

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE
EDUCACION PRIMARIA



TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”,
CHIMBOTE – 2014.

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Y DIFICULTADES EN EL
APRENDIZAJE**

TESISTAS:

- Blas Liñán Yuriko María
- Espinoza Torres Clara Ingrid Lizbeth

ASESORA:

Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz

NUEVO CHIMBOTE- PERÚ

2018

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis “TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”, CHIMBOTE – 2014 ha contado con el asesoramiento de la Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz, quien deja constancia de su aprobación.

Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz

ASESORA

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El presente informe de tesis “TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”, CHIMBOTE – 2014 tiene como aprobación del jurado calificador, quienes manifiestan ,la conformidad del informe de tesis que se presenta a continuación.

PRESIDENTE DEL JURADO

Mg. Miriam Vallejo Martínez

INTEGRANTE DEL JURADO

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

INTEGRANTE DEL JURADO

Mg. Julissa De La Cruz Muñoz

DEDICATORIA

*A DIOS, mi padre, por protegerme
y cuidarme durante todo mi camino,
por guiar mis pasos con mucho amor
y darme fuerzas para superar
obstáculos, para seguir hacia adelante.*

*A mis amados padres Luisa Liñán y
Máximo Blas, que me dieron la vida,
quienes me apoyan con tanta alegría e
incondicionalmente y confían siempre en
mi y que los adoro mucho.*

*A mis adorados hermanos Percy y
Hederssón que siempre creyeron en mí,
en que iba a lograr mis objetivos, por
apoyarme siempre y por estar siempre
orgullosos de mí.*

*A toda mi familia mis tíos Velásquez
Ramírez, y en memoria de mi abuelita
María Daria Ramírez y a mí tía Sara
Ruiz Gamboa.*

YURIKO

DEDICATORIA

A DIOS, quien es mi guía en mi vida por darme fortaleza y sabiduría para poder cumplir mis metas trazadas brindándome siempre la protección y por haberme encaminado a lo largo de mi carrera profesional.

A mis queridos padres, Ana y Abraham que me dieron la vida quienes con su apoyo incondicional me brindaron las fuerzas necesarias para seguir adelante.

A mi hermana Cinthya por brindarme su apoyo incondicional y acompañarme a lo largo de estos cinco años de estudios.

CLARA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Santa y de manera especial a nuestra escuela académico profesional por las enseñanzas brindadas durante nuestros años de estudio.

A Dios por habernos brindado salud y mucha sabiduría para lograr nuestras metas día a día.

A la Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz, nuestra asesora por sus conocimientos brindados en el presenta trabajo de investigación.

A nuestra maestra Dra. Rommy Kelly Mas Sandoval por brindarnos conocimientos para poder continuar con mucha confianza nuestra tesis.

De manera muy especial al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, nuestro maestro, por el impulso, confianza y por brindarnos sus conocimientos en la revisión de la sistematización del informe de tesis.

Al Mg. Pajuelo por su paciencia y tolerancia en sus orientaciones estadísticas.

Yuriko y Clara.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador ,de conformidad con los lineamientos establecidos en el reglamento de grados y títulos, de la Escuela Académica Profesional De Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa, dejamos a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente informe de tesis titulado “TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”, CHIMBOTE – 2014,realizado para obtener el título de licenciado en educación primaria y dificultades de aprendizaje.

El documento consta de 5 capítulos, el primer capítulo aborda el problema de investigaron, el segundo capítulo trata sobre el marco teórico, el tercer capítulo refiere al marco metodológico, el cuarto capítulo trata sobre los resultados, el quinto capítulo comprende las conclusiones y sugerencias, finalizando con las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Las autoras

RESUMEN

El presente informe de tesis titulada “TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”, CHIMBOTE – 2014, surgió de una problemática que permitió plantear el problema de la siguiente manera ¿En qué medida la aplicación de talleres vivenciales mejora la disciplina en los niños y niñas del 5° grado de educación primaria de la I.E. 88014 “José Olaya” Chimbote-2014?

