay que precisar también que el gobierno específicamente peruano mantuvo encerrados a todos los niños por más de un año y medio, esto les genera en muchos casos adicciones a las herramientas tecnológicas o peor aún estado de depresión y ansiedad (Rivadeneira J, 2021).

Hay que precisar también que la apatía no es sólo el no sentir emociones o el sentirse como vagamente se diría aburrido sino por el contrario esto es un estado muy complejo y que puede tener consecuencias notables en el desarrollo de los estudiantes, ser evidenciado en la vuelta a la presencial y dado que muchos estudiantes que habían estado en un proceso de aislamiento riguroso por parte de sus padres no querían ni querían trabajar los proyectos realizados en aula y eso sin contar que su rendimiento académico fue paupérrimo porque básicamente se pasaron 2 años sin hacer absolutamente nada, eso ligado a la falta de interés de los padres, que por una parte se puede entender por el gran déficit económico que pasaron muchos, da como resultado un ambiente sumamente desfavorable para el niño y adolescente (Cañaza Choque, et.al, 2021).

Existen otros trabajos que manifiestan que los adolescentes en mayor proporción son los que más afectados se han visto frente al aislamiento, muchos de ellos y más del 40% veían a las instituciones como lugares de refugio frente a los problemas intrafamiliares, incluso hay casos de violencia sexual por parte de los padres hacia sus

hijas o violencia psicológica o física por parte de los padres a los hijos; todo esto producto del aislamiento se ha visto reflejado en la vuelta a la presencialidad, como instituciones privadas y públicas estamos en el deber de manifestar nuestro compromiso frente a este contexto y establecido y desde la perspectiva como autor me interesa mucho manifestar que hay muchos estudiantes que lamentablemente han sufrido consecuencias graves incluso se manifiestan de manera fenotípica y que esto debería ser llevado de la mejor manera por los padres, hay que precisar también que hay estudiantes que han venido de familias con ideologías religiosas marcadas y que eso les ha llevado a que no se vacunen o incluso a la deserción escolar y no son más que un obstáculo para que el alumno se desarrolle en la sociedad , ya que sin educación es el niño no va a tener progreso y por ende va a seguir en un estado económico bajo y que tarde o temprano trae consecuencias mayores.

5.2.- Deficiencias en la Comunicación:

Otro aspecto que se trata es la deficiencia en la comunicación que el estudiante tiene después de la pandemia, si explicamos desde el punto de vista de la educación pública el primer año del aislamiento social las entidades educativas solamente transmitían su conocimiento bajo un grupo de WhatsApp por medio de audios y solamente se encargaban de enviar documentos en PDF para que éstos lo trabajen en casa con los padres obviamente esto no generaba ningún aprendizaje bidireccional por parte del docente y el estudiante sino todo lo contrario, el padre incluso manifestaba que básicamente él era su profesor y que los docentes lo único que hacían eran enviar un audio y mandarles tarea, imaginémonos por un momento toda la deficiencia y falta de competencia que en el currículo de educación básica está planteado y que no se han hecho en este año, ahora desde la parte de la educación privada podemos ver quizá un intento de mejorar esto y no perder algunas competencias que en la presencialidad se trabajan normalmente; el estudiante puede interactuar con sus docentes mediante plataformas de vídeo conferencia de esta manera al se mantiene un poco el proceso de comunicación bidireccional claro que desde una zona de confort como los domicilios de cada uno de ellos incluyendo al docente; se perdió formalismo en las clases e incluso algunas clases eran grabadas y subidas después donde los estudiantes para poder resolver sus dudas lo único que hacían era enviarle chats por sus correos o enviarles mensajes vía WhatsApp o llamarlos de forma remota (Cotán Fernández, et.al, 2021).

Bajo ese contexto se nos abre muchas posibilidades y muchas interrogantes sobre cómo los estudiantes regresarían a la presencialidad y efectivamente cuando regresaron a la presencialidad y se comenzaron a establecer trabajos organizados de exposiciones para que el estudiante mejore la expresión oral y el manejo del escenario en público se evidenciaron características preocupantes, el estudiante tenía un temor a las exposiciones y a cualquier acción que involucre una expresión genuina de lo que sabe incluso; este producto monográfico busca resaltar que hay un problema latente por parte de nuestros estudiantes que es la falta de comunicación y que el docente debe entender que no es un capricho del mismo si no es una consecuencia de la pandemia y que no debe ver esto como un defecto sino como una oportunidad de mejora para el estudiante y debe tener la capacidad de abordar distintas herramientas que permitan que poco a poco vaya desarrollando la competencia hasta lograr el nivel adecuado.

