

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EDUCACIÓN



**COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL AREA DE COMUNICACIÓN
DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR – RONDOBAMBA
2013.**

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA EN INVESTIGACIÓN**

AUTOR

Br. ERIBERTO DEXTRE VILLARREAL.

ASESORA

MG. GLORIA DIAZ LÁZARO

Nuevo Chimbote – Perú – 2016.

HOJA DE CONFORMIDAD

Visto el Tesis presentado por el bachiller Eriberto Dextre Villarreal, estudiante de Posgrado de Maestría en Ciencias de la Educación con Mención Docencia e Investigación, de la Universidad Nacional del Santa, con sede en la localidad de Llamellín, dio su veredicto de conformidad en calidad de Asesora, la Tesis: Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en el Área de Comunicación de los alumnos del primer grado de educación Secundaria de la Institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba,2013.

Mg. Gloria Díaz Lázaro

Asesora

Para:

Julia Villarreal y Rosario Dextre,
mis padres, personas de valía en
mi pueblo y guías primordiales de
mi vida.

ERIBERTO

Para:

Mirza Milagros, mi hija,
lucero de mi horizonte y
fuente de energía inagotable,
es por ella todos mis
triumfos.

ERIBERTO

AGRADECIMIENTO

Mi especial gratitud y complacencia a toda mi familia por comprender mi labor como docente, su silencio es muestra ineludible de colaboración al trabajo que se desarrolla con los jóvenes de educación secundaria, sus muestras de afecto son premios singulares al esfuerzo individual y a las ganas de superación que nos impone la realidad educativa de nuestra patria en este mundo competitivo, donde la educación es el único motor de desarrollo, no solo en los docentes, si no en la comunidad peruana.

También expreso mi especial agradecimiento a todos los compañeros de trabajo y a los estudiantes de la institución educativa que sirvió de unidad de análisis.

Atentamente;

Eriberto.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado de la Escuela de Posgrado de la UNS, pongo a disposición de ustedes, el informe de investigación, cuyo título responde a: "Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Simón Bolívar de Rondobamba 2013. La finalidad obtener el grado de Magister en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia en Investigación, espero haber cumplido con las mínimas exigencias, que norma el reglamento, tanto de forma como de contenido.

Dra Bertha Elizabeth Ramírez Romero

Presidente

Mg. Irene Gregoria Vásquez Lujan

Secretaria

Mg. Elvis Amaya Vereau Amaya

Vocal

RESUMEN

La interrogante de la presente investigación fue la siguiente: ¿Qué relación existe entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos de primer grado de Educación secundaria en I.E. Simón Bolívar de Rondobamba, 2013? condición que permitió elaborar los siguientes objetivos específicos: Identificar la relación existente entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013. Determinar la relación existente entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos de primer grado educación secundaria, de la institución educativa. Simón Bolívar de Rondobamba, 2013. Comparar los resultados cuantitativos de la comprensión lectora con los del rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos de primer grado de educación secundaria de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

La hipótesis se estructuró de la siguiente forma **H1.:** Si se produce comprensión lectora, entonces, existirá relación con el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de primer grado de educación secundaria, I.E. Simón Bolívar de Rondobamba, **H0.:** Si se produce comprensión lectora, entonces, no existirá relación con el rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos de educación secundaria, I.E. Simón Bolívar de Rondobamba, 2013

Se tuvo como muestra a 34 alumnos, empleando los Métodos: anecdótico, descriptivo, analítico y Sintético. La conclusión de jerarquía es: Según la muestra estudiada, de los 34 niños, se ha verificado que existe una relación estrecha entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, evidenciándose en los niveles de excelente y bueno tanto en la primera como en la segunda variable, además siendo los varones en porcentaje mayoritario que alcanzan el nivel bueno tanto en comprensión lectora como en rendimiento académico (Tabla N° 1, Tabla N° 2 y tablas de correlaciones de Pearson y Rho de Spearman).

ABSTRACT

The question of this research was: What is the relationship between reading comprehension and academic performance of students of communication secondary area 1, IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huanuco department Huacaybamba in the year 2013 ?, condition it possible to develop the following specific objectives: To identify the relationship between reading comprehension and academic performance of students of communication secondary area 1 , IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huánuco department Huacaybamba in year 2,013 Explain the relationship between reading comprehension and academic performance of students of communication secondary area 1, IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huánuco department Huacaybamba in year 2 013. Compare the quantitative results of reading comprehension with the academic performance of students of communication secondary area 1, IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huánuco department Huacaybamba in the year 2013.

The hypothesis was structured as follows .: If reading comprehension H1 occurs, then there will be regarding the academic performance of students in the communication area of the 1st secondary, IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huanuco department Huacaybamba in the year 2013 and H0 .: If reading comprehension occurs, then there will be no relation to the academic performance of students in the communication area of the 1st secondary, IE Simon Bolivar Rondobamba district, province of Huanuco department Huacaybamba in the year 2013.

He had 34 students as shown, using the methods: anecdotal, descriptive, analytic and synthetic. The conclusion of hierarchy is: According to the studied sample of 34 children, has been verified that there is a close relationship between reading comprehension and academic performance, showing levels of excellent and good in both the first and the second variable besides being males majority interest in reaching the good level in both reading comprehension and academic performance (Table No. 1, No. 2 and Table mapping tables Pearson and Spearman Rho).

ÍNDICE

Carátula	I
Contra carátula	II
Dedicatorias	III
Agradecimiento	IV
Presentación	V
Resumen	VI
Abstract	VII
Índice	VIII

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Objeto de la investigación	10
1.2. Realidad genérica del problema	11
1.3. Característica de la realidad específica	13
1.4. Antecedentes de la investigación	14
1.5. Formulación del problema de investigación	20
1.6. Delimitación del estudio Limitaciones	20
1.7. Justificación e importancia	20
1.8. Objetivos de la investigación: general y específicos	22

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación	23
2.2. Marco conceptual	57

CAPÍTULO III

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación	59
3.2. Variables e indicadores de la investigación	59
3.3. Métodos de la investigación	60
3.3.1. Tipo de investigación	60
3.3.2. Diseño de la investigación	60
3.4. Población y muestra	61

3.5.	Métodos de investigación	62
3.6.	Técnicas e instrumentos de la investigación	63
3.7.	Métodos de análisis de datos	65
3.8.	Actividades del proceso de investigativo	65

CAPÍTULO IV

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Resultados cuantitativos	67
4.2.	Resultados cualitativos	70

CAPÍTULO V

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	76
5.2.	Recomendaciones	77

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
-----------------------------------	-----------

CAPÍTULO I

VI. INTRODUCCIÓN

6.1. Objeto de la investigación

La educación como derecho fundamental amparado constitucionalmente es el fin supremo de toda sociedad que busca su desarrollo, por tanto constituye la base de la infraestructura social y económica de toda sociedad y resulta indispensable contar con una Política Educativa efectiva y trascendente que no desvíe la visión de persona que se necesita, para un desarrollo permanente.

En el Perú la Política Educativa ha sufrido múltiples mutilaciones y desavenencias a raíz de decisiones egoístas y enajenantes de gobernantes caudillistas y sin orientaciones claras acerca de la trascendencia del proceso educativo.

Las Naciones Unidas nos presentan periódicamente un informe sobre la realidad del desarrollo humano de los países latinoamericanos: En lo que respecta a la educación sugiere tomar medidas urgentes en cuanto a la Calidad para todo el Perú a pesar que se ha mejorado en algunos aspectos queda todavía mucho por hacer en cuanto al nivel de asistencia en Secundaria que en 1993 fue el 45%

a 73% en 2008. Hay quienes no pueden completar la Secundaria, por falta de locales en los pueblos más pequeños del territorio, pero también muchos deben abandonar la Secundaria, para apoyar con los gastos de la casa. Esa cifra tan alta de asistencia no concuerda con los resultados, porque sólo el 60.3% culminan la Secundaria (provincias como Ayacucho, Huancavelica, Cajamarca y Huánuco tienen resultados aún más bajos)

El Diseño Curricular Nacional en este caso particular del Perú debe contar con el reconocimiento de la comunidad magisterial. Debe ser la propuesta orientadora que viene de las bases histórica, económica, social y política sobre la que se desarrolla la Educación, la Pedagogía y la Práctica Docente, pero en la práctica se ha venido procediendo con la publicación de Diseño Curricular Nacional sin que existan criterios de validación. Aparecen y desaparecen sin mediar justificación o evaluación progresiva que exprese un avance o desarrollo. Se imponen modelos de “moda” en cada período sin que haya vinculación entre uno y otro. Son Diseños Curriculares Nacionales descontextualizados de la estructura histórica, cultural y económica.

El Diseño Curricular Nacional debe reunir requisitos, para su validación: Piloto (ensayo en una muestra

representativa), experimentación (control técnico de validez y confiabilidad, se justifica su viabilidad) y generalización (generalización o adopción). Pero lamentablemente en nuestra realidad se observa que los Diseños Curriculares Nacionales se dan por imposiciones arbitrarias, donde el magisterio se encuentra ausente en su elaboración.

Pero estas situaciones descritas no justifican al maestro de su responsabilidad en esta crisis educativa, porque su interacción directa y permanente con los estudiantes debe generar resultados efectivos, a través de la aplicación de una Didáctica para la vida a través de la experiencia, que evite el fracaso escolar. Urge proveer de los medios e instrumentos necesarios al estudiante y para que logre autonomía en sus decisiones. El hábito lector es la puerta principal para lograr el tan anhelado buen rendimiento académico y esto sólo se puede lograr a través de una didáctica de la lectura que abarca inevitablemente a todas las áreas; siendo necesario que los estudiantes conozcan y apliquen las múltiples técnicas de estudios, las estrategias de lectura, etc., para informarse de todo el acontecer mundial y aprender a aprender, para fortalecer su autonomía.

Los niveles de realización de la lectura son: Literalidad, retención, organización, inferencia,

interpretación, valoración, creatividad. Sin embargo, se debe advertir que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso al que se ha anotado hasta llegar a la literalidad, todo ello como consecuencia de la comprensión lectora, situación que necesariamente influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

6.2. Realidad genérica del problema

En todos los niveles del sistema educativo peruano, inicial, primario, secundario y superior, la mayoría de los estudiantes no leen comprendiendo a plenitud el significado de diferentes tipos de textos, debido a la falta de conocimiento y empleo de estrategias cognitivas y metacognitivas por parte de los profesores y la adquisición limitada de textos por los estudiantes.

En nuestro contexto se puede observar y verificar el escaso manejo de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora, al leer un texto y esto trae como consecuencia una decodificación pobre del mensaje del texto también podemos observar que la mayoría de los estudiantes ingresan al primer grado de secundaria con inadecuado hábito de lectura la cual retrasa su

comprensión lectora; por otro lado hallamos estudiantes de bajos recursos económicos y procedentes de hogares disfuncionales que no cuentan con los materiales necesarios para practicar la lectura.

La presencia de los medios de comunicación masiva, en los que destaca el internet, con el uso necesario de las computadoras, tablets, celulares y otros elementos electrónicos, permiten que los niños se dediquen a otras actividades, especialmente juegos y no a la lectura; a pesar de ello, El 44% de los escolares en Perú mostró un nivel satisfactorio en comprensión lectora y un 26% demostró sus habilidades adecuadas en matemáticas. Así lo evidenciaron los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes de 2014. La Evaluación Censal de Estudiantes de 2014 fue difundida días atrás por el gobierno, mostrando el mejor resultado de los últimos siete años. Un 44% de los escolares de Perú presentó un nivel satisfactorio de comprensión lectora y un 26 % demostró habilidades en matemáticas En comparación con los resultados de 2013, la encuesta reflejó un incremento de 11 puntos porcentuales en la comprensión lectora y 9 en razonamiento matemático.

Cabe destacar que la primera encuesta se realizó en 2007 a todos los estudiantes de primaria, de escuelas

públicas y privadas a lo largo de todo el país. En el caso del 2014, la encuesta alcanzó a unos 517 mil menores.

En el caso de las escuelas privadas, consiguieron posicionarse por encima de las públicas en la comprensión lectora. Si bien los porcentajes alcanzados son diferentes (57% y 38% respectivamente) ambos grupos alcanzaron el nivel satisfactorio.

En lo referido al razonamiento matemático, las escuelas privadas y públicas obtuvieron el mismo nivel porcentual de satisfacción, con la salvedad de que las escuelas públicas registraron un aumento mayor en relación a los números del 2013.

Las zonas urbanas muestran un porcentaje de satisfacción mayor. El 50% de los estudiantes alcanzaron niveles óptimos de comprensión lectora y un 29% hizo lo propio en el campo de las matemáticas.

Sin embargo, las zonas rurales registraron solamente un nivel satisfactorio del 17% en comprensión lectora y un 13% en habilidades matemáticas.

Jaime Saavedra, ministro de Educación, aseguró que la mejora se debe a "un incremento significativo del porcentaje de escuelas donde los docentes estuvieron contratados a tiempo". Se pasó del 35% en 2013 al 86% de 2014. (Universia Perú. 2015).

Se logró también alcanzar el material escolar a tiempo en las escuelas. Un 74% de los centros de estudio en 2014 comenzó el año lectivo con lo necesario. Mientras que en el 2013 sólo un 34% contaba con el material.

6.3. Característica de la realidad específica

El Perú enfrenta un significativo déficit de infraestructura educativa. En 2014, solo el 41.5% de los centros educativos públicos del país tuvo acceso a todos los servicios básicos, según cifras del Ministerio de Educación (Minedu).

En el ámbito rural, la situación es aún más alarmante, pues la cifra solo alcanza el 24.4%. Para cerrar las brechas de infraestructura de las instituciones de educación pública se requieren S/.56, 000 millones y un esfuerzo fiscal que comprometa al menos el 5% del PBI en los próximos 20 años.

Esto se refleja en los resultados de las evaluaciones censales realizadas por dicho ministerio. Estas muestran que la población de alumnos de segundo de primaria que alcanza un nivel satisfactorio es minoritaria: en 2013 a solo

33% le fue bien en comprensión lectora; y en razonamiento lógico matemático, solo al 16.8%. (MEF).

En el caso de los colegios emblemáticos, en un contexto en el que la economía crece a la tasa de 4% anual, el beneficio neto adicional del programa sería de US\$151 millones en un horizonte de 20 años. Así, la sociedad obtendría una ganancia de US\$7,900 adicionales por cada alumno educado, cifras que suponen un retorno de 14% a la inversión pública en infraestructura educativa, de acuerdo a estimaciones del Consorcio de Investigación Económica y Social (CIES).

Toda institución educativa puede convertirse en el núcleo cultural y dinamizador del pueblo, más aún si se encuentra ubicada en alguna zona rural de nuestra patria. En muchas pequeñas poblaciones el centro escolar es el único espacio cultural existente e, incluso, es la única institución que desarrolla actividades vinculadas con la educación formal e informal. Las acciones que se llevan a cabo aportan vitalidad al pueblo: actividades curriculares de los niños y las niñas dentro del horario escolar, educación de adultos al atardecer, celebración de fiestas y/o festivos, modalidades de formación en áreas de entretenimiento, actividades extraescolares, etc. que conllevan la participación de la mayoría de los habitantes

del pueblo y, a la vez, favorecen el desarrollo de la vida social de la población. No se trata de aumentar el número de actividades y de proyectos sectoriales con el pretexto de arraigar al alumno, por encima de todo, a su medio, sino de hacer prevalecer los valores y códigos culturales que permiten ir construyendo un aprendizaje significativo y respetuoso con el entorno.

Además, todas estas acciones pedagógicas permiten cultivar valores y respeto y confianza hacia el centro educativo y hacia la colectividad rural; la escuela es de todos, no sólo de las administraciones correspondientes, sino de cada una de las familias que viven en el pueblo (indiferentemente ve si tienen o no niños en edad escolar) y/o de aquellas que llevan sus hijos a ese centro; un sentimiento de pertenencia que, en muchas poblaciones, facilita las relaciones inter e interpersonales de la comunidad educativa. La institución educativa es patrimonio de todos y todos somos escuela. (Boix, R. 2004).