El objetivo general de esta investigación fue: Determinar que los talleres vivenciales mejoran la disciplina de los niños y niñas del 5° grado de educación primaria de la institución educativa N° 88014 “JOSE OLAYA” en el distrito de Chimbote del 2014.

La población estuvo conformada por 53 alumnos, de la institución educativa N° 88014 “JOSE OLAYA” en el distrito de Chimbote, en los cuales 19 mujeres y 34 varones, en la muestra se trabajó con el grupo experimental, en el cual estuvo conformada por el quinto grado A.

El diseño de investigación que se utilizó fue cuasi-experimental, por lo que al manejar dos grupos el cual era un grupo de control y el otro experimental, se

les aplico un cuestionario previo y un cuestionario posterior de aplicar estímulo (talleres vivenciales) para determinar la disciplina en el aula...

Se ha concluido que la aplicación de talleres vivenciales mejora significativamente la disciplina en los niños y niñas del 5° grado de educación primaria de la institución educativa N° 88014 JOSE OLAYA.

ABSTRACT

This thesis report entitled "VIVENCIAL WORKSHOPS TO IMPROVE THE DISCIPLINE IN CHILDREN OF THE 5TH GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF EDUCATIONAL INSTITUTION No. 88014" JOSÉ OLAYA ", CHIMBOTE - 2014, arose from a problem that allowed to raise the problem of the following way: To what extent does the application of experiential workshops improve discipline in the children of the 5th grade of primary education of EI? 88014 "José Olaya" Chimbote- 2014?

The general objective of this investigation was: To determine that the experiential workshops improve the discipline of the children of the 5th grade of primary education of the educational institution N° 88014 "JOSE OLAYA" in the Chimbote district of 2014.

The population consisted of 53 students, from the educational institution No. 88014 "JOSE OLAYA" in the district of Chimbote, in which 19 women and 34 men, in the sample worked with the experimental group, in which was formed by the fifth grade A.

The research design that was used was quasi-experimental, so when managing two groups which was a control group and the other experimental group, a previous questionnaire and a subsequent questionnaire to apply stimulus (experiential workshops) were applied to determine Discipline in the classroom...

It has been concluded that the application of experiential workshops significantly improves the discipline of the children of the 5th grade of primary education of the educational institution No. 88014 JOSE OLAYA.

ÍNDICE

- PORTADA	
- HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR	
- HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR	
- DEDICATORIA.....	iv
- AGRADECIMIENTO.....	vi
- PRESENTACIÓN.....	vii
- RESUMEN.....	viii
- ABSTRACT.....	x
- ÍNDICE.....	xii

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

A. El problema.....	1
1. Planteamiento del problema.....	1
2. Enunciado del problema.....	4
3. Justificación.....	4
4. Antecedentes.....	6
B.OBJETIVOS.....	10
1. Objetivo general.....	10
2. Objetivos específicos.....	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A.DISCIPLINA

1. Etimología.....	12
2. Teorías psicopedagógicas.....	13

3. Definiciones.....	18
4. Dimensiones.....	19
5. Actitudes sociales.....	23
6. Necesidades.....	24
7. Disciplina en el aula.....	26
8. Origen de la disciplina escolar.....	27
B. TALLERES VIVENCIALES.....	29
1. Talleres.....	29
a) Etimología.....	29
b) Definiciones.....	29
c) Clases o tipos.....	32
-Según el tipo de población.....	32
-Según los objetivos y temas.....	37
-Según la fuente o entidad generadora.....	37
- Según el estilo de dirección.....	38
d) Teorías que respaldan los talleres.....	38
d) Objetivos generales.....	40
e) El taller y la disciplina.....	41
2. Talleres vivenciales.....	44
a) Conceptualización.....	44
b) Estructura de la sesión.....	45
c) Sugerencias.....	48

CAPITULO III

METODOLOGIA

A.MÉTODO DE LA INVESTIGACION.....	49
B.TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	50
C.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	51
D.HIPÓTESIS.....	51
1. Hipótesis general.....	51
2. Hipótesis nula.....	52
3. Hipótesis alterna.....	52
E.VARIABLES.....	52
1. Definición conceptual.....	52
2. Operacionalización.....	53
F.POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
1. Población.....	57
2. Muestra.....	57
G.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	58
H.TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	61
I.PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	63