5.3.- Inadecuada Conducta en el Entorno:

Por último tenemos una de las cosas que también se han evidenciado en los salones de clase que vendría a ser la inadecuada conducta en el entorno, si bien es cierto la conducta de los estudiantes en su gran mayoría depende de la formación en casa; también es importante que el docente mantenga una correcta postura frente a sus expresiones y no permita que expresiones de otros estudiantes puedan calar en la comprensión de otros, según Gallego en el 2020 nos menciona que la educación en la virtualidad ha tenido muchos problemas con respecto a este punto, dado que los estudiantes tenían más libertad y mayor acceso a las redes sociales y a las páginas web, obviamente esto les trajo un vocabulario inadecuado y veían cosas que solamente perturbaban su mente; en su gran mayoría comenzaron primero con las groserías mientras que otros en la etapa adolescente en específico, comenzaron a divulgar contenido pornográfico; todo esto el docente lo trataba de maneras incorrectas en la mayoría de los casos; muchas veces se le manifestaba a los padres y ellos respondían con un comportamiento a la defensiva y no por el contrario dar solución a estos aspectos (Inmaculada A, 2020).

Otros casos se evidenciaron también sobre inadecuada conducta, Pardo en el 2021 en su artículo publicado en la revista de educación colombiana, nos menciona que los estudiantes al dominar las videoconferencias se reunían hasta altas horas de la noche para utilizar videojuegos en línea o para ver películas; como muchas de estas cosas no tenían el control de los padres, por ende veían cosas que no iban acordes a su edad o incluso visitaba páginas web que fomentaba la violencia o la sexualidad temprana; ahora si nos

basamos en un retorno a la presencialidad, estos factores se han reprimido por parte de los estudiantes, porque saben que el docente está más presente en su día a día; sin embargo en las reuniones colegiadas con otros colegas manifiesta este artículo se ha podido llegar a la conclusión de que muchos estudiantes han bajado a sus calificaciones justamente por estos videojuegos y por estas modas juveniles de películas que lo único que buscan es incentivar comportamientos inadecuados y que normalizan ciertas circunstancias en los estudiantes (Pardo P, 2021).

Finalmente es importante comprender que hubo un correcto seguimiento por parte del docente y una manera asertiva de transmitir la información a los padres es la mejor forma para poder combatir esta característica con la cual se enfrentan los educadores en la presencialidad actual.

CAPÍTULO VI

“ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL”

CAPÍTULO VI: ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

6.1.- Aprendizaje Dialógico:

En general, se ha demostrado que la adopción de una actitud conversacional por parte de los docentes ayuda a los estudiantes a desarrollar sus propios procesos de formación de significado y prepararse para cómo dialogar, en qué están involucrados los individuos y con quién. Como parte de una actitud positiva de diálogo que facilita la participación de los estudiantes, los docentes también deben adoptar una actitud facilitadora, por ejemplo, dirigiendo la interacción de manera más constructiva. Del mismo modo, se alienta a los docentes a mantener una actitud crítica, es decir, a adoptar una actitud de pensamiento crítico hacia las contribuciones de los estudiantes, preguntando "¿Cómo lo sabes?" o incluso cuestionando su punto de vista, de manera que puedan ir abriendo espacio para el diálogo durante los desacuerdos constructivos.

Ahora bien, la inclusión como un enfoque educativo para el diálogo se manifiesta en las tres situaciones educativas descritas anteriormente: una postura de diálogo inclusivo es aquella que permite la participación y representación equitativa; una postura que facilita la inclusión es aquella que fomenta la interacción entre estudiantes y el debate temático; y la posición crítica general que demuestra que para que alguien sea capaz de juzgar opiniones y puntos de vista que difieren de lo que sostienen, primero deben comprender verdaderamente las alternativas del punto de vista contrario. En otras palabras, para que surja una verdadera discusión y diálogo en el aula, es esencial una actitud abierta hacia las "diferencias" en la situación de presentación profesor-alumno. En este sentido, aunque la inclusión se ha descrito ampliamente como un objetivo en la política educativa y la práctica docente, su concepto como parte integral de las actitudes de los docentes y estudiantes en el marco de la conversación en el aula, aún no se ha analizado por completo, y este es exactamente el vacío que este estudio pretende llenar (Orozco S, 2021).