Huacaybamba es una de las once que conforman el Departamento de Huánuco, bajo la administración del Gobierno regional de Huánuco, en la zona central del Perú.

Se halla emplazada en la parte noroeste del departamento, en la margen derecha del torrentoso río Marañón. Limita por el norte con la Provincia de Marañón; por el este con la Provincia de Leoncio Prado; por el sur con la Provincia de Huamalíes y; por el oeste con el Departamento de Ancash

La capacidad para la comprensión de textos, en los estudiantes de nivel secundaria presentan debilidades, particularmente los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. “Simón Bolívar”; porque no captan el verdadero significado de lo que leen, eso limita alcanzar un buen rendimiento. Por otra parte, no tienen interés por la lectura, además no tienen voluntad de leer por sí solas, mucho menos leer con provecho. En tal sentido, se va facilitar estrategias adecuadas que permita que los estudiantes entiendan y descubran el propósito del autor, asimismo que descubran la idea que encierra el mensaje de un texto escrito, porque de esa forma se puede lograr estudiantes competentes acordes con los avances de la ciencia del XXI que la sociedad requiere.

6.4. Antecedentes de la investigación

Arcaya, (2005), Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños del quinto grado de

educación básica en la escuela Dr. José María Portillo, tesis para optar el grado de Magister en enseñanza de la lengua, en la Universidad Católica Cecilio Acosta, de la República Bolivariana de Venezuela. El objetivo de esta investigación fue la de diseñar estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en niños del quinto grado de educación básica en la escuela Dr. José María Portillo; la población, objeto de estudio estuvo conformada por 88 niños del quinto grado de educación básica conjuntamente con tres profesores de la escuela Dr. José María Portillo; de ésta se seleccionó una muestra de tres docentes y 32 niños. La recolección de datos se hizo mediante las técnicas de la pregunta escrita y la observación directa. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Que la enseñanza de la lengua en esta etapa presenta limitaciones en cuanto a la aplicación de estrategias por estar orientadas a criterios normativos, limitando el desarrollo de competencias, saberes y aprendizajes significativos. Los docentes observados muestran una orientación hacia la enseñanza formal, donde prevalece lo lingüístico sobre lo comunicativo, ya que no reflexiona sobre el uso de la lengua, no toman en cuenta su carácter funcional. El alumno es un ente pasivo, un receptor de conocimientos, tiene poca participación en el proceso de

construcción de sus aprendizajes. Las estrategias utilizadas no propician el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas en el alumno. Las estrategias y recursos que utilizan en la enseñanza de la comprensión lectora se fundamentan más en paradigma cognitivista que el constructivista, generando en los alumnos una construcción y captación muy pobre del significado de un texto; es decir el nivel de comprensión lectora es bajo. Por lo que se hace necesaria la realización de una propuesta que les proporcione a los docentes la oportunidad de romper con esos viejos esquemas.

Jiménez, (2004), “Metacognición y comprensión de Lectura Evaluación de los componentes estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora escolar”, tesis para obtener el grado de Doctor en Educación, en la Universidad Complutense de Madrid, España. El propósito fue determinar la relación que existe entre la metacognición y la comprensión lectora; trabajó con una muestra aleatoria estratificada; el instrumento utilizado fue prueba de Cloze, prueba de Bakuer Brom, auto-cuestionario, pruebas de verdadero y falso, prueba de IRA, MSI Shitt cuestionario, cuestionario de selección múltiple, MARSÍ para evaluar ara evaluar la conciencia metacognitiva. La autora arribó a las siguientes

conclusiones: La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber y al mismo tiempo le permite aplicar en otro contexto estos aprendizajes. Así esta competencia metacognitiva es un enlace entre la memoria sensorial y la procedimental a aprender a aprender. Los desafíos irán dirigidos sobre las personas del propio alumno (conocerse a sí mismo), comenzando por un conocimiento, sensitivo, hasta llegar a la abstracción utilizando la metacognición. El enseñar a los alumnos el uso y desarrollo de las estrategias metacognitivas que permiten que el estudiante desarrolle una actividad autorregulada con el fin de medir el éxito o el fracaso y reparar si ha fallado. El docente debería concentrarse en el desarrollo del pensamiento estratégico, modelando los pensamientos, los compromisos, creencias, actitudes de los alumnos cuando estén en problemas, algunos docentes desean ir bien pero no significa ir mejor, pero no se le enseña de forma metódica, sistemática y persistente, qué debe hacer y cómo lograr lo que se espera de él. Si se pretende que el alumno aprenda a aprender el método didáctico debe ser el metacognitivo, es decir que el alumno tiene que saber lo que hace. El estudiante puede aportar una valiosa ayuda a la labor del docente señalando alternativas en el proceso de adquisición de conocimientos a

través de la lectura. Esta investigación enfoca la verdadera guía que el estudiante debe seguir para mejorar su comprensión lectora y de esa manera a prenda a aprender, con el fin de lograr un buen rendimiento académico, la única forma de llegar a tener estudiantes autónomos en su lectura y tener un autocontrol, es a través del manejo de las estrategias metacognitivas que el docente debe priorizar en este proceso.

Jiménez, (2004), “Metacognición y comprensión de la lectura-evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (escolar)”, Tesis para optar al grado de doctor en Psicología; en la Universidad Complutense de Madrid Facultad de Psicología, el objetivo de esta tesis es desarrollar los procesos en los que se fundamenta el acto de la lectura, ya que, como dice Anaya (1994) el niño necesita aprender a leer porque tiene que saber leer para aprender”. Si no aprende a leer o aprende con dificultades, el escolar probablemente estará abocado al fracaso. Se convierte en ese lector que “aprende a leer pero no aprende leyendo. Trabajó con una muestra aleatoria estratificada, tomando en cuenta el número de colegios y tipos. Se excluyeron de la muestra aquellos sujetos inmigrantes que no dominaban el idioma. La

distribución por sexos fue más o menos similar y la edad promedio de los sujetos fue de 12 años 2 meses cursando 1º eso, incluyendo alumnos repetidores, con representación proporcional de los estamentos sociales, económicos y culturales. La distribución de los sujetos de la muestra se presenta en la siguiente tabla; el instrumento utilizado fue la encuesta con su instrumento la escala de metacompreensión lectora que enfatiza en las áreas estratégicas tanto de la cognición 158 como de la metacognición con 56 ítems donde se combinan procesos y variables, adopta un formato de elección múltiple. La autora llegó a las siguientes conclusiones: La conciencia metacognitiva es la que aporta al sujeto la sensación de saber o no saber, y al mismo tiempo le permite aplicar en otros contextos esos aprendizajes. El enseñar a los alumnos el uso y desarrollo de estrategias metacognitivas, que permitan que el estudiante desarrolle una actividad autorregulada (capacidad de 191, aprender por uno mismo), planificando la búsqueda de la nueva información y la solución de los problemas que le puedan surgir, dentro de un proceso supervisado y evaluado de manera permanente con el fin de poder medir su éxito o fracaso, en cuyo caso tendría que saber dónde, cuándo, por qué y cómo ha fallado para poder poner solución de acuerdo a

los resultados obtenidos, puede incidir directamente en que los estudiantes adelanten los procesos de aprendizaje autónomos, y pueden aprender que la autosupervisión es una habilidad muy valiosa de alto nivel. “La mejor forma de lograr estos objetivos es transferir gradualmente a los jóvenes la responsabilidad de la regulación” (Baker, 1995). El docente debería centrarse en el desarrollo del pensamiento estratégico: modelando los pensamientos, compromisos, creencias y actitudes de los alumnos cuando se presenten problemas particulares o decisiones a tomar (estas situaciones se suelen presentar a diario en el aula), identificando atribuciones negativas y positivas y dándoles oportunidades para reflexionar sobre las consecuencias de las acciones y de los pensamientos que se obtienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con frecuencia los métodos de enseñanza utilizados en los colegios no sólo no fomentan el uso de estrategias de aprendizaje adecuadas, sino que impiden y bloquean su desarrollo. No se trata tanto de buscar tiempo para enseñar las estrategias como implantar un estilo de instrucción donde el alumno piense más y memorice menos (en cada asignatura del currículo escolar). Si se pretende que el alumno aprenda a aprender, el método didáctico debe ser metacognitivo (mediante instrucción metacognitiva, (Burón,

1993)), es decir, los discentes tienen que saber por qué hacen lo que hacen y tienen que darse cuenta de las ventajas que tiene hacerlo de esta manera y no de otra. Para diseñar programas de entrenamiento en habilidades metacognitivas, hay que tener en cuenta, además de su flexibilidad, las características de la población a la que va dirigido (edad, nivel de escolarización, capacidades cognitivas,...), las características de la tarea (grado de dificultad, tipo,...) y las estrategias de aprendizaje (repetición, elaboración, organización, regulación,...). Además habría que considerar la fiabilidad de su transferencia.

Arrieta y Meza (2007), sustentan la tesis: “Estrategias de la meta comprensión lectora en alumnos de la Educación Media”, en la Universidad Autónoma Nuevo León de España, la cual parte del proceso de recrear el texto en la mente del que lee, donde el lector corteja los elementos del texto con su propia estructura del mundo, y la modifica de acuerdo a sus propios conceptos. Entre las principales conclusiones a las que arriban los investigadores podemos destacar: La preocupación por el mejoramiento de las destrezas de la comprensión lectora, con énfasis en la búsqueda del mejoramiento de la redacción y la producción desconocimiento. Recomiendan enfrentar el

problema sin atribuirle la responsabilidad a los niveles educativos anteriores. El problema existe y nuestra tarea consiste en buscarle una solución. Considerar las estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora y la redacción académica como una vía para la participación de los alumnos e incentivar en ellos el valor del compromiso que deben asumir en su formación académica. La mencionada investigación sirve de sustento ya que estudió la estrategia de meta comprensión lectora, que en nuestro caso viene a ser la variable independiente.

Trigo, (2001) sustentó la tesis: “El juego y la creatividad en la comprensión lectora” a la Universidad Autónoma de México. En la mencionada investigación se concluyó que los alumnos necesitan del juego, porque necesita explorar el entorno que le rodea para descubrirse a sí mismo y a los demás. Este juego exploratorio-espontáneo va dejando paso, por imperativos sociales, al juego reglado y a los juegos específicos que limitan realmente la capacidad lúdica. De esta manera vamos cerrando barreras hasta que el adulto tiene prácticamente bloqueadas las puertas de la sensibilidad, de la risa, del disfrute natural y evasivo. Cada vez necesita más de elementos externos (motivación externa) para hacer frente

a la vida cotidiana y todo ello lo relacionamos con las técnicas y el aprendizaje de la comprensión lectora.

La investigación sirve de sustento para nuestra segunda variable, es decir la variable dependiente, ya que estudia la comprensión lectora desde la perspectiva lúdica.

Alves, (2004), La lectura en la formación universitaria descansa sobre el valor de la interpretación lectora. Comprobó que estudiantes del cuarto ciclo de todas las facultades de la Universidad Nacional de Piura, en un 73% no muestran libre motivación por la lectura, sólo leen por obligación; es decir, cuando tienen exámenes. Ante la pregunta ¿Cuando lees necesitas confirmar la información obtenida de la lectura con un compañero o con el profesor? Un 84% estimó conveniente confirmar la información obtenida después de la lectura, como parte del proceso de estudio. Asimismo, sólo hacen una lectura somera cuando deben cumplir con trabajos monográficos. También en la perspectiva del profesorado, ante la pregunta ¿Considera que sus estudiantes hacen una buena comprensión cuando leen? De un universo de 582 docentes el 75% respondió que los estudiantes no tenían una buena comprensión cuando leían y esto se evidenciaba incluso cuando leían las preguntas de los exámenes. Si se relacionan ambos datos se tiene que los

estudiantes saben que no tiene una motivación libre para la lectura de estudio, pero no son conscientes de sus dificultades en el proceso de interpretación de un texto escrito, aspecto que sí es percibido por los docentes.

Loayza, M. (2005). “Efectos de un Programa de la Comprensión Lectora basada en la técnica de la producción para textos de Ciencias Naturales y Sociales en escolares de tercer grado de educación primaria de centros educativos estatales de Ate-Vitarte”-Lima; tuvo como propósito determinar la efectividad de un Programa de Mejoramiento de la Comprensión Lectora de las Ciencias Naturales y Sociales de los niños que asisten al Centro Educativo Estatal N° 1222 del Distrito de Ate – Vitarte. Los sujetos de estudio fueron 370 escolares de tercer grado de educación primaria, cuyas edades fluctúan entre 7 y 12 años. Los resultados muestran que el programa influye positivamente, no se encuentran diferencias ni por sexo, ni edad, ni por tema de estudio.

Sánchez y Guevara. (2011). Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Santa Isabel”- Huancayo- empleado el método

cognitivo ha llegado a concluir que: 1. Se ha demostrado con un nivel de significancia del 5% que las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel”- Huancayo en el 2011. Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en la Expresión y comprensión oral del área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel”- Huancayo en el 2011. las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en la Comprensión de textos del área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel”- Huancayo en el 2011. Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora han influido favorable y significativamente en la Producción de textos del área de Comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Santa Isabel”- Huancayo en el 2011.

6.5. Formulación del problema de investigación.

Por la exposición realizada líneas arriba se formula la interrogante siguiente:

¿Qué relación existe entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013?

6.6. Limitaciones del estudio

Durante el desarrollo de la investigación se encontraron limitaciones que mayormente fueron superadas: El alto costo de los textos y el acceso al Internet que en nuestro medio es escaso y el sistema es extremadamente lento, por lo que muchas de las veces el investigador ha tenido que viajar a la ciudad de Huaraz y otras a Chimbote.

Hizo falta el asesoramiento permanente de un especialista tanto en investigación, como en Estadística investigativa, porque no se cuenta con estos especialistas en la zona, causa por la que se tuvo que viajar a otra ciudad.

6.7. Justificación e importancia

Teniendo en cuenta la propuesta teórica que hace Hernández et al (2010), la justificación de la presente investigación se circunscribe a lo siguiente:

Conveniencia.

Ineludiblemente, la presente investigación, Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos de primer grado de educación secundaria, I.E. Simón Bolívar – Rondobamba 2013, se orienta a tener beneficios teóricos en el campo de lo que implica la comprensión lectora, característica que en la mayoría de estudiantes, fundamentalmente de la zona donde se realiza la investigación, se ha convertido en un problema que hasta el momento las autoridades han logrado superar, más aún, si se han aplicado una serie de reactivos con la finalidad de remontar esta situación; de igual manera como es natural y de suponer, de manera adecuada, la comprensión lectora está ligada a lo que implicaría el rendimiento académico de los estudiantes, pues para tener conocimiento y dominio de ciertas asignaturas, es necesario tener una buena comprensión, es decir, debe realizarse de manera obligatoria la lectura.

Relevancia social.

Impulsar y desarrollar las relacionadas con la lectura y que ésta se orienten a la comprensión, sin lugar a dudas el beneficio inmediato se evidenciará en el rendimiento académico de los estudiantes esta situación, sin lugar a equivocarnos, que el grupo social de estudiantes tendrá preferencia por la realización de diferentes culturas las mismas que van a influir de manera indirecta no sólo en las familias no en la comunidad tiene largo tiempo en las actividades futuras que realice el estudiante, cuando éste sea miembro activo de la sociedad y forjadores de un nuevo estado de cosas; se suma a ello la posición que tengan los elementos de la comunidad hacia la institución educativa.

Implicaciones prácticas.

El desarrollo de las actividades orientadas a mejorar la capacidad de la comprensión lectora y la medición que se hace con la finalidad de encontrar la existencia o no de algún vínculo con relación con el rendimiento académico de los de antes, hará que el docente o los docentes que tengan conocimiento del resultado de la presente investigación, pongan en práctica este tipo de actividades, sin duda el investigador podrá evidenciar con mayor

eficacia la actividad de la comprensión lectora profundizando en su empleo y utilización con la finalidad para el rendimiento académico de los estudiantes.