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A.RESULTADOS.....	64
B.DISCUSIÓN.....	74

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A.CONCLUSIONES.....	81
B.SUGERENCIAS.....	83
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
-ANEXOS	
.Cuestionario	
.Matriz del instrumento	
.Juicio de expertos	
.Propuesta	

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

A. EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

Disciplina es la parte de la educación que asegura el trabajo de los discípulos al mantener el orden en la clase y al mismo tiempo previene o reprime los extravíos de conducta y procuran formar voluntades rectas y caracteres enérgicos capaces de bastarse así mismo. Tiene, pues, el doble fin de establecer el gobierno presente de la clase y de enseñar a los discípulos a gobernarse así mismos cuando se sustraigan a la tutela del maestro. Según Compayré citado por Gómez, Mir y Serrats. (1997, p.18)

En la América hispana durante la época colonial, en las llamadas Escuelas del rey, se aplicaba brutales reprimenda a los alumnos para eliminar la disciplina. “Se amenazaba con la ira de Dios a los niños y lo llevaban a ver los instrumentos de tortura de la inquisición.” La aplicación de los castigos, en ese entonces

estaba librada a los antojos y a los caprichos de los maestros. Entre los instrumentos de castigo comunes de la época figuraba: los azotes, que se propinaban hasta 500 por día. Se usaban varas largas y alambres de púas con puntas de hierro; la palmeta de madera dura o de cuero crudo con agujeros, para que provocara más dolor; el humillando bonete, las orejas del burro, arrodillarse sobre granos de maíz, con los brazos cruzados detrás de la espalda. Hacia fines del mismo siglo, recién comienza hacer eliminado este tipo de tratamiento disciplinario.

(Cadux, 2004, p. 222.)

Desde hace más de una década la convivencia y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. La preocupación surge por la frecuencia con la que suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema. Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden social y moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía. (García, 2008).

En el DCN, dentro de unas de sus áreas del currículo de la educación básica curricular “Tutoría y orientación educativa” menciona algunos programas que puedan trabajarse dentro de la temática de la disciplina:

Derechos Humanos, convivencia y disciplina escolar democrática: contribuir a la construcción de un modelo de convivencia democrática, ético y participativo, promoviendo en la comunidad educativa, actitudes y comportamientos que favorezcan el respeto de los derechos, la tolerancia, la solidaridad y la solución pacífica de conflictos.

- Incentivar la toma de decisiones y la solución de conflictos mediante la negociación, mediación y consensos.
- Impulsar el respeto de las normas consensuadas para generar un clima armonioso, confiable y seguro en la institución educativa.
- Asegurar relaciones de buen trato entre pares y con la comunidad educativa.

(DCN,2009.p.56)

Todas las instituciones educativas, se caracterizan por vivir diversos tipos de conflictos, de distinta índole y de diferente intensidad; el no contar con formas constructivas para abordarlos, limita la gestión educativa para identificar oportunidades que permitan lograr el cumplimiento de objetivos educativos, entre ello, la mejora en la calidad educativa, temas de infraestructura, etc.

Uno de los temas transversales que debe ser desarrollado en las acciones educativas es Educación para la Convivencia, la Paz y la Ciudadanía, según lo establece el Diseño Curricular Nacional: “La creación de actividades que

estimulen el diálogo como vía privilegiada en la resolución de conflictos entre personas o grupos sociales es un objetivo básico de la educación”

(Lucini, 1994, p.35). En la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares por lo que es un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y de participación social.

En la institución educativa N° “88014” José Olaya hemos observado que los estudiantes del 5to grado de educación primaria presentan en las aulas muchas indisciplina entre compañeros. No atienden las clases, no hacen caso a su profesor a la hora de clases, hacen demasiado desorden y juegan entre ellos en clase por eso hemos visto conveniente realizar una intervención aplicando “Talleres vivenciales para mejorar la disciplina” con esta intervención deseamos mejorar la disciplina en las aulas del 5to de grado de educación primaria.