En distintas etapas, el aprendizaje se entiende como una actividad social mediada por el lenguaje. Es decir, entienden que el aprendizaje depende de las interacciones y no de los individuos. Aunque en cada etapa se implementan diferentes estrategias y técnicas dialógicas, como la agregación, argumentación, coloquio, entre otras; todas se basan en los principios de la competencia universal de la lengua de las personas, la cual permite el diálogo conjunto y equitativo entre los individuos. En la educación secundaria, la mayoría

de los profesores también utilizan la agrupación, el método socrático, las discusiones y el diálogo coloquial, mediante el uso de estas estrategias, las cuales permiten un mayor desarrollo durante las sesiones de aprendizaje, iniciando con la práctica de interrogaciones escritas en la pizarra o hablando en voz alta. Estas interacciones hacen posible que cada estudiante exprese sin miedo sus dudas, intereses y pensamientos sobre cualquier contenido. Además, cuando se trabaja en equipo, todas las preguntas y contribuciones son invaluable para construir el aprendizaje juntos. Para ello, es necesario aclarar las reglas de convivencia, como respetar las opiniones de los demás, así sean distintas e incompatibles con la personal.

6.2.- Aprendizaje Lúdico:

La gamificación es una estrategia que tuvo como origen la aplicación en el marketing, es decir que fue originalmente creada y desarrollada para fidelizar a los clientes, mediante la aplicación de ciertos elementos del juego durante el proceso de venta, por ejemplo, si el cliente tiene hasta 15 visitas al cine estará en el nivel Plata, pero si tiene entre 16 y 30 estará en el nivel Oro y en el caso de más de 31 cursos, estará en el nivel Premium. Para empujar al cliente a avanzar en el nivel, los precios y las ofertas aumentan con el aumento del nivel de nivel, es decir, los beneficios del nivel Silver son menores que los beneficios del nivel Premium. Esto conduce a un aumento en el consumo de una determinada marca y/o servicio y en muchos casos logra la ansiada fidelización de los clientes.

Esto ha llevado a muchos docentes a trasladar este concepto al nivel de grado educativo, es decir, introducir y adaptar esta estrategia para las sesiones de clase, de modo que se transforme en una estrategia de proceso educativo utilizando algunos de sus elementos, con el objetivo de crear un sentido de compromiso en los estudiantes o motivarlos en el proceso. Los resultados obtenidos de estas actividades permiten lograr y habilitar el aprendizaje intrínseco, permitiendo micro juegos de aprendizaje y tomando riesgos o tentativas de programas en base al análisis de ciertos comportamientos efectuados por influencia del entorno atractivo. Esto genera un ambiente propicio para el aprendizaje, el cual puede involucrar juegos ya existentes, cuyas mecánicas han sido creadas y generalmente son del dominio del alumno, pues debe ser de fácil uso y comprensión para ellos. Los juegos no son necesariamente digitales, pueden variar de acuerdo con la temática y propósito educativo que enmarque el docente (Jacobo Galicia, et.al, 2021).

En educación secundaria, gran parte del profesorado organiza concursos, entrega premios y crea desafíos, así como en educación primaria, pues se les pide que diseñen sus propios juegos para generar el interés en el estudiante; por ejemplo, para que las personas entiendan mejor los tiempos verbales en inglés, pueden ordenar a los estudiantes en equipos y pedirle a cada grupo que prepare un tablero con preguntas para jugar con dados, utilizando como recurso juegos tradicionales como Goose o Bingo. Estos juegos pueden ser alternados por diferentes equipos para crear un buen ambiente en el aula donde todos sean capaces de disfrutar de los juegos que han creado para ellos mismos y así aprendan a autoevaluarse, apreciar su trabajo y valorar su esfuerzo. Así mismo, otra forma podría desarrollarse mediante el uso de aplicaciones web basadas en juegos, para evaluar el conocimiento previo y reforzar el contenido del tema. De esta forma todos disfrutan y potencian mejor el aprendizaje, como el caso de un profesor de francés que use Jeopardy para simular un programa de juegos.

Por otro lado, como se mencionó, los juegos en clase suelen ser de tipo grupal, de modo que se desarrolle la integración en el aula. En este sentido, un juego cooperativo se puede definir como un juego en el que los participantes dan y reciben ayuda para lograr objetivos comunes. Por tanto, un juego cooperativo es un juego en el que todos los participantes comparten un objetivo común y, para conseguirlo, necesariamente se deben ayudar unos a otros para superar las limitaciones y lograr la meta. Es por ello que, se debe promover un clima de respeto en el que todos los estudiantes puedan mantener el orden, ser respetuosos y responsables en el cumplimiento de la actividad.