Valor teórico.

La utilización de la metodología científica, permitirá a la obtención de conocimientos también científicos, que estarán circunscritos a las necesidades teóricas y exigencias de los diferentes enfoques de lo que implica la comprensión lectora al mismo tiempo, hará que el profesor tenga mayor facilidad en el empleo de golpes de que el estudiante pueda ampliar su bagaje cultural a la vez que podrá obtener mejores calificativos en todas las asignaturas, porque la comprensión lectora y no solamente en el comportamiento del estudiante, sino, también, en los resultados académicos podrán evidenciar al comparar los calificativos obtenidos antes de impulsar el comprensión lectura, con los resultados después de haber tenido la experiencia con la presente investigación.

Utilidad metodológica.

Como es natural, al emplear la metodología científica, con la finalidad de precisar la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los

alumnos de primer grado educación de secundaria, I.E. Simón Bolívar – Rondobamba 2013, es estructurada para la investigación descriptiva, al investigador le permitirá elaborar nuevos instrumentos de los que serán validados por los especialistas, correspondiéndole cada una de las variables de investigación y así obtener información que permita mejorar el desarrollo de la presente investigación y garantizar como debe efectuarse la administración y la planificación en los centros comerciales populares.

6.8. Objetivos de la investigación.

1.9.1. Objetivo general

Analizar la relación existente entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos del primer grado de Educación secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

1.9.2. Objetivo específicos

a) Identificar la relación existente entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos del primer grado de Educación secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

- b) Determinar la relación existente entre la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2 013.

- c) Comparar los resultados cuantitativos de la Comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2 013.

CAPÍTULO II

VII. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación

El aprendizaje está supeditado al desarrollo cognitivo. Este es un proceso escalonado de asimilaciones, acomodaciones y equilibrios cognitivas, dados en diferentes niveles de pensamiento. La pedagogía constructivista se plantea como el desarrollo humano del aprendizaje innovador que responde a las necesidades

formativas del hombre moderno superando a los modelos pedagógicos tradicionales, así misma está centrada en las necesidades del alumno y sus experiencias orientándose hacia el aprendizaje, también realza la importancia del conocimiento previo que tiene los educandos para establecer las estrategias educativas. Esta pedagogía se da con sentido a que el alumno sea actor principal para su desarrollo cognitivo, siendo así el último responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Según Martín (1995) existen tres marcos teóricos que permiten entender de donde surgen los temas asociados hoy en día a la metacognición y que, por su puesto, fundamentan muchas de las investigaciones metacognitivas.

La Pedagogía como Sustento de la Didáctica.

La pedagogía tiene un primer nivel teórico formal centrado en la formación humana como misión y principio unificador y sistematizada, criterio principal de validación del saber pedagógico. En un segundo nivel, los fundamentos teóricos y propositivos, se manifiesta en modelos pedagógicos: La Didáctica y un tercer nivel de aplicación en la acción pedagógica: el aprendizaje.

Para los profesionales de la educación, uno de los temas preferidos, básicos y axiales puede ser la didáctica: “Una didáctica sustentada en los principios pedagógicos que permita la realización de las estrategias educativas”

Lectura.

La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto y fundamentalmente abarca dos aspectos: la percepción visual, que significa una correcta captación visual de las palabras escritas y la comprensión mental de lo leído, que corresponde a la identificación, comprensión, interpretación, recuperación y valoración del contenido del texto por parte del lector.

Comprensión.

La comprensión es un proceso interno que consiste en asimilar, en descubrir los conceptos básicos, en organizar la información y las ideas, para que se transformen en conocimientos, en lugar de tener tan sólo una mezcla confusa de hechos, carentes de todo método. (Terrones, 1994) Esto equivale al entendimiento.

Comprensión Lectora:

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar al lector.

Interpretación Lectora.

Es un proceso altamente complejo en el cual interactúan los procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Una vez que se aprende a leer y se practica con cierta frecuencia, algunos procesos involucrados en el acto de leer se automatizan y ocurren muy rápidamente, de tal manera que el proceso lector se torna cada vez más comprensivo en la medida en que se vuelve reiterativo.

La interpretación lectora implica un conjunto de habilidades y destrezas del pensamiento más que un cuerpo de conocimientos hechos o conceptos.

Interpretación de Textos.

Es captar y asimilar la información esencial o ideas principales y organizarlas, para que se transformen los textos en conocimientos significativos (aprendizajes).

Cuando realmente se comprende un texto, no sólo se le recordará con facilidad, sino que el conocimiento se podrá aplicar con éxito ante una situación nueva.

En el proceso de lectura, la interpretación implica la captación de los significados del texto, los cuales determinan los “niveles o grados” (Ignacio 2004) de profundidad y amplitud de la comprensión o entendimiento de un texto. Estos niveles son:

- a) Interpretación Literal: Se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema y datos o aspectos generales.

- b) Interpretación Inferencial: Ya no se trata de saber solamente lo que dicen las palabras, sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor. El lector no únicamente necesita detenerse a analizar, sino a poner de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática

comunicada, aportando enfoques, experiencia y criterios personales. El lector va más allá de lo que el autor dice.

c) Interpretación Creativa: Incluye un componente afectivo a la conducta lectora. Terrones, (2007) dice “En la lectura, uno de los interlocutores (el lector) toma del otro (el autor) algo quizás muy diferente de lo que el texto se proponía aportar” se relaciona el componente creativo de la lectura con la reacción y la actuación posterior del lector una vez realizada la lectura, de tal manera que su resultado es el desarrollo personal y social del individuo puesto que produce cambios en sus puntos de vista, actitudes, sentimientos y conductas; cierta implicancia emocional por parte del lector es vista por esta autora como uno de los elementos necesarios para la lectura creativa.

d) Interpretación Crítica: Ésta se introduce, sobre la base de los logros obtenidos en los primeros grados de comprensión, elementos de juicio y de valoración en relación con lo dicho por el autor del texto. El lector, en este proceso juzga y valora lo leído desde

una doble perspectiva: El contenido en sí, del cual se puede discurrir si es completo o incompleto, coherente o incoherente, actualizado o no actualizado y, en relación con el texto en general, a través del cual, el lector, confronta lo leído con sus propios puntos de vista, con los de otros autores y con la vida misma. Exige que el lector deduzca implicancias, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario, que elabore juicios críticos sobre las fuentes, la autoridad y competencia del autor y que detecte los recursos que éste utiliza para presentar sus ideas.

Estrategias de Lectura:

Son procedimientos de carácter fundamental que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Se caracterizan las estrategias de lectura por el hecho de que no se encuentran sujeta a una clase de contenido o a un tipo de texto, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura: Implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector

experto no sólo comprende, sino que sabe qué interpretación y cuándo la no interpretación.

Espacios Didácticos.

Los espacios didácticos son el conjunto de procedimientos, técnicas pedagógicas, medios, materiales y estrategias para la puesta en marcha y aplicación del programa: actividades de aprendizaje, estrategias de lectura, formas de evaluación y metacognición, que el profesor desarrolla en cada sesión de lectura para generar la construcción y reconstrucción de estrategias de lectura en los alumnos participantes.

Velocidad Lectora.

Es el resultado de la relación proporcional entre el tiempo transcurrido en la acción de leer y el número de palabras leídas de un texto. La estimación de la velocidad de lectura relacionada con las estrategias desarrolladas por el sujeto para la comprensión de un texto constituye una pauta para establecer una visión de la “madurez lectora”. Según Manuel E. (2002: 40) se pueden considerar como indicador normal en velocidad lectora (lectura oral):

El Hábito Lector.

El hábito lector consiste en tener la costumbre de practicar la lectura (leer) con cierta frecuencia. “La costumbre de la lectura da una riquísima cantera de conceptos, una masa cabal de la percepción del conocimiento, con lo cual la interpretación del material “nuevo” se logra fácilmente” (Petit, 2006, p. 94)

Luisa y María (2003) dicen que en general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a las representaciones que se tiene de la tarea en cuestión.

Los Textos.

Por su parte, Falcón, (2 010) alega: “la palabra texto se deriva de la voz latina textus quiere decir “tejidos”. Así un texto es un “tejido hecho de palabras” las mismas que expresan ideas, estas Ideas ordenadas transmiten un mensaje...” El texto es un escrito con sentido completo, constituido por una palabra, frases, una oraciones, un

párrafo (os). Los autores usan párrafos para dividir su texto en unidades de idea con significado completo. Las cuales se diferencian por los signos de puntuación que emplea el escritor para que comprenda el lector tanto lo implícito como explícito.

El texto, es decir, la información que un lector ha de comprender, es el primer aspecto que hay que considerar al analizar el proceso lector. Seguidamente se tratará diversas propiedades de los textos, centrándonos en la prosa expositiva típica de los manuales que los alumnos leen y estudian con el fin de aprender de ellos.

Varias son las características de este tipo de prosa que han sido señaladas por diversos autores se proponen que los textos de este tipo se analicen según cuatro características generales: estructura, coherencia, unidad y adecuación a la audiencia.

Características Generales de los Textos.

Según algunas orientaciones reconocen cuatro características generales en los textos expositivos:

Estructura y/o cohesión: Esta característica se refiere a la organización de las ideas en el texto y a la naturaleza de las relaciones que conectan dichas ideas.

Esta estructura hace que las narraciones sean, en general, fáciles de comprender incluso por los niños de los primeros cursos.

Los textos de las áreas de contenido se caracterizan por una organización lógica o cuasi-lógica de la información que presenta.

- ✓ **Secuencia Temporal:** En este tipo de estructura se presenta una serie de sucesos relacionados con un proceso temporal y ordenado en una forma determinada. Todas las ideas que se relacionan están al mismo nivel de importancia, es decir, no existe una idea que predomine sobre las demás. Los textos con esta estructura se pueden resumir a partir de una frase que recoja el tema central y una síntesis de los hechos expuestos alrededor del mismo.
- ✓ **Enumeración:** Una serie de hechos, detalles o componentes relacionados con un determinado tópico se presentan en un listado de puntos. Al igual que se decía antes, todas las ideas que se relacionan están al mismo nivel de importancia, es decir, no existe una idea que predomine sobre las

demás. Los textos con este tipo de estructuras se pueden resumir a partir de una oración que recoja el tema central y una síntesis de las ideas expuestas alrededor del mismo.

- ✓ Causación: En esta estructura textual predomina una relación de causalidad entre las ideas, pudiéndose distinguir ideas antecedentes o causas, e ideas consecuentes que son efectos de aquéllas. La idea principal de los textos con estas estructuras se pueden resumir mediante la expresión de una relación de causa-efecto entre dos ideas centrales del mismo.
- ✓ Respuesta: problema/solución: Es un tipo de estructura textual similar a la causación, por cuanto el problema es un antecedente de la solución, la cual es el consecuente. La diferencia entre ambos tipos de estructura textual escrita en que, en la de problema/solución hay una estrecha relación entre el contenido del problema y el contenido de la solución, es decir, al menos parte de la solución debe estar temáticamente muy ligada al problema.

- ✓ Descripción: Esta estructura se refiere a aquellos textos que proporcionan más información acerca de un determinado tópico presentando atributos, especificando características, ambientes o formas de actuación.

Ya se ha dicho que uno de los componentes que afectan la estructura del texto son las unidades textuales. Así mismo, es importante considerar el otro componente denominado marcos textuales. Estos marcos textuales son propios de cada una de las disciplinas que componen las áreas de contenidos.

- a) Coherencia: Es otra cualidad de los textos por la cual las ideas se conectan unas con otras. “Se habla de coherencia global cuando se facilita la integración de las ideas de alto nivel a lo largo de todo el pasaje mediante títulos, esquemas visuales o diagramas” (Gravié p. 43). Se habla de coherencia local para referirse a la integración entre frases, tal como lo que se consigue mediante partículas conectivas o frases con función conectiva que cumplen la función de relacionar la información.

- b) **Unidad:** Se refiere al grado en que un texto tiene un único propósito, de forma que no se incluya en el texto información irrelevante o distractora. Es decir, se trata de que la totalidad de la información sea significativa para el tema que se trata.

La evidencia sobre el papel de esta característica en la comprensión lectora es más teórica que empírica y se apoya en la consideración de la capacidad limitada de procesamiento.

Cada idea de la unidad o marco textual contribuye al cumplimiento del propósito del autor, de forma que si se incluyen otras ideas, se debe indicar con frases explícitas tales como: “Aparte de lo que decimos”, “En otro sentido”

Las unidades textuales completas que están relacionadas únicamente de forma tangencial como el propósito principal del autor deberían ser colocadas aparte, por ejemplo, en apéndices o recuadros separados. En este caso pueden estar las referencias sobre los autores o áreas tratados en el texto, los documentos que prueban la veracidad de lo afirmado.

ESTRUCTURA DEL TEXTO: el texto está integrado por los siguientes componentes:

EL TEMA

Describe el asunto tratado en el texto, de manera general, es decir, el tema engloba todo lo expuesto por el autor del texto. (Tema = sintagma nominal + nombre).

Para descubrir el tema se formula la pregunta:

- ¿Qué asunto “caso” trata el autor?
- ¿De qué trata? A

LA IDEA PRINCIPAL

Es la idea expresada en el texto, que representa la idea por desarrollar, esto es el problema o hipótesis que desarrolla el autor. También se puede decir, está expresada a manera de oración “contiene verbo” (información más importante del texto); mejor dicho, es un núcleo en función giran las demás ideas. Asimismo para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Podemos hallar formulando la pregunta:

¿De qué o de quién habla el autor y que sostiene?

¿Qué nos enseña el texto principalmente?

La idea principal del texto, según su ubicación se clasifican en:

Textos analizantes: la idea principal se ubica en la primera oración de un párrafo.

Textos sintetizantes : la idea principal se ubica en la última oración de un párrafo.

Textos encuadrados (analizante-sintetizante): la idea principal se ubica en la parte inicial y se reitera al final.

Textos sintetizante-analizante: la idea principal se ubica en la parte central.

Además podemos decir, la ubicación de la **Idea principal, se presenta de manera explícita**, es aquella que está expresada de manera directa (literal) en el párrafo. Y también se presenta de manera implícita la idea principal, **implícita** se hace necesaria deducirla, interpretarla. Es decir está sobreentendida.

TÍTULO. El título es producto del tema o consecuencia del este; es decir limita al tema (es particular y específico), que tiene por finalidad presentar con precisión el tema y la idea principal. Es decir describe centralmente lo tratado el tema más la idea principal del

texto. Se determina el título con la pregunta: ¿qué idea precisa lo leído? y ¿con qué relacionamos A + B al tema?

Las ideas secundarias (argumentos).

Las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar, o desarrollar la idea principal. Es decir son asuntos que complementan a la idea central. Giran alrededor de la idea principal y Da argumentos que sirven para afirmar o rechazar la idea principal. Ejemplo: Te amo (mensaje o idea principal), ahora más en el día de los enamorados (mensaje secundario)

Hubo un accidente esta mañana en la carretera central (idea principal). Los familiares de las víctimas lloran inconsolablemente (idea secundaria).

Las ideas puntuales o ideas de tercer orden. Están conformadas por datos concretos como nombres, comparaciones, fechas, acontecimientos menores comentarios etc. Mayormente las ideas secundarias pueden contener las ideas puntuales.

Por deducciones o inferencias.

Las inferencias se realiza a partir de ideas expuesta en el texto, no preguntan por afirmaciones dadas

directamente en el texto (de manera literal) sino sacar consecuencia a partir de lo leído; ya sea integrando o construyendo, o llevando a otro contexto.

Las preguntas

Las preguntas son de exclusiva responsabilidad del examinador en cuanto a su elaboración. Cada clase de pregunta tiene una forma de relacionarse con el texto y con las ideas que en el mismo se expresan.

El Proceso de la Lectura.

Cuando se lee confluyen dos tipos de información y que ayudan al lector a encontrar el significado del texto que el lector ha querido transmitir. Así para leer necesitamos de: (Ministerio de educación, 2002)

- La información visual (estructura superficial) que es la que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. Así, en el texto siguiente la información visual comprende: cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos. Sin embargo esta información es necesaria pero no

suficiente, de allí que no puedas entender el texto pero, ¿De qué más necesitas? Necesitas de una información no visual.

- La información no visual (estructura profunda), es la que va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera que se debe leer, el estar familiarizado con el tema y con léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo. Así, para comprender el texto necesitamos tener la información no visual necesaria.
- El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos pruebas hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta comprobar si en el texto está o no lo predicho. Este proceso de la lectura debe asegurar la comprensión del texto y de esta manera el lector, puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, lo interesante. Esto sólo puede hacerlo por medio de una lectura individual, precisa, condicionada para avanzar y retroceder, permitiéndole detenerse, pensar, recapitular y

relacionar la información adquirida con la lectura, es decir, la información ingresada.

La información nueva que se va relacionar con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse interrogantes, poder decidir de esta manera, lo importante y lo secundario. (Solé, 2000); la misma autora, divide el proceso en tres subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Recomienda que al empezar una lectura es necesario, en cada uno de las etapas del proceso de la lectura, contestar las preguntas siguientes:

Antes de la lectura:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.

7. Por placer.

8. Para demostrar que se ha comprendido: ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo) ¿De qué se trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la Lectura:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes.

Después de la Lectura:

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Modelos de Lectura.

En la lectura se presentan diferentes modelos. A continuación se presentan los siguientes:

- a) Modelos abajo – arriba: Para los autores que defienden estas posiciones los procesos son unidireccionales, procediendo a partir de la percepción visual, el reconocimiento de letras y palabras, la agrupación de palabras para formar proposiciones y así sucesivamente.

Hay evidencias claras que comprueban las limitaciones de este enfoque. Diversos experimentos demuestran cómo la percepción de letras es más rápida en palabras que en falsas palabras y cómo los sujetos perciben con más facilidad palabras cuando van precedidas de un contexto que las hace predecibles.

- b) Modelos arriba – abajo: Para este enfoque la lectura, está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto, estando los aspectos perceptivo–visuales subordinados a aquellos conocimientos. Los autores que defienden esta postura se han basado en experiencias

lectoras con estímulos visuales empobrecidos, tales como palabras incompletas, borrosas o insuficientemente marcadas. Pero, otros experimentos, basados en los movimientos oculares durante la lectura han probado la importancia de los procesos perceptivos y cómo estos condicionan y acompañan el procesamiento de la información captadas por el sujeto, proporcionando datos que hacen poco adecuados los enfoques arriba – abajo.

c) Modelos interactivos: Son los enfoques más recientes, los cuales postulan que el proceso de comprensión está dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto. El texto proporciona la información visual necesaria, así como determinadas claves sintácticas y retóricas que ayudan a construir el significado del texto, tales como el tipo de categoría léxica de la palabra, el lugar que ocupa en la frase (principio, medio o final).

Este último modelo se diferencia sustancialmente de los dos anteriores en que mientras estos conciben la lectura como un proceso secuencial, en donde las operaciones lectoras se producen una a continuación

de las otras, aquel entiende el proceso de lectura como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, simultáneamente, condicionándose mutuamente entre ellas.

Estrategias de Lectura.

En general se habla de estrategias para referirnos a unas secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue su plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Las estrategias pueden ser más y menos generales, siendo las primeras más interesantes desde el punto de vista de la instrucción, ya que las posibilidades de generalización y aplicación a situaciones diversas se incrementan. Una característica relevante de las estrategias es su nivel de conciencia, es decir, el grado en que las estrategias se aplican conscientemente o bien pueden hacerse conscientes en un determinado momento. En este sentido las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas. Las

estrategias lectoras han sido un tema de investigación de la máxima actualidad particularmente desde los últimos diez años.

Estrategias Lectoras.

Una estrategia es una forma o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. A continuación se describirán algunas de estas estrategias:

a) Pre Lectura o Lectura Explorativa: Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consisten en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto, uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuestas (self - question o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a los que se va a leer.

b) Lectura Rápida: Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma

global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

c) Análisis Estructural de un Texto: Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

d) Lectura Crítica: Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.

- e) Post Lectura: Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta -problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.
- f) Lectura Reflexiva o Comprensiva: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta. Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.), sino se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que quería preguntar.

También hacemos referencia a las inferencias, formulación de hipótesis y preguntas como parte de las estrategias que se tienen que llevar a cabo en el proceso de la lectura por parte de los alumnos. Además de otras estrategias que facilitarán la comprensión lectora. A continuación presentamos las siguientes estrategias:

a. Las Inferencias: La inferencia "Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto". "Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" (Cassany y otros, 1998, p.128). Esto ocurre por diversas razones: Porque el lector desconoce el significado de la palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes afirman que aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Además se puede decir, la inferencia es un tipo de razonamiento que permite extraer de conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentra implícito en las premisas o que resulte posible de acuerdo a ellas. Debe quedar claro que lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es un juicio de posibilidad o lo que comúnmente se conoce como hipótesis.

La Formación de Hipótesis y las Predicciones:

Según lo planteado por el Ministerio de Educación Peruana, (2002) precisa que cuando leemos un texto activamos alguno de nuestros esquemas de conocimientos que nos llevan a anticipar aspectos del contenido.

La predicción consiste básicamente en formular las preguntas acerca de lo que leemos. "Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto; los conocimientos previos y la experiencia del lector" (Elvia Marveya, 2006, p.121)

Estrategias Previas a la Lectura, Durante la Lectura y Después de la Lectura.

Aquí se trata sobre las estrategias que tienen lugar antes de que se empiece propiamente la actividad de leer. Sin embargo, esto no quita que las mismas estrategias sean trabajadas o activadas antes, durante y después de la lectura para su comprensión.

a) **Antes de la lectura:** ¿Para qué voy a leer?
(Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido: ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué se trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

b) **Durante la Lectura:**

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes.

c) Después de la Lectura:

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Los Tipos de Texto.

Funcionan para el lector como esquemas de interpretación. Cuando revisamos un informe de investigación, esperamos que se enuncie un problema, que se comunique lo que ya se conoce y se ha investigado sobre la cuestión, y que se explique la forma concreta cómo se ha abordado el caso que nos ocupa.

Los tipos de textos más conocidos son:

- Narrativo: Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos siguen una organización: Estado inicial / compilación acción / resolución / estado final. Son ejemplos de este tipo de texto: cuento, leyendas, novelas y textos informativos.
- Descriptivo: Su intención es describir un objetivo o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas.
- Argumentativos: Son aquellos en los cuales el autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema, induce con razones fundamentadas a defender o a hacer algo. Los documentos propagandísticos, publicitarios, ensayísticos, informe de investigación, tesis.
- Expositivo: Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales. El texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona información sobre éstos. Los textos científicos lo utilizan con profusión.

- Instructivo - Inductivo: Aquí están los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector, consignar, instrucciones de montaje o de uso.

Es importante que los alumnos sepan reconocer las distintas estructuras textuales, puesto que la estructura del texto ofrece indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilitan enormemente su interpretación; por ejemplo, mediante las palabras clave.

El contenido de un texto puede ser muy diverso, sin embargo, hay una agrupación que toma como base referencial la naturaleza de la información transmitida (Niño, 1994). Dentro de este punto de vista tenemos las siguientes clases de texto:

- Informativos: Se refiere a textos periodísticos; diarios, revistas, boletines, etc.
- Científicos: Son textos propios de un campo de la ciencia en especial, su característica principal es la objetividad, claridad y precisión.
- Filosóficos: Describe y explican las distintas teorías y posiciones filosóficas; son textos densos y en algunos casos herméticos que exigen un mayor trabajo intelectual de análisis.

-Literarios: Comprende todo tipo de producción literaria: Poemas, cuentos, novelas, dramas y otros.

No se trata tanto de enseñar que esto es una narración y aquello un texto comparativo, como de enseñar lo que caracteriza a cada uno de estos textos, mostrar las pistas que nos conducen a su mejor comprensión y hacer consciente al lector de que puede utilizar las mismas claves que el autor usa para comprender un significado, pero esta vez para interpretarlo (Marveya, 2006)

Los Propósitos u Objetivos de la Lectura.

Los propósitos de lectura determinan cómo se sitúa un lector ante ella y cómo controla la consecuencia de dicho propósito, es decir, la comprensión del texto. Los propósitos u objetos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Esto depende de la finalidad que tenga el lector, entre ellos:

a) Lectura Informativa.

Cuando leemos para obtener una información, no necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales.

Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por la necesidad que tenga el lector de profundizar más o menos en ella.

Este tipo de lectura es muy útil y productiva, la utilizamos también cuando consultamos algún material con propósitos concretos; por ejemplo, si necesitamos elaborar una monografía sobre algún tema, lo habitual no es que leamos con todo detalle lo que diversas obras, enciclopedias, libros de autor, etc., dicen sobre el tema de interés. Antes de decidirnos a leer en profundidad las obras susceptibles de ayudarnos en nuestra tarea, procuramos tener de ellas una visión amplia y seleccionada luego lo más acorde con nuestro propósito general.

b) Lectura Recreativa.

En este caso la lectura es una cuestión personal, que no puede estar sujeta a nada más que ella misma. Lo que importa, cuando se trata de este propósito, es la experiencia emocional que desencadena la lectura. La lectura recreativa, tiene motivaciones bastante diferentes, como:

- ✓ Deseo de descanso o expansión.

- ✓ Búsqueda de experiencias y vivencias novedosas.
- ✓ Asegurar placer dentro o fuera de las horas de ocio.
- ✓ Apreciación estética.

Una lectura placentera que tiene un alto nivel en sus contenidos y también una larga tradición: se trata de la literatura en sus diversos géneros, escuelas y estilos, que posibilitan un perfeccionamiento de nuestra sensibilidad para la belleza como para la ética, edificando en base a ello determinados valores en nosotros mismos y en la sociedad en su conjunto.

c) Lectura de Estudio o Científica.

Aunque, por supuesto, se aprende con la lectura que realizamos para conseguir otros propósitos, la lectura de estudio o científica tiene por finalidad ampliar, de forma explícita, los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado.

Características propias a esta clase de lectura son: metas muy precisas a conseguir y cierta

especialización, que ubican al conocimiento cada vez más en un campo técnico o científico, siendo en un primer momento una lectura de selección y luego probablemente, de investigación.

El Subrayado como Estrategia de Lectura.

La señal más clara de que la lectura ha dejado de ser pasiva y que se participa dialécticamente en el aprendizaje es que ella deje cierta huella tangible de su proceso. Para ello, son utilizados diversos símbolos (cada una puede elegir los más apropiados), jerarquizándose el subrayado para que quede claro, al primer golpe de vista, cuáles son las ideas principales (subrayadas de una forma) y cuáles las secundarias (subrayadas de otras).

Gracias al empleo de la estrategia del subrayado, de variada significación para cada lector, es posible poner de relieve el sistema expositivo de la obra y sus puntos discutibles, es muy útil, también, realizar una minuciosa coordinación de las páginas en que aparezcan ciertos asuntos que interesen especialmente o, todavía mejor, elaborar una especie de índice de estos temas al principio o al final del texto. Nada impide tampoco que, en algún caso, al margen de la página, al final de un capítulo o al

término del libro, se puedan escribir algunos pequeños comentarios de la lectura.

a) La Idea Principal.

Para trabajar eficazmente al leer o estudiar es preciso ser selectivo y atender a lo que es importante. Esto quiere decir que para atender hábilmente es necesario saber discriminar las ideas principales. Si los alumnos no saben establecer una jerarquía de las ideas, según su importancia, no estarán capacitados para realizar adecuadamente funciones tan necesarias en el estudio como son el subrayado o el resumen, puesto que estas actividades implican destacar y recoger, respectivamente, los datos más importantes de un texto.

El Resumen como Estrategia de Lectura de Síntesis.

Estrechamente vinculada a las estrategias necesarias para establecer el tema de un texto, para generar o identificar su idea principal y sus detalles secundarios, se sitúa la elaboración de resúmenes. La identificación del tema y de las ideas principales contenidas en un texto le da una base importante para resumirlo, pero éste - el resumen - requiere de una concreción, de una forma escrita y de un sistema de relaciones que en general no

se desprende directamente de la identificación o construcción de las ideas principales.

Los Mapas Conceptuales como Estrategias de Aprendizaje y de Lectura de Síntesis.

Son estrategias de aprendizaje que facilita la comprensión de los nuevos conocimientos y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee. “Este proceso de interacción entre el material recién aprendido y los conceptos existentes constituyen el núcleo de la teoría de la asimilación” (Gravié, 2007, p. 31)

La teoría de la asimilación es el punto central del planteamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo.

Explica dicha teoría diciendo que la nueva información es vinculada a los aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognitiva, y en el proceso se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente. La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y que el aprendizaje

significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas existentes.

El resultado de esta interacción constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferente.

Interpretación de la Lectura.

El interés por la interpretación lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos, han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Salvador, (2005: 48) “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o explicar el significado de un texto, es exactamente lo mismo”

A lo largo de nuestra vida, las personas, gracias a la interacción que mantenemos con los demás, vamos

constituyendo unas representaciones acerca de la realidad, de los elementos de nuestra cultura, entendida ésta en sentido amplio: Valores, sistemas conceptuales, ideologías, sistemas de comunicación, procedimientos, etc.

¿Qué significa comprender un texto?

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005 (121:138)).

Para Condemarín M. (2006). La comprensión de los textos:

- ✓ La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.
 - ✓ La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.
 - ✓ La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.
- Modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

✓ Psicolingüístico, Goodman (1982). “Proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos”. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Según: Nathal Falcón V. dice: como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido de un texto, es decir dentro de ese universo la idea central o tema principal que este desarrolla. Es evidente que el texto tiene orden, jerarquía secuencialidad de ideas etc.

La Comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, Anderson y P. (1984). Asimismo la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas. Además la expresión y la

comprensión en cuanto a las macro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir), para luego entender la tarea de comprender el texto.

Además sobre la comprensión podemos alegar: La comprensión consiste, ante todo, en aprehender las ideas implícitas y explícitas de un texto mediante diversas operaciones mentales. Las empleadas en la comprensión son, fundamentalmente, la traducción, el análisis, la síntesis y la inferencia.

Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

Crítico

¿Qué pienso acerca de...? valorativo

✓ Meta cognición

✓ Evaluar

✓ Juzgar/criticar

Inferencial

¿Qué puedo hacer con...? inferencial

- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Generalizar-resumir/sintetizar
- ✓ Analizar-predecir/estimar
- ✓ Describir/explicar
- ✓ Comparar/contrastar - inferir

Literal

¿Qué es?

Literal (directa)

- ✓ Secuenciar (ordenar)
- ✓ Recordar-identificar - emparejar
- ✓ Nombrar discriminar
- ✓ Observar percibir

Según: Catalá, y otros. (2001). Evaluación de la comprensión lectora, distingue:

Nivel literal. Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender (apropiarse) las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir las secuencias ya sea de tiempo, escenarios, personajes, etc. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal. La información que trae el texto puede referirse a características, secuencias, direcciones de personajes, a

tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.
La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ✓ Saber encontrar la idea principal.
- ✓ Identificar relaciones de causa – efecto.
- ✓ Reconocer las secuencias de la narración.
- ✓ Identificar analogías.
- ✓ Identificar los elementos de una comparación.
- ✓ Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- ✓ Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Tarea del docente es comprobar si el alumno es capaz de expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?; ¿Quién es...?; ¿Dónde...?; ¿Quiénes son...?; ¿Cómo es...?; ¿Con quién...?; ¿Para qué...?; ¿Cuándo...?; ¿Cuál es...?; ¿Cómo se llama...?; etc.