Los juegos cooperativos proporcionan a los participantes un alto grado de satisfacción personal, ya que cada uno de ellos tendrá un papel importante en el desarrollo de la actividad. Esto definitivamente debe tomarse en cuenta para aprender cada vez mejor.

Las actividades en el aula deben tener en cuenta los sentimientos de bienestar de los alumnos, porque si se tiene en cuenta la satisfacción y comodidad de los participantes el juego se desarrollará de mejor manera y tendrá eficacia, actuarán en él con una mejor actitud y un mejor proceso de aprendizaje que pueda reforzar el aprendizaje esperado. Así mismo, el juego cooperativo aumenta la comunicación entre grupos, pues contribuye a la interacción social entre los compañeros, mejorando el ambiente en los grupos y en el aula. De esta forma, la calidad de las interacciones comunicativas incide positivamente en el aprendizaje de valores y actitudes y, sobre todo, en la adquisición de habilidades sociales

y un sentido de aceptación, como uno de los componentes más importantes que se dan en las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

6.3.- Aprendizaje Basados en Proyectos:

La aplicación del aprendizaje basado en proyectos es nueva en la educación secundaria, porque los métodos de enseñanza tradicionales crean un ambiente de aprendizaje conductual y limitan el desarrollo de la autonomía moral, por lo que facilitan el desarrollo intelectual de los estudiantes, así como su creatividad y la motivación constante. En este sentido, los proyectos son una herramienta esencial en las sesiones de aprendizaje, por lo que debe promoverse e implementar en las instituciones.

Un proyecto puede definirse como aquella estrategia educativa que tiene como base una búsqueda de una solución eficiente e inteligente a un problema suscitado, principalmente cuando se trata de un problema o tarea del mundo real, es decir que, el objetivo del proyecto es resolver el problema de acuerdo con el planteamiento del docente o situación suscitada. Por tanto, los proyectos son modelos educativos en los que los estudiantes trabajan, planifican, implementan y evalúan activamente proyectos que tienen aplicaciones en el mundo real fuera del aula, o sea que son aplicables a problemas cotidianos o de índole no necesariamente académica (Robles AL, et.al, 2021).

6.3.1.- El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):

ABP es una metodología activa centrada en el estudiante que se basa en principios constructivistas y tiene un efecto positivo en la motivación de los estudiantes. Además, se considera como una estructura básica en la construcción de contenidos escolares, es decir, no es una actividad para enriquecer la enseñanza, sino que es el trabajo principal de una o varias asignaturas. A diferencia de la metodología tradicional, la ABP parte de una pregunta concreta que los alumnos intentan responder construyendo un proyecto. Según García (2017), ABP puede definirse como un método de enseñanza orientado a la tarea a través de un proceso de negociación mutua entre los participantes; Su principal objetivo es obtener el producto final. Esto significa que los estudiantes participan en la estructura del proyecto y desarrollan estrategias de investigación, rompiendo así la dinámica lineal del material de examen. Sin embargo, en PBL, no es solo la 'herramienta específica' que se crea lo que es importante, sino también el proceso de desarrollo hasta que se logra. Encontrar y crear algo nuevo no es un requisito

para hacerlo. Este proceso, que es de naturaleza creativa, puede modificarse según el contexto, de manera que se revisa la estructura del proyecto a medida que avanza. Entonces hay un elemento de investigación que hace de la ABP una metodología que requiere del rol activo y crítico de docentes y estudiantes. Como señala Trujillo (2017), la aplicación proporciona una gran cantidad de datos, lo que permite a los estudiantes y profesores no solo autoevaluarse o autoevaluar la elegibilidad, sino también autoevaluarse para personalizar el aprendizaje. Sin embargo, la investigación realizada en la ABP no es un proceso científico, sino un proceso educativo: su función es dar a los estudiantes un sentido de originalidad, para que descubran los principios y fundamentos de la disciplina (Thomas, 2000).

Por lo tanto, el componente de investigación del ABP no se enfoca ni en los docentes ni en los estudiantes. Si el objetivo es estudiar todo el proceso educativo, entonces es necesario recurrir a un método de investigación capaz de trabajar en un contexto dinámico, como es el trabajo por proyectos.

6.3.2.- Interacciones entre la IA y el ABP:

Las investigaciones en las que el aprendizaje basado en proyectos y la inteligencia artificial se combinan nos mencionan que sé de la mejor forma en la educación superior y en la educación secundaria como podemos observar primero que ambas van de la mano y para poder entender cómo es que interactúan debemos conocer sus definiciones: la inteligencia artificial no está descrita como un conocimiento o una herramienta compleja cómo podría entender el lector en primera instancia, sino por el contrario son todas las herramientas que permiten facilitar la construcción de complejos estándares de información que el estudiante debe comprender y muchísimo más si es que hablamos de educación superior mientras que el aprendizaje basado en proyectos es el clásico modelo educativo en el que el estudiante debe tener un proyecto para poder finalizar cierto curso de cierta materia.

Pero la interacción que existe entre ellos 2 va más allá de un paradigma educativo, por ejemplo la inteligencia artificial en la educación puede ser utilizado en programas para enseñar anatomía o para el cálculo de las matemáticas como el GeoGebra o para plasmar figuras de 3 dimensiones que son muy abstractas cuando se plasman en la pizarra, sea cual sea el caso la práctica de esta inteligencia

artificial debe ser un común denominador desde la educación secundaria e incluso desde la educación primaria, como autora manifiesto que se deben dejar y esas prácticas obsoletas de soluciones o estructuración de monografías o proyectos sino por el contrario el estudiante debe enfocarse en utilizar herramientas tecnológicas que van con la vanguardia de la educación y en ese punto deberían esforzarse y quizás dar algunos reportes monográficos pero basados en tecnología, las instituciones públicas, lamentablemente hoy en día no cuentan con recursos para tener este tipo de formas de enseñanza y sus instituciones, por ende las entidades gubernamentales deberían destinar más presupuesto para acercarnos más a la educación del primer mundo y no quedarnos meramente en las cosas obsoletas que incluso los propios docentes fomentan, en este trabajo buscamos resaltar la importancia de aprendizaje basado en proyectos pero bajo una estructura de inteligencia artificial o tecnología a la vanguardia de los estudiantes; tenemos como finalidad que se entienda que es la o el aprendizaje basado en evidencia o basado en proyectos y que entendamos de una vez por todas que la investigación es la única manera para mejorar la educación en nuestro país.

6.3.3.- Diversidad de definiciones:

Quizás uno de los principales retos que los docentes se encuentran para poder entender la inteligencia artificial va desde los diferentes conceptos que encontramos sobre este término, sin embargo, cabe precisar que este hecho no es una desventaja sino una oportunidad que permite una metodología más flexible tanto para el diseño de proyectos innovadores utilizando la inteligencia artificial o para adecuarlo a nuestras necesidades, dependiendo de nuestra especialidad.

La inteligencia artificial desde los primeros trabajos que se han presentado tiene como único fin adaptar ciertas necesidades o ciertos conocimientos abstractos a procesos más fáciles que mejoren la forma en cómo se digieren estos conceptos complejos y de esta manera permite a los profesionales que se adapten a aplicaciones que utilizan este sistema y que mejor entiendan o mejor manejen.

En la educación del nivel secundario conocer la inteligencia artificial no es meramente comprender la forma teórica de la misma sino por el contrario debemos saber cómo podemos utilizarlo, hay investigaciones como la realizada por Tomás en el 2018 que nos manifiestan que hay instituciones educativas

privadas de la capital que vienen implementando nuevas maneras de aprender basados en el material concreto, pero no un material arcaico o dicho de otro modo elaborado a mano, sino por el contrario tratan de emular ciertas proyecciones que ayuden al manejo AA la interacción de los conocimientos o también están entrando al mundo de las bibliotecas digitales donde encontramos innumerables e-books para el aprendizaje del estudiante, es lamentable que para todo esto se tenga que destinar un presupuesto grande y que por ser entidades privadas lo tengan; pero cuando lo tendrá el pueblo peruano coma cuando lo implementaran las escuelas públicas o mucho peor cuando realmente será implementado, estas y muchas interrogantes nos planteamos día a día a los docentes preocupados por la falta de herramientas y que nos vemos en la necesidad de poder de una u otra manera improvisar con lo que tenemos para que el estudiante comprenda ciertas informaciones básicas, por esto en este trabajo buscaremos que el estudiante entienda y el docente comprenda que no podemos seguir transmitiendo información de manera arcaica y que debemos ir a la vanguardia de la tecnología para el aprendizaje moderno (Thomas, 2018).

6.4.- Aprendizaje Situado:

Por otra parte, tenemos otra manera de poder enseñar a nuestros estudiantes este se refiere al aprendizaje situado, definimos al aprendizaje situado como la manera de obtener conocimientos que se estudian en el aula y que deben articularse con el entorno cultural local que les rodea, en lugar de presentarse como ajenos a su realidad a su interés.