Nivel inferencial. Va más allá del contenido, es decir hacer inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos. La inferencia es un tipo de razonamiento que permite extraer de conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentra implícito en las premisas o que resulte posible sacar una conclusión del contenido. Debe quedar claro que lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es un juicio de posibilidad o lo que comúnmente se conoce como hipótesis.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ✓ Predecir resultados.
- ✓ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Inferir secuenciar lógicas.
- ✓ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ✓ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ✓ Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- ✓ Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?...¿Qué diferencias...? Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel de crítico. Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

La comprensión criterial se refiere a trasladar las relaciones extraídas de un ámbito a emitir juicios de valor acerca de lo leído.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ✓ Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- ✓ Distinguir un hecho, una opinión.
- ✓ Emitir un juicio frente a un hecho real o fabuloso.
- ✓ Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criteriosales.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudarán a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Rendimiento académico.

En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si

bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan ó expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de ésta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

Bricklin y Bricklin (1988) realizaron investigación con alumnos de escuela elemental y encontraron que el grado de cooperación y la apariencia física son factores de influencia en los maestros para considerar a los alumnos como más inteligentes y mejores estudiantes y por ende afectar su rendimiento escolar.

Por otra parte, Maclure y Davies (1994), en sus estudios sobre capacidad cognitiva en estudiantes, postulan que el desempeño retrasado (escolar) es sólo la capacidad cognitiva manifiesta del alumno en un momento dado, no es una etiqueta para cualquier característica supuestamente estable o inmutable del potencial definitivo del individuo. Asimismo concluyen que el funcionamiento cognitivo deficiente no está ligado a la cultura ni limitado al aula.

Glasser (1985) en su trabajo con jóvenes que manifestaron conductas antisociales y que fracasaron en

sus estudios expone: “no acepto la explicación del fracaso comúnmente reconocida ahora, de que esos jóvenes son producto de una situación social que les impide el éxito. Culpar del fracaso a sus hogares, sus localidades, su cultura, sus antecedentes, su raza o su pobreza, es impropio, por dos razones: a) exime de responsabilidad personal por el fracaso y b) no reconoce que el éxito en la escuela es potencialmente accesible a todos los jóvenes. Si los jóvenes pueden adquirir un sentido de responsabilidad suficiente para trabajar de firme en la escuela y si las barreras que se interponen al éxito son retiradas de todas las escuelas, muchas de las condiciones desventajosas pueden ser contrarrestadas”. Finalmente el autor concluye con una frase para la reflexión de todas aquellas personas involucradas en la educación: “es responsabilidad de la sociedad proporcionar un sistema escolar en el que el éxito sea no sólo posible, sino probable” (Glasser, 1985).

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene

el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central.

Algunas variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud

de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el

rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula ó el propio

contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado ` Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden ó explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: “las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos ó desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado ”.

Probablemente una de las variables más empleadas ó consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como `predictivo´ del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador

incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas ó metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos.

Sin embargo, en su estudio `análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico', Cascón (2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales: 1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad. (Cascón, 2000).

En contraste, el citado autor, en su estudio denominado 'predictores del rendimiento académico' concluye que "el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar.

La cantidad de variables se incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual.

Al mencionar la variable inteligencia en relación al rendimiento académico cabe destacar la investigación reciente de Pizarro y Crespo (2000) sobre inteligencias múltiples y aprendizajes escolares, en donde expresan que la inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar , explicar ó evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos / fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de proyectos de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc. Los científicos, empero, no han podido ponerse muy de acuerdo respecto a qué denominar una conducta inteligente.

Resulta importante considerar otro tipo de variables, al margen de las calificaciones y el nivel de inteligencia de los estudiantes, que aparentemente inciden en el rendimiento académico y que valdría la pena mencionar.

En su investigación sobre 'Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes', Piñero y Rodríguez (1998) postulan que: la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo.

La motivación escolar

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. "Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende

elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.“ (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje.

En su obra *Psicología Educativa*, Woolfolk (1995), establece cuatro planteamientos generales para la motivación escolar, los cuales se describen a continuación.

Los adeptos de los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como recompensa e incentivo. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta, la promesa de una calificación alta es un incentivo, recibir la calificación es una recompensa. Por tanto, de acuerdo con la perspectiva conductual, una comprensión de la motivación del estudiante comienza con un análisis cuidadoso de los incentivos y recompensas presentes en la clase.

La perspectiva humanista enfatiza fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “autorealización” (Maslow; citado por Woolfolk, et al), la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg;

citado por Woolfolk, et al), o la necesidad de “autodeterminación” (Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan; citado por Woolfolk, et al). Lo que estas teorías tienen en común es la creencia de que las personas están motivadas de modo continuo por la necesidad innata de explotar su potencial. Así, desde la perspectiva humanista, motivar a los estudiantes implica fomentar sus recursos internos, su sentido de competencia, autoestima, autonomía y realización.

Las teorías del aprendizaje social son integraciones de los planteamientos conductuales y cognoscitivo: consideran tanto el interés de los teóricos conductuales con los efectos y resultados o resultados de la conducta, como el interés de los teóricos cognoscitivos en el impacto de las creencias y expectativas individuales. Muchas explicaciones de la motivación de influencia del aprendizaje social pueden caracterizarse como expectativa de valor teórico.

Al respecto, Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensante?, la

motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo.

Este breve panorama de la implicación de la motivación en el rendimiento académico nos lleva a la reflexión inicial, considerando las diferentes perspectivas teóricas, de que el motor psicológico del alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar, sin embargo no deja de ser genérica la aproximación inicial hacia el objeto de estudio, lo que nos demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia, es así que, se destaca la necesidad de encontrar algún hilo conductor para continuar en la investigación y comprensión del fenómeno, razón por la cual el autor aborda ` el autocontrol del alumno ´ como la siguiente variable de estudio.

El autocontrol

Las teorías de atribución del aprendizaje relacionan el locus de control, es decir, el lugar de control donde la persona ubica el origen de los resultados obtenidos, con el éxito escolar.

De acuerdo con Almaguer (1998) si el éxito ó fracaso se atribuye a factores internos, el éxito provoca orgullo,

aumento de la autoestima y expectativas optimistas sobre el futuro. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá `afortunada´ por su buena suerte cuando tenga éxito y amargada por su destino cruel cuando fracase. En este último caso, el individuo no asume el control o la participación en los resultados de su tarea y cree que es la suerte la que determina lo que sucede (Woolfolk, 1995).

Se ha encontrado que los individuos con más altas calificaciones poseen un locus de control interno (Almaguer, 1998). Para comprender la inteligencia, sostiene Goodnow (1976, en Sternberg, 1992), no debemos tener en cuenta los tests mentales, las tareas cognitivas o las medidas basadas en la fisiología, sino más bien las atribuciones que hacen las personas sobre sí mismas y sobre los demás en lo referente a la inteligencia.

Por otra parte, existen autores como Goleman (1996), quien en su libro *Emotional Intelligence: Why it can matter more than IQ*, relacionan el rendimiento académico con la inteligencia emocional y destacan el papel del autocontrol como uno de los componentes a reeducar en los estudiantes:

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y

engloba habilidades tales como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión ó el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos: aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- ✓ Confianza. La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- ✓ Curiosidad. La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
- ✓ Intencionalidad. El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
- ✓ Autocontrol. La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; sensación de control interno.

- ✓ Relación. La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendidos por ellos.
- ✓ Capacidad de comunicar. El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- ✓ Cooperación. La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales”. (Goleman, 1996).

Hábitos de estudio

Se entiende por hábitos de estudio las conductas más o menos constantes relacionadas con la acción de estudiar. Secadas (1971) distingue cuatro aspectos diferentes, que caracterizan los hábitos de estudio:

- ✓ Es un proceso informativo por razón de su contenido, y es formativo porque lo asimilado pasa a ser sustancia del propio entendimiento.
- ✓ Se refiere al acto de estudiar, a las actividades que lo hacen eficaz, tales como repasar, controlar el rendimiento, criticar, etc.
- ✓ Es importante el rito del estudio que abarca las circunstancias y condiciones externas que lo

favorecen o perjudican, así como el horario y la secuencia de movimientos que preceden o acompañan a la acción misma de estudiar.

- ✓ Es algo condicionado, de carácter automático, rutinario e incluso metódico.

Según Alañón (1990) existen una serie de factores que señala como condiciones que pueden contribuir al éxito o fracaso escolar:

Condiciones ambientales del estudio

Condiciones ambientales personales. Se refiere a los aspectos, familiares, escolar y personales que influyen en el rendimiento:

- Ambiente familiar: las personas que conviven con el alumno pueden ejercer un influjo directo (si le animan o desaniman de forma explícita al estudio) o indirecto (la influencia en el rendimiento del alumno del ambiente del hogar como consecuencia de la confluencia de un conjunto de factores tales como la economía familiar, el carácter de los padres y hermanos, las relaciones conyugales, etc.).

- Ambiente escolar: los compañeros y los profesores influyen directamente en los quehaceres diarios del alumno.

En relación con los iguales, pueden destacarse tres categorías de alumnos:

- Alumnos expectativo-pasivos: trabajan lo justo y critican a quienes más trabajan.
- Alumnos activo-perturbadores: intervienen en clase para llamar la atención y suelen arrastrar a un grupo importante de sus compañeros con él.
- Alumnos activo-constructivos: trabajan y se esfuerzan por aprender.

En relación con los profesores, la autora destaca tres aspectos importantes:

- Debe ser un guía para el alumno.
 - Debe hacer ver al alumno la parte positiva de todas las asignaturas.
 - Debe proporcionar estímulos que motiven a estudiar.
- Ambiente personal: se refiere a lo que el alumno cree y quiere. Destaca cuatro aspectos que un alumno debe tener claros para conseguir el éxito:
 - Llegar al convencimiento de que el estudio es su profesión, importante y digna, individual y socialmente.

- Ponerse a estudiar con firmeza.
- Convencerse de que el trabajo de estudiar tiene dificultades.
- No guardarse para sí los problemas personales.

Condiciones ambientales físicas. Son aspectos que influyen de manera importante en el rendimiento:

- Estudiar en un lugar que permita la concentración.
- Estudiar en un lugar cómodo.
- Estudiar en un lugar “íntimo y personal”.

Comportamiento académico. Se refiere a los aspectos relacionados con el periodo de clase donde el alumno debe:

- Estar atento a las explicaciones del profesor.
- Preguntar al profesor cuando algo no se comprende.
- Colaborar activamente en las tareas del centro escolar.
- Tomar apuntes durante las explicaciones del profesor.

Planificación del estudio

- ✓ Horarios. Es importante el aprovechamiento del tiempo, para lo cual resulta fundamental confeccionar un horario de estudio personal cuyo cumplimiento sea un hábito, donde se consideren

todas las asignaturas, espacios de descanso, tiempos para repasar, etc.

- ✓ Organización. Se refiere a los hábitos de buena organización que los alumnos deben presentar como, tener todo en su sitio, los apuntes bien clasificados, los materiales necesarios para estudiar, etc.

Utilización de materiales

- ✓ La lectura de los materiales que han de estudiarse. Debe ser adecuada puesto que es una de las herramientas más potentes que posee el alumno para estudiar.
- ✓ Los libros y otros materiales de apoyo. Son fundamentales para completar los apuntes de clase y, por tanto, para completar la formación de los alumnos.
- ✓ Los esquemas y resúmenes. Son necesarios para crear en el alumno hábitos de orden, claridad, asimilación, etc.

Asimilación de contenidos

Este aspecto da cabida, según la autora, a dos procesos cognitivos fundamentales para la obtención del éxito escolar memorización y personalización.

Tras la revisión de la literatura existente sobre hábitos y técnicas de estudio, debemos concluir que la mayoría de los trabajos giran en torno a propuestas de intervenciones simples y concretas, guías para el buen estudiante, y consejos escasamente comprobados científicamente.

2.2. Marco conceptual

ESTRATEGIAS. Conjunto de habilidades, que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional para solucionar problemas académicas. DÍAZ B. y otros.(1981). Citado por HERNNDEZ S. (1991).

COMPRENSIÓN. Entendimiento de una situación, acontecimiento o enunciación, ya sea explícita o implícita.

LECTURA. Habilidad básica del estudiante, para acceder al conocimiento o la cultura.

LEER. Leer se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una

nación. En general los materiales impresos, escritos y gráficos, están presentes en múltiples situaciones, de modo que comprenderlos es básico para ubicarse y desenvolverse en ellas. Sin embargo no se llega a comprender la importancia de leer bien sino con el paso de los años, aunque desde niños, las personas de estas sociedades se esfuerzan por leer algunos materiales que les interesan. Leer consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. Asimismo leer se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector, además hacer saber a nuestra mente como importante y significativa para recordar más adelante.

EL PÁRRAFO. Fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea.

COMPRENSIÓN LECTORA. Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el

lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Asimismo es la interacción con el lector y el texto este es el fundamento de la comprensión; el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

COMPETENCIA LECTORA. Al hablar de competencia lectora se busca transmitir una idea amplia de lo que significa, capacidad de leer una idea que incluya la capacidad de reflexionar sobre los que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales.

PROPÓSITOS DE LA LECTURA. Leer está directamente relacionado con determinadas finalidades. En general, se lee por interés y placer personal, leer para participar en la sociedad y leer para aprender. De acuerdo con esto, la evaluación de la competencia lectora se centra en estos dos

propósitos de la mayor parte de la lectura que llevan los estudiantes, tanto dentro como fuera de la escuela

PROCESOS DE COMPRENSIÓN. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega a la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frase, párrafos, e ideas del autor

CAPÍTULO III

VIII. MARCO METODOLÓGICO

8.1. Hipótesis central de la investigación

H1.: Si se produce comprensión lectora, entonces, existirá relación con el rendimiento académico en el área comunicación del 1º de educación secundaria, institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

H0.: Si se produce comprensión lectora, entonces, no existirá relación con el rendimiento académico en el área comunicación del 1º de educación secundaria, institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013

8.2. Variables e indicadores de la investigación

Variables:

Variable	Definición operacional	Dimensiones	indicadores
<p>Primera variable:</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Conjunto de actividades con la fidelidad de poder adquirir información efectuar una real codificación, realizar la recuperación de información y concluir en la metacognición a través del ejercicio de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquisición de la información. ✓ Codificación de la información. ✓ Recuperación de la información. ✓ Metacognitivas 	<p>Capacidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extraer el significado explícito ✓ Diferenciar lo esencial de lo superficial ✓ Discernir complejo de lo no complejo. ✓ Entender la finalidad de la lectura.

<p>Segunda variable:</p> <p>Rendimiento académico</p>	<p>Es la expresión de la capacidad individual relacionada con nivel de dominio y comprensión oral de textos, comprensión lectora, producción de textos y actitud frente a la comprensión lectora,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión y comprensión oral ✓ Comprensión lectora ✓ Producción de textos. ✓ Actitud ante el área. 	<p>Calificativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bueno ✓ Regular ✓ Malo
--	---	---	--

8.3. Métodos de la investigación

8.3.1. Tipo de estudio

- a) **Según la finalidad;** es una investigación teórica a causa que se fundamenta en argumentos teóricos y permitirá desarrollar y verificar el conocimiento relacionado con la comprensión lectora y rendimiento académico de estudiantes del área comunicación del 1º de secundaria, I.E. Simón Bolívar; lo que apunta encontrar la relación entre variables.

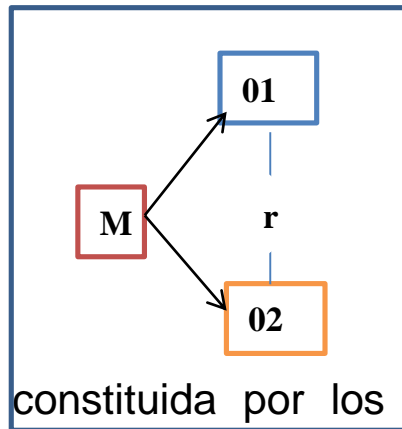
- b) **Según su Carácter;** El presente estudio, según, Hernández (2010) es del tipo descriptivo correlacional, porque se hará la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos.
- c) **Según su naturaleza;** la presente investigación es cuantitativa a causa de que el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernández, 2010).
- d) **Según el alcance temporal;** esta investigación se constituye en un trabajo investigativo transversal, a consecuencia de que el estudio se realizará una sola muestra y en un solo lapso de tiempo, es decir el recojo de la información se efectuará un solo momento a través de la aplicación de un mismo instrumento.
- e) **Según la orientación que asume;** en este caso particular la investigación se consolida

como una investigación orientada al descubrimiento, en tanto que generará y creará conocimientos relacionados de manera directa con las relaciones humanas y las perspectivas que tienen los conductores puestos en el mercado como unidad de análisis

8.3.2. Diseño de investigación

El estudio responde al diseño correlacional, porque no se hará manipulación de las variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Es transversal porque implica la recolección de datos en un solo corte en el tiempo. Para la construcción del estudio de línea base y el diagnóstico de la comunidad, se usaran métodos y técnicas cuantitativas, así como para el estudio de impactos sociales, económicos y ambientales se utilizarán métodos técnicas de investigación cualitativa tales como observación, entrevistas, cuestionarios y grupos focales. (Hernández et al., 2010).

El diseño de la hipótesis de la investigación es el siguiente esquema:



Dónde:

M: muestra, constituida por los niños de la I.E. Simón Bolívar de Rondobamba en Huacaybamba.

01: Comprensión Lectora

02: Rendimiento Académico

r: relación de una variable con otra.

8.4. Población y Muestra:

8.4.1. Población:

Estuvo conformada por todos los niños y niñas matriculados en la educación secundaria de la institución educativa. “Simón Bolívar” del Centro Poblado de Rondobamba del distrito y provincia de Huacaybamba en el departamento de Huánuco en el año 2015, los que aparece en el cuadro siguiente:

Tabla N° 01
Población estudiantil de I.E. Simón Bolívar –
Rondobamba Huacaybamba-Huánuco: 2 014

ESTUDIANTES POR GRADO DE ESTUDIO	SEXO				TOTAL	
	MASCULINO		FEMENINO			
	N°	%	N°	%	N°	%
1°	20	24	14	16	34	20
2°	18	21	18	21	36	21
3°	28	33	20	24	48	29
4°	9	11	15	18	24	14
5°	9	11	18	21	27	16
Total	84	100	85	100	169	

8.4.2. Muestra:

Por razones técnicas y metodológicas del estudio se trabajó con todos los estudiantes del primer grado; es decir, 34 estudiantes, que aparecen en la siguiente tabla:

Tabla N° 02

**Muestra estudiantil de I.E. Simón Bolívar –
Rondobamba Huacaybamba-Huánuco: 2 014**

ESTUDIANTES POR GRADO DE ESTUDIO	SEXO				TOTAL	
	MASCULINO		FEMENINO			
	N°	%	N°	%	N°	%
1°	20		14		34	

8.5. METODOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación fue necesario emplear, diferentes métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos; en tanto, los métodos se resumen en los siguientes:

Método anecdótico. Este método permitió recopilar información en forma directa, empleando el anecdotario, de los estudiantes del primer grado de secundaria y así comprobar y comparar la información del inicio y culminación de desarrollado de la investigación.

El anecdotario fundamentalmente sirvió para llevar un control del proceso del desarrollo de las lecturas y la comprensión de textos, desarrollada en cada sesión de aprendizaje.

El método de la observación. Con este método se buscó ser objetivo, es decir, presentar los hechos tal y como se perciben, sin alterar la realidad y sin deformarla, teniendo como predilección a la heterospección, como lo dice Caballero (2004), se observó hechos y circunstancias ajenas al quehacer del observador.

Hipotético – deductivo. Mediante este método el investigador buscará demostrar los objetivos del proyecto, utilizando procedimientos deductivos; es decir, partiendo de una afirmación general para luego particularizarla en cada uno de los elementos de la muestra, relacionados con la comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación del 1º de secundaria, de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

Analítico: A través de éste se analizará el comportamiento y las respuestas de cada uno de los miembros de la muestra referentes a la comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación

del 1º de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba.2013.

Sintético. Permitirá al investigador a sintetizar los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación para posteriormente formular premisas válidas para toda la población de del 1º de secundaria, de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba 2013.

8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

8.6.1. Técnicas:

Teniendo en cuenta las variables y la metodología de trabajo, se aplicarán diferentes técnicas tales como:

Inducción. Esta técnica permitirá al investigador, a partir de la información obtenida a través de los relacionados con la comprensión lectora y rendimiento académico de estudiantes del área comunicación del 1º de secundaria, de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba 2013.

Deducción. El investigador con la finalidad de conocer la comprensión lectora y rendimiento

académico en el área comunicación de estudiantes del 1º de secundaria, de la I. E. Simón Bolívar de Rondobamba en Huacaybamba de Huánuco en el año 2013, utilizará esa técnica a fin de entender las particularidades.

Análisis. Encontrar las diferencias y coincidencias entre unas y otras acciones vinculadas a la comprensión lectora y rendimiento académico de estudiantes del área comunicación del 1º de secundaria, de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013.

Observación. La percepción realizada en los diferentes momentos al desarrollar la comprensión lectora y rendimiento académico en el área comunicación del 1º de secundaria, de estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013. y orientar la investigación teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante de la institución educativa.

Cuantificación. A través de esta técnica al investigador, luego de obtener la información empírica,

realizará la tabulación para luego agrupar la información según las variables del instrumento.

Agrupación. Esta técnica permitió al investigador a la elaboración de los cuadros que aparecen en el presente informe.

Graficación. La presencia de los cuadros estadísticos orientó al investigador a realizar las gráficas correspondientes los mismos que aparecerán en capítulo del informe final.

8.6.2. Instrumento.

En la presente investigación se ha utilizado dos instrumento de investigación, el primero, se ha denominado evaluación para medir la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, cuya autoría le corresponde al autor de la investigación; el mismo que aparece en los anexos correspondientes; de igual manera se emplea como instrumento a los registros oficiales de la Institución Educativa, específicamente el correspondiente a la asignatura o Área Comunicación del 1º de Secundaria, I.E. Simón Bolívar.

8.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de los cuadros y gráficos estadísticos, así como la teoría científica para su interpretación y posterior discusión de los resultados de igual forma la presente investigación exigió emplear la estadística no paramétrica con el empleo del Software Excel 2010 y el SPSS versión 20.

8.8. Actividades del proceso de investigativo

Se resumen en las siguientes:

- ✓ Reconocimiento e identificación de la muestra.
- ✓ Aplicación de instrumentos de investigación para el acopio de la información.
- ✓ Tabulación de la información.
- ✓ Agrupación y distribución de la información empírica en cuadros y gráficos estadísticos.
- ✓ Aplicación de la estadística paramétrica.
- ✓ Análisis y discusión de resultados.
- ✓ Elaboración de las conclusiones y sugerencias.

La relación entre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico en el Área Comunicación del 1º de Secundaria, serán determinados teniendo en cuenta las escalas que se proponen a continuación:

TABLA PARA IDENTIFICAR NIVELES DE ESTUDIANTES EVALUADOS EN COMPRENSIÓN LECTORA: ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL 1º DE SECUNDARIA

NIVELES	INTERVALOS EN BASE A 100
Excelente	76 - 100
Bueno	51 - 75
Regular	26 - 50
Malo	00 - 25

TABLA PARA CALIFICAR RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL ÁREA COMUNICACIÓN DEL 1º DE SECUNDARIA

NIVELES	INTERVALOS SEGÚN ESCALA VIGESIMAL
Excelente	16 - 20
Bueno	10 - 15
Regular	05 - 09
Malo	0 - 4

CAPÍTULO IV

IX. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.RESULTADOS:

4.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS

En la investigación materia del presente informe se presenta los resultados de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar de Rondobamba, 2 013, se han obtenido; de igual manera se expone los promedios calificativos de los estudiantes de área investigada.

Tabla N° 1: Resultado de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar 2014

NIVELES	INTERVALOS	VARONES		MUJERES		TOTAL	
		N	%	N	%	N	%
Excelente	76 - 100	5	15	10	29	15	44
Bueno	51 - 75	15	44	4	12	19	56
Regular	26 - 50	0	0	0	0	0	0
Malo	00 - 25	0	0	0	0	0	0
	total	20	59	14	40	34	100

Fuente: Evaluación aplicada a estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar: 2013.

Interpretación:

Los resultados de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del área de comunicación del primer grado fundaría de la institución educativa Simón Bolívar en el año 2013, muestra que el 56% han obtenido calificativos correspondientes al nivel bueno, siendo el porcentaje mayoritario el de los varones con 44%, seguido del 29% correspondiéndole al nivel excelente de las mujeres.

Gráfico N° 1: Resultado de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar 2013

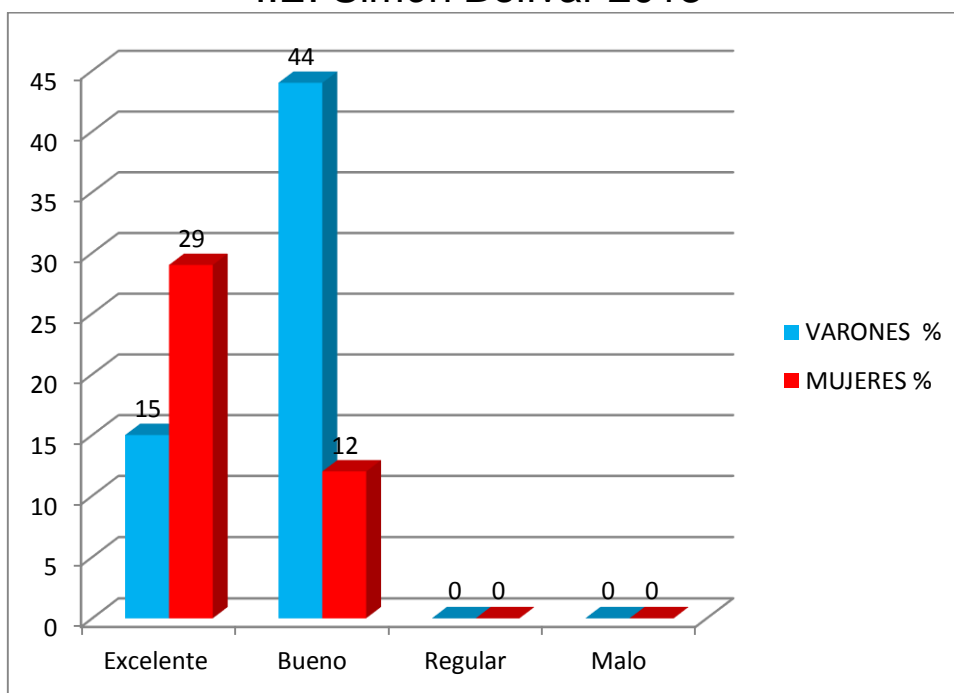


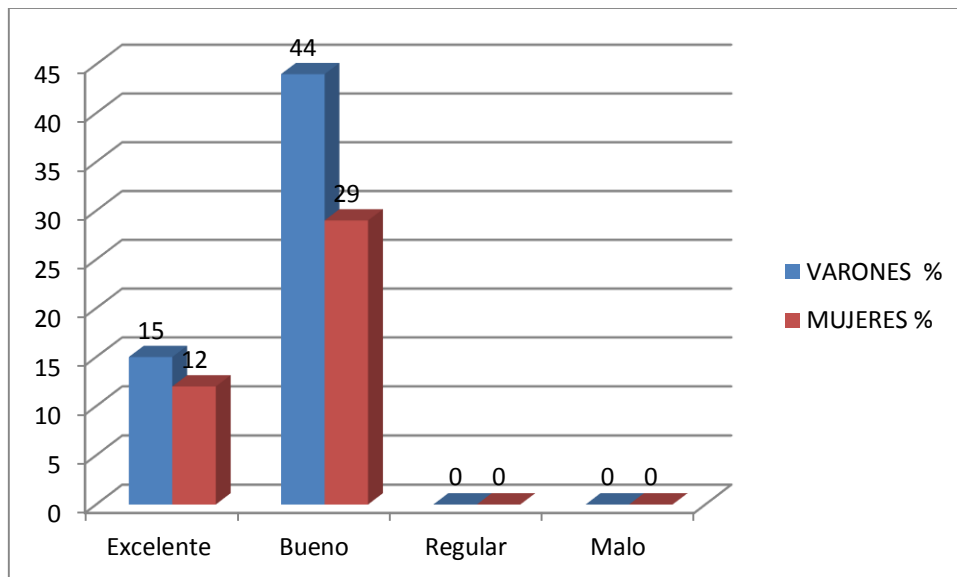
Tabla N° 2: Resultado de los promedio calificativos de los estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar 2014

NIVELES	INTERVALOS	VARONES		MUJERES		TOTAL	
		N	%	N	%	N	%
Excelente	18 - 20	5	15	4	12	9	27
Bueno	15 - 17	15	44	10	29	25	73
Regular	11 14	0	0	0	0	0	0
Malo	00 10	0	0	0	0	0	0
Total		20	59	14	41	34	100

Fuente: Registros oficiales de estudiantes del Área Comunicación del 1º de secundaria de la I.E. Simón Bolívar 2013

Interpretación:

La presente tabla referida a la información de los promedios calificativos de los estudiantes del área de comunicación del primer grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar en el año 2013 muestra que el 73% de alumnos entre varones y mujeres han podido adquirir calificativos de nivel proceso, que fluctúan entre 15 puntos y 17 puntos en la escala decimal, al igual que en el cuadro anterior el 27% de alumnos entre mujeres y varones corresponden el nivel satisfactorio los calificativos 18 a 20 puntos de la Institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba 2013.



Correlaciones

		COMPRESIÓN LECTORA	RENDIMIENTO
COMPRESIÓN LECTORA	Correlación de Pearson	1	1,000**
	Sig. (bilateral)		,000
RENDIMIENTO	N	34	34
	Correlación de Pearson	1,000**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	34	34

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Correlaciones

			COMPRESIÓN LECTORA A	RENDIMIENTO
Rho de Spearman	C. LECTOR A	Coeficiente de correlación	1,000	1,000**
		Sig. (bilateral)	.	.
	RENDIMIENTO	N	34	34
		Coeficiente de correlación	1,000**	1,000
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	34	34

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

4.2. RESULTADOS CUALITATIVOS O ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

El trabajo de investigación, cuyo título responde: **COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO EDUCACION SECUNDARIA, EN LA INSTITUION EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DE RONDOBAMBA 2013**, se ha desarrollado cuantitativamente en dos frentes, el primero corresponde a la evaluación hecha después de haber aplicado una serie de ejercicios relacionados con la comprensión lectora, los mismos que al final han sido evaluados con el instrumento

que aparece en el anexo de la presente investigación, ello implica que los estudiantes del primer grado de secundaria del área de comunicación de la institución educativa Simón Bolívar, en el año 2013, han tenido que ser sometidos a una evaluación de 25 preguntas, con diferentes temas que han permitido elaborar las preguntas con respuestas cerradas, con la finalidad de evitar el subjetivismo y tener una calificación concreta y que responda a lo que los estudiantes han podido jerarquizar según su percepción y los ejercicios que han realizado referentes a la comprensión lectora; como se ha mencionado en el capítulo correspondiente, la calificación se ha hecho teniendo en cuenta el límite superior de 100 puntos, el implica que cada una de las preguntas tiene un valor de cuatro puntos, las que al ser multiplicadas las respuestas correctas, por cuatro, es que alcanzan el techo de 100 puntos.

Es en este sentido que el investigador ha podido designar cuatro niveles según intervalos que es exponen tanto en la tabla propuesta para calificar la comprensión lectora como en la tabla número uno de los lados, es decir, los niveles de excelente, bueno, regular y malo, están concatenados a los intervalos también de orden superior al

inferior, es decir al nivel excelente le corresponde un intervalo que fluctúa entre los 76 y 100 puntos; mientras que el nivel bueno está concatenado, a un intervalo cerrado de 51 en el límite inferior y 75 puntos en el límite superior, por tanto como es de esperar, el nivel regular, fluctúa entre 26 y 50 puntos, para que el último nivel o nivel malo, esté relacionado de manera directa a cero como límite inferior y 25 puntos como límite superior en el intervalo de le corresponde, es así, que se han encontrado datos relacionados con varones y mujeres los mismos que están representando a la muestra que ha sido estudiada en destilación, es decir, 20 varones frente a 14 mujeres, por tanto la muestra fue de 34 estudiantes de primer grado de secundaria.