Pero existen ejemplos de cómo manifestar este aprendizaje situado: Vygotsky ya nos mencionaba que el conocimiento producto de la actividad y basados en el contexto ayudan que el adolescente o niño interprete mejor esta área y que experimente mejoras en su comportamiento y en su aprendizaje, Lave en el 2017 nos mencionan que existen muchos contextos y todos son particulares para enseñar algo distinto, por ejemplo si se les quiere enseñar a un niño las frutas o las verduras se le puede llevar a una excursión por el mercado, de esta manera el niño incluso valoraría un poco más lo que come al margen de lo que está aprendiendo; porque vería el esfuerzo latente por parte de las personas que forman parte de este mercado, así no sólo se le estaría enseñando conocimiento académico sino también reflexión ética y empatía (Lave, 2017).

sin embargo en el nivel secundario muchas de estas cosas no se practican, porque el niño o adolescente mejor dicho solamente se lee llena de conocimiento académico para el ingreso a la universidad que está a pocos años; basándonos de esta premisa nos preguntamos ¿ Realmente el estudiante debería seguir esta guía ya establecida por muchos colegios privados e incluso públicos? , la respuesta es no el aprendizaje situado con el paso del tiempo nos ha mencionado 6 características muy bien plasmadas que el alumno debe seguir y que de seguir los facilitaría mucho la comprensión del tema más complejo hasta el más fácil; el primero es que el alumno sea protagonista de lo que realiza, el segundo es que ese protagonismo lo lleve a situaciones reales bajo su contexto; A partir de ahí el joven debe generar un análisis y reflexión para poder lograr el trabajo cooperativo que es el cuarto punto a partir de ahí el joven ya es capaz de desarrollar sus competencias y por ende aplicar lo aprendido.

Finalmente, como autora, recomiendo que al margen del factor emocional que pueden evidenciar en sus alumnos que está mermado o la estrategia de aprendizaje que utilicen para mejorar estas características; los invito a comprometerse con el trabajo diario en las aulas y que de esta manera formemos juntos a grandes profesionales y cambiemos a la sociedad peruana.

CONCLUSIONES

- ❖ La familia es el principal soporte durante la pandemia y después de la pandemia en el ámbito socio emocional.
- ❖ La economía ha sido uno de los factores más importantes para que muchas familias tengan problemas socioemocionales y eso ha contribuido en el desenvolvimiento del estudiante.
- ❖ La sociedad debería ser un solo ente y no tener perspectivas fragmentadas que lo único que hacen es deteriorar a los futuros jóvenes de nuestras escuelas.
- ❖ El autoconocimiento es uno de los pilares más importantes de los factores socioemocionales pues permite al estudiante tener una autocrítica.
- ❖ La autorregulación es algo que se debe practicar tanto el docente como el estudiante, puesto que de esta manera sabrán sobrellevar diferentes circunstancias que se les presenten en su etapa escolar.
- ❖ La autonomía va de la mano con ser autodidacta, no sólo basta tener uno sino deben ir los 2 de la mano para un bien común.
- ❖ La empatía es un factor emocional que debe ser transmitido desde casa y fortalecido en los colegios por parte de los docentes, sin embargo muchos de ellos carecen de esta capacidad.
- ❖ La motivación y asertividad deben trabajarse de manera conjunta; el profesional educador debe tener la capacidad de manejar un lenguaje asertivo y con ello motivar día a día sus estudiantes.
- ❖ El estrés, depresión, miedo, preocupación, irritabilidad, frustración y agotamiento emocional han afectado directamente y en diferentes proporciones al bienestar emocional de los jóvenes estudiantes y esto se ha visto reflejado en el rendimiento académico y en la interacción social de los mismos.
- ❖ Existen muchas afectaciones en el ámbito de interacción social de los estudiantes, sin embargo, el aislamiento es uno de los que más huellas ha dejado frente a la apatía, deficiencias en la comunicación e inadecuada conducta.
- ❖ Por último, el aprendizaje dialógico, lúdico, basado en proyectos y situado son herramientas y estrategias para mejorar la educación desde un aspecto socio emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abramowski A., Sorondo J. (2022). El enfoque socioemocional en la agenda educativa de la pandemia. Entre lo terapéutico y lo moral. Revista Del IICE, (51). <https://doi.org/10.34096/iice.n51.10739>

Barba M. (2020). Aplicación del aprendizaje basado en juegos como estrategia didáctica para el desarrollo de las capacidades de manejo de algoritmos en los alumnos del primer año de secundaria, en la Institución Educativa Privada Cristo Redentor del distrito de San Isidro - 2019. Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5462>

Barrero Toncel, Virginia Isabel, González Bracamonte, Cabas Hoyos, Kattia Paola. (2021). Autorregulación emocional y estrategias de afrontamiento como variables mediadoras del comportamiento prosocial. Psicogente, 24 (45), 77-91. Epub 14 de abril de 2021. <https://doi.org/10.17081/psico.24.45.4168>

Botella Nicolás, Ana María, Ramos. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. Perfiles educativos, 41(163), 127-141. Recuperado en 20 de agosto de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982019000100127&lng=es&tlng=es.

Cabello Cuenca, Pérez Escoda, Ros Morente, Filella Guiu, Gemma. (2019). Los programas de educación emocional happy 8-12 and happy 12-16. Evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 2019, vol. 30, núm. 2, p. 53-66. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25338>.

Cañaza Choque, Franklin Américo. (2021). Educación y postpandemia: tormentas y desafíos después del covid-19. Conrado, 17 (83), 430-438. Epub 10 de diciembre de 2021. Recuperado en 20 de agosto de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442021000600430&lng=es&tlng=en

Cotán Fernández, Almudena, García Lázaro, Gallardo López. (2021). Trabalho colaborativo on-line como estratégia de aprendizagem em ambientes virtuais: uma

investigação com estudantes universitários da Educação Infantil e Primária. *Educación*, 30(58), 147-168. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.202101.007>

Eidman Leandro, Adriana Tamara, Lucila Correa. (2020). Bienestar emocional, psicológico y social en adultos argentinos en contexto de pandemia por covid-19. *Psychological. Avances de la Disciplina*, 14(2), 69-80. Epub April 11, 2021. <https://doi.org/10.21500/19002386.4851>

Freire J, De Oliveira (2020). Enseñanza de ciencias de la naturaleza de ciencias de la tierra en pospandemia: una propuesta para una agenda verde. *Revista Thélos*, 1(11), 78-92. Universidad Tecnológica Metropolitana. <https://sitios.vtte.utem.cl/thelos/wp-content/uploads/sites/13/2021/01/revista-thelos-vol1-n11-2020-Freire-DeOliveira.pdf>

Gómez Tabares, Anyerson Stiths, Mariela Narvaez. (2020). Tendencias Prosociales y su Relación con la Empatía y la Autoeficacia Emocional en Adolescentes en Vulnerabilidad Psicosocial. *Revista Colombiana de Psicología*, 29(2), 125-147. Epub October 20, 2020. <https://doi.org/10.15446/rcp.v29n2.78430>

Gómez Gloria, J. y Chaparro, A. (2021). La convivencia en el contexto de pandemia: experiencia de docentes de secundaria. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (57), e1276. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-016](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-016)

Gonçalves, Cláudia Sofia Calado. (2021). El reto de la enseñanza dialógica inclusiva en la escuela pública secundaria. *Comunicar*, nº 66, v. XXIX, 2021 | *Revista Científica de Educomunicación*, 21-31. DOI <https://doi.org/10.3916/C66-2021-02>

Herrera, C. (2021). Prácticas pedagógicas para una nueva escuela pospandemia en esta era digital. *Artículo de Reflexión*, Universidad Católica del Oriente. <https://hdl.handle.net/20.500.13064/878>

Inmaculada, A. (2020). Estrategias Metodológicas que Promueven la Inclusión en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(1), 81-98. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.1.004>

Iglesias, Andrea; Di Napoli, Pablo Nahuel; Docentes y estudiantes en la batalla cotidiana por los celulares en las aulas: Reflexiones para pensar la convivencia en la escuela secundaria de la postpandemia; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales; 2021; 30-56. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/151634>

Jacobo Galicia, Máynez Guadarrama (2021). Miedo al Covid, agotamiento y cinismo: su efecto en la intención de abandono universitario. *European Journal of Education and Psychology*, 14(1), 1–18. <https://doi.org/10.32457/ejep.v14i1.1432>

Lago, Luciana | Sanabria, Julia | Ronconi, Piero | Zuluaga, Paula 2021. Jóvenes en Pandemia. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*. Número 15, 1-31. <https://doi.org/10.24215/18524907e054>

Lastre Karina S; Salcedo Oferne y Segovia Eder. Incidencia de la disfuncionalidad familiar en el desempeño académico de estudiantes de secundaria. *Revista Espacios*, Vol. 41 (Nº 20) Año 2020. Art. 11. <http://www.revistaespacios.com/a20v41n20/20412011.html>