Es preciso mencionar que en el cuadro uno como en el cuadro dos hay información relacionada con la cantidad de estudiantes y los porcentajes que éstos representan en relación a la comprensión lectora y al rendimiento académico. Es preciso señalar que de los 20 estudiantes, cinco de ellos, es decir, el 15% de los varones que corresponde a la muestra, se ubican en el nivel de excelente es decir que han obtenido calificaciones que deben estar fluctuando entre los 76 y 100 puntos, Pero a la

vez es necesario mencionar que según la data que ha permitido elaborar los cuadros que aparecen en este informe, ningún alumno ha obtenido el límite superior en puntaje es decir 100, por lo que el máximo alcanzó 96 puntos; dicho de otro modo y sus 24 preguntas correctas de las 25 que contenía la evaluación.

También es fundamental mencionar que tanto en varones como en mujeres ninguno de los estudiantes se han ubicado en el nivel regular o malo en tanto los calificativos son seguros intervalos en el límite inferior 51 y en el límite superior 75 correspondiéndole a 15 varones este escalón, alcanzando el 40 y 4% del total, es decir los varones se han impuesto al porcentaje de las mujeres porque estas últimas sólo han alcanzado el 29% es decir 10 de ellas pero, es digno de destacar que este último porcentaje alcanza el nivel de excelente lo que sin lugar a dudas se demuestra con claridad que las niñas del primer grado de educación secundaria tienen mayor capacidad de comprensión lectora que los varones de esta institución educativa, a la vez es preciso mencionar que tan sólo cuatro de las niñas se ubican en el nivel bueno alcanzando un 12% de la totalidad de la muestra.

Todos reconocemos que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo-alguien

trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objeto es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor que nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta y cuyo resultado depende, por tanto de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace de Brasil, si no teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura, es asimismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implica antes de reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto frecuencia, si la motivación por la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

La motivación y los procesos son los pilares sobre los que se apoya la comprensión. Debemos preguntarnos, pues, por un lado, es del que depende la motivación con la que los sujetos afrontan la lectura y, por otro lado, que procesos tienen lugar durante la misma, ya que sin estos no se dan, la comprensión no se consigue. Estos dos

pilares se apoyen en el uno en el otro, sosteniendo ser recíprocamente. Una motivación inadecuada lleva a leer de forma asimismo inadecuada. Y los procesos de lectura poco eficaces, al impedir que el sujeto experimente que comprende, hacen que la lectura resulte una actividad poco gratificante, incluso, que produce aversión, lo que lleva al abandono. Necesitamos, pues, comprender la naturaleza del proceso lector y los factores que intervienen en el cuándo lo que pretendemos es motivar para que lean. Además, la motivación y el proceso lector se sustentan en el entorno en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura. Las personas no aprendemos a leer en el vacío, sin la mediación de los adultos, sino que lo hacemos en el entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos. Será preciso, pues, examinar el modo en que dicho entorno facilita o dificulta la existencia de una motivación adecuada de procesos eficaces.

La tabla número dos contiene los resultados de los promedios calificativos de los de antes del área de comunicación del primer grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar en el año 2013. como en el cuadro número uno, también existen niveles, intervalos número y porcentaje de los estudiantes, pero la diferencia está que en esta tabla, no se han utilizado como

límite superior 100 puntos si no se ha empleado la escala 20^a al y con ella se ha trabajado los niveles de excelente, bueno, regular y malo; los intervalos correspondientes a esos niveles son como sigue: excelente, fluctúa entre 18:20 puntos; el nivel bueno, está sujeto al intervalos de 15 puntos en el límite inferior y 17 puntos en el límite superior, como se ve constituye un intervalos cerrados, por lo que el nivel regular está entre 11 puntos y 14 puntos en la escala antes mencionada, para calificar en el nivel malo a los alumnos que alcancen de cero a 10 puntos.

La información que aparece en la tabla número dos, materia del presente análisis, se puede percibir con claridad que los estudiantes que han obtenido mayor porcentaje, es decir el 44%, pertenecen al rubro de los varones, cantidad similar al cuadro o tabla número uno, en este caso han obtenido calificativos entre 15 puntos y 17 puntos, en el marco de la escala 20^a al para dejar únicamente con el 15% a los alumnos que están en el nivel de excelente es decir que sus puntajes o notas han alcanzado 18 puntos y 20 puntos, en ese nivel son las niñas que han obtenido un 12% y el 29% pertenecen al nivel bueno, en tanto, se puede afirmar que el 73% de la muestra han alcanzado el nivel bueno lo que implica que sus calificativos están en 15 puntos, 16 puntos y 17 puntos,

en consecuencia, el 27% restante entre varones y mujeres han alcanzado el nivel excelente lo que implica calificaciones deben estar fluctuando entre 18 puntos y 20 puntos.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor ó menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos , la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje. La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico ó rendimiento escolar, pero generalmente las

diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

Existen muchos elementos que se concatenan al rendimiento laboral se pueden anunciar en las características siguientes:

- 1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades;

2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (Cascón, 2000)

Según las tablas de la correlaciones tanto en la Pearson como en la Rho de Spearman, la correlación de las variables de investigación, es decir el vínculo entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado del área de Comunicación de la Institución Educativa de Rondobamba de la provincia de Huacaybamba del departamento de Huánuco en el año 2 013, es altamente significativa, ello implica que el esfuerzo hecho por el investigador reiterando un ay otra vez el mecanismo de leer para mejorar la comprensión lectora ha tenido efecto positivo en el rendimiento de los estudiantes, particularmente en

las asignatura de Comunicación, demostrándose con ello la validez de la hipótesis planteada.

CAPÍTULO V

X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1. Conclusiones

- En la investigación realizada cuyo título responde a: Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en el Área Comunicación de los alumnos del primer grado de educación Secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013. se han obtenido las siguientes conclusiones:

- Según la muestra estudiada, de los 34 niños, se ha verificado que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, evidenciándose en los niveles de satisfactorio y en proceso tanto en la primera como en la segunda variable, además siendo los varones en porcentaje mayoritario que alcanzan el nivel en proceso tanto en comprensión lectora como en rendimiento académico (Tabla N° 1, Tabla N° 2 y tablas de correlaciones de Pearson y Rho de Spearman).

Las conclusiones específicas son:

- Según el estudio realizado, de los 30 y cuatro sujetos sometidos a la investigación, existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013, evidenciándose tanto en los porcentajes como en los niveles que se ubican entre una y otra variable.
- La relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer grado de educación secundaria, en la institución educativa Simón Bolívar de Rondobamba, 2013, es producto del ejercicio permanente propuesto por el docente y aceptado por los estudiantes.

- Según la muestra estudiada, el 44% entre hombres y mujeres han alcanzado el nivel de excelente en la evaluación de comprensión lectora, seguidos del 56% que ocupan el nivel bueno, siendo estas calificaciones fluctuantes entre 51 y 100 puntos; mientras que los calificativos promedio del área de comunicación el nivel excelente entre hombres y mujeres alcanza el 27% y el nivel satisfactorio 18 a 20 y el 73%, fluctuando los entre 15 puntos y 17 puntos de la escala vigesimal.

10.2. Recomendaciones

Las conclusiones antes expuestas han permitido proponer las siguientes sugerencias:

- ✓ Es necesario y fundamental, que se emplea en la comprensión lectora y se profundice con un programa estructurado, a fin de que se pueda efectuar esta actividad vinculada a todas las asignaturas que correspondan al primer grado de educación secundaria y en el futuro se convierta en una línea de trabajo de la institución educativa.

- ✓ Elaborar, proponer y ejecutar un plan que incluía a todas las instituciones educativas del distrito, con autorización de la unidad educativa de gestión local con la finalidad de que los docentes puedan presentar evidencias vinculados al área de comprensión lectora y rendimiento académico del estudiante de primer grado de educación secundaria fundamentalmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliaga. N (2001) Variables pedagógica relacionadas con el rendimiento Académico en matemática estadística en los alumnos del primer y segundo año de la facultad de UNMSM. Lima. Tesis de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Allende G. y Condemarín M. (1994). Teoría, Evaluación y Desarrollo

ALLIENDE, F. (1994). Comprensión de la Lectura I y II. Santiago de Chile.

Alves, (2004), La lectura en la formación universitaria descansa sobre el valor de la interpretación lectora. comprobó que estudiantes del cuarto ciclo de todas las facultades de la Universidad Nacional de Piura

Amable, P. (2007). Nivel de comprensión lectora y nivel de rendimiento académico de los estudiantes del programa de Psicología. Cusco : Universidad Andina del Cusco.

Arcaya, Y. (2005), Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños del quinto grado de educación básica

en la escuela Dr. José María Portillo, tesis para optar el grado de Magister en enseñanza de la lengua, en la Universidad Católica Cecilio Acosta, de la República Bolivariana de Venezuela.

Arrieta y Meza (2007), sustentan la tesis: "Estrategias de la meta comprensión lectora en alumnos de la Educación Media", en la Universidad Autónoma Nuevo León de España Trigo, (2001) sustentó la tesis: "El juego y la creatividad en la comprensión lectora" a la Universidad Autónoma de México.

Atarama, V. (2009). Concepción de la comprensión lectora.[artículo en línea]. En:[http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQ uz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\"Evaluación+de+la+comprensión+lectora\"+de+Johnson&hl=es&gl=pe](http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQ uz1WQJ:www.fondep.gob.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\) [Consulta: 06 de setiembre de 2009]

Bañuelos M. (2003). Velocidad y Comprensión lectora. Valparaiso: Universidad de Valparaiso.

Benítez, M; Gimenez, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación?. Recuperado el 30/10/2015 de:

<http://fai.unne.edu.ar/links/LAS%2...20EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.htm>

- Cabanillas, G. (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. Tesis para optar el grado de Doctor en Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación.
- Cabrera, M. (1994) El proceso Lector y su Evaluación. Barcelona : Laertes.
- Cáceres, C. & Cordero, D. (1992). El rendimiento académico desde la práctica de la orientación educativa. Revista Mexicana en Orientación Educativa N° 9- Julio- Octubre. México: UNAM
- Cascón, I. (2000). Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico. Recuperado el 29/11/2015, de: <http://www3.usal.es./inico/investigacion/jornadas/jornada2/comunc/cl7.html>
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua (4ª ed.). Barcelona: Graó. Cervera, J. & Alcázar J. (2006). Hijos Tutores y Padres. (4ºEd.) Hacer Familia: Madrid.
- Catalá, G., Catalá, M, Molina, E. & Monclús, R. (2005). Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria). Barcelona: Graó.

- Catalá, G. (2001) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL" (1°-6° Primaria). Barcelona: Graó,
- Catalán, G (2002) Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Editorial Grao.
- Condemarín M. (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura.
- Condemarín, M (1999) Taller de lenguaje II: un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico / Alejandra Medina. Santiago de Chile: Dolmen.
- Condemarín, M. & Medina, A. (2000) Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias del lenguaje y comunicación. Andrés Bello: Chile.
- Condemarín, M. (2001). El poder de leer. Santiago de Chile : Mineduc.
- Condemarín, M. Medina, A.(2000) Evaluación auténtica de los aprendizajes. Buenos Aires: Ediciones Paidós
- Consortio de Investigación Económica y Social (CIES).
- Cubas, A. (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología con Mención en

Psicología Educativa. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

Cueto, S. (1996) Evaluación de los procesos lectores PROLEC. Madrid.

Cueto, S. (2006). Una década evaluando el rendimiento escolar. Organización Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima: Grade.

Diseño Curricular Nacional (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima: Ministerio de Educación.

El Tawab, S. (1997). Enciclopedia de Pedagogía/Psicología. Barcelona: Trébol.

García, C. (2005). Clima Social Familiar y Rendimiento Académico. Liberaty Revista de Psicología N° 011. UPSMP.

García, J. (2009). Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes. Galicia. Guerra, E. (1993). Clima Social Familiar y su influencia en el Rendimiento Académico.

Goodman, (1996) "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.

- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. México: Interamericana.
- Jiménez, L.y Coria. (1967) Técnica de la Enseñanza de la Lengua Racional.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad.
- Jiménez, V. (2004), “Metacognición y comprensión de Lectura Evaluación de los componentes estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora escolar”, tesis para obtener el grado de Doctor en Educación, en la Universidad Complutense de Madrid, España.
- Jiménez, V. (2004), “Metacognición y comprensión de la lectura-evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (escolar)”, Tesis para optar al grado de doctor en Psicología; en la Universidad Complutense de Madrid Facultad de Psicología
- Johnston, P. (1989) La Evaluación de la Comprensión Lectora. Barcelona:Visor Distribuciones.
- Kerlinger, F (1988) Investigación del Comportamiento. Técnicas y métodos. México: Interamericana.

- Lahoz, José (2002). Son mis hijos unas personas seguras. México:Interamericana. Luscher. (2002) Comunicación. Lima: Pacífico.
- Larrea, J. y Martínez E. (1961). Didáctica de la Lengua y la Literatura Española.
- Larrea, J.y Martínez E. (1 961). Didáctica de la Lengua y la Literatura Española. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Loayza, M. (2005). “Efectos de un Programa de la Comprensión Lectora basada en la técnica de la producción para textos de Ciencias Naturales y Sociales en escolares de tercer grado de educación primaria de centros educativos estatales de Ate-Vitarte”-Lima.
- Marchesi, A. & Hernández, C. (2003). El fracaso escolar: Una perspectiva internacional. Madrid: Alianza.
- Martínez-Otero, V. (2007). Claves del Rendimiento Escolar. Universidad Complutense de Madrid. Publicado en <http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/700/tribunahtml> Extraído el día 23 de abril del 2010.http.
- Marzuca, R. (2004). El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con Mención en Currículum y Comunidad Educativa.

Santiago de Chile: Universidad de Chile-Facultad de Ciencias Sociales.

Maslow; citado por Woolfolk, et al), (Rogers y Freiberg; citado por Woolfolk, et al) Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan; citado por Woolfolk, et al).

Miljánovich, M.(2000). Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de lectura. Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación. Lima.

Ministerio de Educación (2004) Documento de trabajo UMC 11. La evaluación de la alfabetización lectora de PISA y el rendimiento de los estudiantes peruanos. Lima: UMC – MINEDU.

Ministerio de Educación (2005) Evaluación nacional de rendimiento estudiantil 2004 – Resultados. Lima: UMC – MINEDU.

Ministerio de Educación (2008) Evaluación censal de estudiantes 2007. Lima: UMC – MINEDU.

Ministerio de educación. (2007). Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora. Lima – Perú.

Ministerio de educación. (2008). Programa Nacional de Formación y Capacitación a Docentes. Educación Básica Regular. Lima – Perú.

- Orellana, O. (1999). Orientación y Bienestar del Educando. U.N.M.S.M. Facultad de Educación. Lima : Perú.
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años. Tesis para optar al grado de Doctor. Madrid: Universidad Complutense de Madrid- Facultad de Psicología.
- Pinzás, J. (1997). Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura. (1° Ed.) Lima: Perú.
- Pinzás, J. (1999). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Tarea.
- RAMIREZ ROJAS, Juan. (2003). Los Hábitos de Lectura y su Rol en el Aprendizaje.
- Ramos, M.(1999).Textos autoeducativos y el rendimiento académico. Tesis para el optar el grado de magíster en educación de la Universidad nacional mayor de san Marcos. Lima : UNMSM.
- Revista de Educación, (2005) núm. extraordinario (121:138).
- Salcedo, Y. (2007). Relación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Túpac Amaru del Cusco-2005. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con

Mención en Docencia en Educación Superior.
Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Sánchez, D. (2008). Niveles de comprensión lectora.
[artículo en línea]. Disponible en:
[http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-
sanchez10.html](http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html) [Consulta: 02 de marzo de 2010]

Sánchez, H. & Reyes M. (2006). Metodología y Diseños en
la Investigación Científica.