Luna Rojas, J. O., Ochoa Encalada, S. C. (2018). La comunicación en adolescentes con conductas disruptivas. *La asertividad en adolescentes. Pensamiento Americano*, 11(20). <https://doi.org/10.21803/pensam.v11i20.12>

López Ocampo, N., Álzate López, L., Llano, M., & Domínguez Rojas, A. (2021). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Tesis Psicológica*, 16(1), 178-201. <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n1a9>

Matzumura Kasano, Juan P, Gutiérrez-Crespo, Hugo, Pastor García, César y Ruiz Arias. (2019). Valoración del trabajo colaborativo y rendimiento académico en el proceso de enseñanza de un curso de investigación en estudiantes de medicina. *Anales de la Facultad de Medicina*, 80(4), 457-464. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v80i4.17251>

María Graciela Badilla Quintana, Geraldine González López, Francisco Javier Sandoval Henríquez, Olga Moreno Fernández, Pilar Moreno Crespo, Francisco Revuelta-Domínguez. (2022). Validación psicométrica de un instrumento para medir la ciberconvivencia entre jóvenes chilenos en pandemia y postpandemia. *Aloma Revista de Psicología, Ciències de l'Eduació i de l'Esport*. Vol. 40 Núm. 1 (2022): Aloma 40(1), 23-34. <https://doi.org/10.51698/aloma.2022.40.1.23-34>

Nardelli M, Garelli F, López P y Mengascini, A. (2022). Un día en la vida de docente y estudiante virtual. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, (27), 180 - 194. <https://doi.org/10.25074/07195532.27.2263>

- Orozco Solís, Mercedes Gabriela. (2021). Inteligencia emocional, empatía y buen trato como factores protectores frente a la agresión física en adolescentes. *CES Psicología*, 14 (2), 1-19. Epub 25 de febrero de 2022. <https://doi.org/10.21615/cesp.5222>
- Orozco Alvarado y Díaz Pérez. (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos. Experiencia didáctica en Educación Secundaria implementando las TIC en la asignatura Aprender, Emprender y Prosperar. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (25), 38–52. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i25.5674>
- Porras Y. (2022). Reflexiones frente a una educación en Ciencias, Matemáticas y Tecnologías en el contexto de la pospandemia. *TED*, Núm. 51 (2022): ene-jun / Editorial. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15882>
- Paoloni y Schlegel D. (2022). Competencias socioemocionales en tiempos de COVID-19. Pensando la enseñanza desde la experiencia percibida por egresados de ingeniería. *Revista Educación En Ingeniería*, 17(34), 1-12. <https://doi.org/10.26507/rei.v17n34.1223>
- Prieto Galindo, Fredy Hernán. (2018). El pensamiento crítico y autoconocimiento. *Revista de filosofía*, 74, 173-191. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602018000100173>
- Rodríguez A. (2022). Percepciones de estudiantes de secundaria sobre los efectos de la pandemia en su desarrollo socioemocional y rendimiento académico. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22758>
- Román Hernández W A. (2020). Programa de vinculación familia-escuela y mejora de la autoestima en estudiantes de secundaria. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 7(2), 4-10. <https://doi.org/10.35383/educare.v7i2.293>
- Robles AL, Junco JEM, Martínez VM. Conflictos familiares y económicos en universitarios en confinamiento social por Covid-19. *Cuidarte*. 2021; 10(19): 43-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2021.10.19.78045>
- Santoya Montes, Yanin, Garcés Prettel, Miguel, Tezón Boutureira, Mariana. (2018). Las emociones en la vida universitaria: análisis de la relación entre autoconocimiento y autorregulación emocionales en adolescentes y jóvenes universitarios. *Psicogente*, 21 (40), 422-439. <https://doi.org/10.17081/psico.21.40.3081>

Sáenz, A. (2020). Estrategias psicopedagógicas lúdicas para mejorar el aprendizaje cooperativo en el área de formación ciudadana y cívica de los estudiantes del 4° grado “H” de secundaria, Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita”, Cajamarca, 2018 (Tesis de maestría, Universidad Pedro Ruiz Gallo). <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8956>

Usán Supervía, Pablo, Salavera Bordás, Carlos. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32 (125), 95-112. <https://dx.doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123>

Valdés Bencomo, Y., Vázquez Alfonso, Y., Velastegui López, E. (2018). Formación de la competencia de autonomía emocional y moral en estudiantes de turismo. *Ciencia Digital*, 2(3), 203-215. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i3.147>