Según Manuel E. (2002: 40) se pueden considerar como
indicador normal en velocidad lectora (lectura oral):

Smith, F. (1983) Comprensión de la Lectura. México:
Trillas.

Sole, I. (1996). Proceso de Comprensión. Buenos Aires:
Sumesa. Solé, I. (2006). Estrategias de lectura (16^a
ed.). Barcelona: Graó.

Tesis de Facultad de Educación UNMSM, Lima.

Ugarriza, N. (1998). Evaluación del rendimiento académico.
Revista Unidad de Post Grado. Universidad Nacional
Mayor de San Marcos. Año 1. N° 1, Lima.

Universia Perú. 2015Evaluación Censal de Estudiantes
(ECE) de 2014del Ministerio de Educación (Minedu).

Universia. (2015). Perú muestra avance en comprensión
lectora y matemática a nivel escolar. Recuperado el 05
de septiembre del 2015, de

<http://noticias.universia.edu.pe/actualidad/noticia/2015/03/02/1120753/peru-muestra-avance-comprension-lectora-matematica-nivel-escolar.html>

- Vallejos, M. (2007). Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de de Pueblo libre. Tesis para optar el grado Magíster en ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la comunicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica. Lima: La Cantuta.
- Valles, A. (1998) Comprensión Lectora y Estudio. Barcelona: Promo Libro.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit Revista de Psicología, 11, 49-61. [en línea]. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/686/68601107/68601107.html> [Consulta: 10 de abril de 2010].
- Viero, I. (2004). Psicología de la lectura Procesos teorías y aplicaciones instruccionales. Madrid: Universidad de la Coruña.

Lecturas para medir la comprensión lectora en secundaria.

TEXTO I

El Facebook como red social

El Facebook es una red social en internet que permite conversar con los demás, pero sobre todo compartir públicamente fotos, videos, música y hasta tus pensamientos

Lo interesante de esta red social es que puedes comentar lo que otra persona está haciendo en tiempo real, y así mismo informar a los demás lo que tú estás haciendo también. Sin embargo el tiempo que uno pierde en estar conectado a esta red es el tiempo que uno podría estar ganando en conversar con tus amigos en un espacio real también. Es decir, el Facebook te absorbe tanto que finalmente uno se desconecta del mundo tangible, y no virtual, que, es justamente donde están las personas con las cuales socializamos ¿Por lo tanto es el Facebook realmente una red social?

1. ¿Cuál es la paradoja del texto anterior?

A. Que podemos intercambiar fotos mediante el Facebook, pero no podemos intercambiar nuestros cuerpos.

- B. Que podemos intercambiar comentarios pero ningún comentario es digno de ser comentado.
- C. Que el Facebook siendo una red social más bien podría des socializarnos.
- D. Más de una.

2. ¿Cuál es la intención central del autor?

- A. Describir las características de la famosa red social.
- B. Criticar las ventajas que se obtienen del Facebook.
- C. Poner en tela de juicio la "socialización" del Facebook.
- D. Elogiar las virtudes del Facebook.

TEXTO II

LO IMPORTANTE NO ES EL DESTINO ES EL VIAJE DISFRÚTALO

GUISELA: El destino no existe bajo ningún criterio del azar. Soy de las personas que opina que el destino es la consecuencia de nuestra forma de actuar ante la vida, y que todo depende de las decisiones que tomemos en cada situación que se presenta a lo largo de ésta.

Creo que si quiero algo en esta vida tengo que sudar la gota gorda para conseguirlo, además está comprobado que el poder de la mente es el motor de la realidad humana.

SUSY: El destino si existe, ya todo está determinado en nuestra vida, muchos estudios que se han hecho sobre hermanos gemelos, separados en el momento del nacimiento, educados en países diferentes, y sin ningún tipo de comunicación entre ellos, concluyen que han seguido una idéntica trayectoria en la vida: misma profesión, misma familia tipo, mismo número de hijos, hasta se han casado con mujeres que tienen el mismo nombre ¡Increíble!

FLORCITA: No había pensado antes en eso de que la genética influye en nuestro destino y creo que

efectivamente, en gran parte. Si por genética heredamos enfermedades como, hipertiroidismo, diabetes, cáncer, artritis, etc. pues sí, ya estamos marcados por el destino en nuestros genes.

Entonces, sí que podemos concluir que es la genética nuestro destino, no somos libres del todo al tomar nuestras decisiones, ya que "debemos" seguir las indicaciones de nuestros genes... ¿depende de ellos nuestro destino?

Espero que no, fijar lo que sucedería con los descendientes de psicópatas, de asesinos, de estafadores...

3. ¿Cuál es la discrepancia central entre Guísela y Susy?

- A. No debemos fiarnos de nuestro destino.
- B. El destino es creación de Dios o del hombre.
- C. La existencia del destino.
- D. Existe un destino genéticamente demostrado.

4. Son argumentos empleados por Susy:

- I. Existen hermanos gemelos que han tenido vidas separadas y aun así han coincidido en algunas cosas.
- II. Los hijos de asesinos terminan siendo despiadados criminales.

III. Para conseguir lo que soñamos no basta con trabajar.

- A. Solo I y II
- B. Solo I
- C. Solo II
- D. Solo III

5. La tesis de Florcita sería:

- A. El destino ya está determinado en la vida de todo ser humano.
- B. No podemos escapar a nuestro destino.
- C. Solo el hombre es capaz de determinar su destino.
- D. La genética influye en nuestro destino

6. ¿Cuál es la intención de Guisela?

- A. Demostrar fehacientemente que solo el hombre puede cambiar su destino.
- B. Ejemplificar con sus experiencias que sí podemos dominar nuestro destino.
- C. Enseñar que el destino está en tus manos.
- D. Explicar que el destino es consecuencia de nuestras decisiones.

7. ¿Cuál es el tono empleado por Susy?

- A. Rebelde
- B. Obstinado
- C. Ejemplificado
- D. Didáctico

TEXTO III

El día D la batalla de Normandía.

El término día D (traducción del inglés D-Day) lo utilizan genéricamente los militares para indicar el día en que se debe iniciar un ataque o una operación de combate. Históricamente, se utiliza el término día D para referirse al 6 de junio de 1944, día en el que comenzó a ejecutarse la denominada **Operación Overlord**.

Dicha operación consistía en llevar a cabo el desembarco de Normandía, aunque comenzó de madrugada, con el lanzamiento de miembros de las divisiones aerotransportadas estadounidenses 101a y 82a y de la 6a división aerotransportada británica, que trataron de neutralizar parte de la barrera defensiva alemana para facilitar el desembarco. Este día, en que las tropas aliadas se adentraron en la costa francesa, marcó el inicio de la liberación de la Europa occidental ocupada por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Los términos Día D y Hora H se usan para señalar el día y la hora en que se iniciará un ataque u operación, en circunstancias en que el día y la hora aún no han sido determinados o es absolutamente secreto. El Día D y la Hora H son únicos para todas las unidades que participan en una operación determinada.

Al ser combinados con figuras y signos más o menos, estos términos indican un punto en el tiempo que precede o es posterior a una acción específica. Por lo tanto H-3 significa 3 horas antes de la hora H y D+3 significa 3 días después del día D. H+75 minutos significa la hora H más 1 hora y 15 minutos.

La planificación de operaciones a gran escala se elabora en detalle mucho antes de que se definan fechas específicas, por lo que las órdenes son emitidas para los distintos pasos a realizar en el día D o la hora H más o menos un determinado número de días, horas o minutos. En el momento apropiado, se emite una orden subsecuente que establece la hora y día reales. El día D de la invasión de Normandía por los aliados, estaba definido originalmente para el 5 de junio de 1944, pero las malas condiciones climáticas y marítimas, hicieron que el General Dwight D. Eisenhower la aplazara hasta el 6 de junio, debido a ello esta última fecha se conoce popularmente como el pequeño día D (En francés se llama Jourjo Le Choc.)

8. El título del texto es:

A. Breve explicación sobre el término "día D ": La invasión

de Normandía

B. Explicación sobre el desembarco de Normandía durante la segunda guerra mundial

C. Los términos Día D y Hora H: su uso para señalar el día y la hora de un gran suceso

D. La planificación de operaciones a gran escala basadas en el uso del "día D"

9. Según el texto podemos concluir:

I. El término día D siempre se usa para referirse al 6 de junio de 1944, fecha en que comenzó a realizarse la llamada Operación Overlord.

II. La marea alta fue un factor determinante para que se aplazara el desembarco de Normandía para el 6 de junio de 1944.

III. El término día D (traducción del latín D-Day) lo utilizan únicamente los militares para indicar el día en que se debe iniciar un ataque o una operación de combate.

IV. El planeamiento de operaciones a gran escala se elabora minuciosamente con mucho tiempo de antelación a la definición de fechas específicas.

A. I y II

C. IV

B. II y IV

D. I y III

10. Son ciertas en base al texto:

I. Los términos Día D y Hora H son usados para indicar el día y la hora en que se iniciará un ataque u operación, en circunstancias en que el momento exacto aún no ha sido determinado o es totalmente secreto.

II. El Día D y la Hora H son únicos para todas las unidades que se encuentran involucradas en una operación determinada.

III. H-12 significa medio día antes de la hora H y D+30 significa un mes después del día H.

A I y III

C. I y II

B. II y III

D. I,II y III

TEXTO IV

LA FE DEL ATEO.

ATEO: Debido a que no existe alguna evidencia científica de Dios, ni algún fenómeno que no se pueda explicar por argumentos racionales; entonces Dios no existe.

AGNÓSTICO: Si bien no se puede demostrar la existencia de Dios mediante la ciencia, eso no quiere decir que Dios no exista. En efecto, si la ciencia reduce todo lo existente a lo observable y Dios no es esto último, entonces Dios no existe. Sin embargo la ciencia incurre en un error al suponer que todo lo existente es observable ¿cómo demostrar que no existe lo inobservable? Y sobre todo ¿Cómo demostrar que lo existente es necesariamente observable?

11. ¿Cuál es la tesis de Agnóstico?

- A. Dios puede existir.
- B. Dios existe.
- C. No se puede demostrar la no existencia de Dios.
- D. No se puede demostrar la existencia de Dios.

12. ¿Cuál es el punto de discrepancia en el diálogo anterior?

- A. Si hay alguna evidencia científica para determinar si

Dios existe o no.

B. Si Dios existe o no.

C. Si Dios no existe.

D. Si lo observable es lo único que existe.

13. ¿Qué argumento de ser cierto refuerza más la postura de Ateo?

A. Algún sacerdote terminó por aceptar que Dios no existía.

B. Si una de las propiedades de Dios es ser perfecto y el mundo, que es creación suya, es imperfecto entonces Dios se equivocó y no es perfecto.

C. Además de no existir evidencia científica, no existe argumento filosófico que demuestre necesariamente la existencia de Dios.

D. Más de una.

14. ¿Cuál es el presupuesto de Agnóstico?

A. Que todo lo existente es lo observable.

B. Que la filosofía puede demostrar la existencia de Dios.

C. Que no todo lo observable es lo existente.

D. Que no existe el bien.

TEXTO V

EL TEMA MINERO CONGA:

OLLANTA: Si bien prometimos agua en vez de oro; Conga sí va porque el agua natural se reemplazará por agua artificial de manera que no hay peligro de desabastecimiento. Lo que es más se crearán miles de puestos de trabajo que beneficiarán a la población directa e indirectamente.

JAVIER: Conga no va porque no solo se incumpliría una promesa presidencial sino porque los cajamarquinos prefieren proteger su entorno natural a cualquier clase de progreso material.

15. ¿Cuál es la tesis de Ollanta?

- A. El agua natural se reemplazará por agua artificial.
- B. Conga es un proyecto que creará miles de puestos de trabajo.
- C. Conga sí se realizará.
- D. Conga es un proyecto útil.

16. ¿Cuál es el punto de discrepancia?

- A. Si los cajamarquinos prefieren agua artificial o natural.
- B. Si Conga es un proyecto que beneficia a Cajamarca o no.

- C. Si Conga se realizará o no.
- D. Si se incumple una promesa presidencial

17. ¿Qué argumento de ser cierto debilitaría más la argumentación de Javier?

- A. Algunos cajamarquinos han opinado que están de acuerdo con Conga.
- B. La mayoría de cajamarquinos sí prefieren el progreso material de Conga.
- C. Los verdaderos intereses de Cajamarca no se reflejan en sus autoridades.
- D. Hay intereses políticos de parte del presidente regional Santos.

18. ¿Cuál es el presupuesto de Javier?

- A. Los cajamarquinos prefieren al agua natural.
- B. La voluntad de los cajamarquinos es más importante que la de Ollanta.
- C. La última decisión es la de Ollanta.
- D. Más de una.

TEXTO VI

FREUD Y POPPER

FREUD: El psicoanálisis es una ciencia porque si bien no es la primera disciplina que descubrió el inconsciente, sí descubrió en cambio el método científico para analizarlo. Dicho método científico consiste en la interpretación de los sueños del paciente por parte del psiquiatra.

POPPER: El psicoanálisis no puede ser una ciencia por la sencilla razón de que su método interpretativo no es objetivo, sino subjetivo ¿cuál es criterio que se utiliza a la hora de interpretar los sueños de un paciente? Y sobre todo ¿qué justifica que la interpretación del psiquiatra sea la correcta?

19. ¿Cuál es la postura de Popper?

- A. El psicoanálisis no es objetivo.
- B. Sigmund Freud es subjetivo.
- C. El psicoanálisis no es una ciencia.
- D. El psicoanálisis puede ser una ciencia.

20. ¿Cuál es el punto de discrepancia subyacente?

- A. Si el psicoanálisis es una ciencia o no.
- B. Qué es ciencia y que no lo es.

- C. Si el psicoanálisis es subjetivo u objetivo.
- D. Más de una.

21. ¿Qué argumento de ser cierto debilitaría la postura de Popper?

- A. Sigmund Freud no era ni físico ni biólogo, por lo tanto no podría ser el autor de una ciencia en sentido estricto.
- B. El psicoanálisis es una disciplina aún demasiado joven, por ende es muy precipitado afirmar que no es una ciencia.
- C. El método para interpretar los sueños contiene reglas matemáticas para determinar a qué hacen referencia de los sueños.
- D. Más de una.

22. ¿Cuál es el presupuesto de Popper?

- A. Que la ciencia no es objetiva.
- B. Que la ciencia no es subjetiva.
- C. Que la ciencia es probable.
- D. Que la ciencia es perfectible.

TEXTO VII

LAS CIFRAS NO CONVENCEN

¿Que la pobreza del Perú ha reducido? Por favor, ahora de quién es ese cuento. Que las estadísticas oficiales nos informen ello es una befa al sentido común del pueblo peruano porque todos sabemos perfectamente que el criterio para ser considerados pobres según esos informes es que uno es pobre cuando percibe menos de 200 soles al mes. En ese sentido no existiría pobreza en el Perú. ¡Es el colmo o sea que con 250 soles al mes dejo de ser pobre! Y luego dicen que el ¡Perú avanza! Avanza a ser un país más del tercer mundo, a eso avanza.

23. ¿Cuál es el tono del texto anterior?

- A. Impotente.
- B. Quejumbroso.
- C. Iracundo.
- D. Jocosos.

24. ¿Cuál es la intención principal del autor?

- A. Insultar.
- B. Criticar.
- C. Atizar.
- D. Entretener.

25. El término befa podría ser reemplazado por:

A. alago. C. insulto.
B. indulto. D. elogio.

Respuestas

1) C 2) C 3) C 4) B 5) D
6) D 7) D 8) A 9) C 10) C
11) C 12) D 13) C 14) C 15) C
16) C 17) B 18) B 19) C 20) B
21) C 22) B 23) C 24) B 25) C