Finalmente ante esta problemática nos planteamos la interrogante:

2. Enunciado de problema

¿En qué medida la aplicación de talleres vivenciales mejora la disciplina en los niños y niñas del 5to grado de educación primaria de la I.E. 88014 “José Olaya” Chimbote- 2014?

3. Justificación

Por lo anteriormente expuesto analizar la disciplina y los talleres vivenciales tiene especial importancia dentro del contexto de la Institución

Educativa N°88014 “José Olaya” y particularmente en aquellos aspectos que según los estudiantes, estarían afectando su comportamiento dentro del aula y su convivencia entre compañeros afectando su rendimiento académico ya que esto permitirá tomar decisiones que conlleven al mejoramiento de los mismos y de esta manera a mejorar la disciplina dentro del aula.

Los datos pueden proporcionar valiosa información a los docentes, alumnos e instituciones de formación pedagógica. La aplicación de estos talleres beneficiará a los estudiantes del nivel primario; ellos podrán participar en la ejecución de los talleres vivenciales propuestos para el mejorar la disciplina dentro del aula.

Los resultados permitirán a los docentes, precisar algunos aspectos a considerar en la metodología de estudios requerida y trabajada con los alumnos en las diversas sesiones realizadas; así como responderá a la problemática existente dentro del aula. La información permitirá que las instituciones educativas puedan plantear y ejecutar acciones pedagógicas, administrativas, institucionales y de proyección, orientado a mejorar la disciplina a través de la aplicación de los talleres vivenciales.

Esta investigación tendrá una repercusión práctica porque aportará información que servirá de material de reflexión, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de mejorar la disciplina dentro del aula que estaría afectando la convivencia entre compañeros, sus malas actitudes con los docentes y afectando a la vez su rendimiento académico.

Así mismo invitará a las Instituciones Educativas a ser capaces de generar acciones tendientes a promover y auspiciar investigaciones más profundas sobre la aplicación de talleres vivenciales para mejorar la disciplina, y en especial a la Institución de la muestra, donde los resultados obtenidos podrán ser analizados y a partir de ellos revisarán sus acciones hasta ahora desarrolladas en favor del educando.

4. Antecedentes

Después de haber indagado por trabajos de investigación que se han desarrollado anteriormente y que están relacionadas con las variables de nuestra investigación de los últimos, en las bibliotecas de la universidad son las que describimos a continuación:

Haro y Manrique. (2005), en su trabajo de investigación “Aplicación de un programa de psicomotricidad basado en talleres para desarrollar la lateralidad en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 89007 en Chimbote del 2015”, con un diseño cuasi- experimental con una población de 155 alumnos de las aulas del 1° grado de educación primaria de las secciones A,B,C,D, donde la muestra estuvo conformada por 78 alumnos distribuido en 2 grupos: grupo experimental (1° “A”) y grupo control (1° “C”), siendo elegida intencionalmente. Arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del programa de psicomotricidad basado en talleres permitió mejorar el desarrollo de lateralidad, reafirmando y reforzando el lado dominante en su propio cuerpo siendo significativa dichos talleres a través

de las experiencias directas como, sesiones, juegos, dinámicas, en niños de la institución educativa N° 89007 en Chimbote del 2005.

García y Rubio. (2008), en su trabajo de investigación: “Taller de elaboración de materiales educativos utilizando recursos reciclables para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88240- “Paz y Amistad” de Nuevo Chimbote, 2008”, con un diseño de investigación cuasi experimental, con una población conformada por 88 alumnos de las aulas del 2° grado de educación primaria de las secciones A,B,C, donde la muestra estuvo conformada por 60 alumnos distribuidos en dos grupos: grupo experimental (2° “B”) y el grupo control (2° “A”) , siendo elegida intencionalmente.

Arribaron a las siguientes conclusiones:

- La propuesta basada en talleres para producir materiales educativos es altamente eficaz para mejorar la creatividad en los niños(as) como se puede apreciar en el cuadro y grafico N° 07 del grupo experimental, donde un 69% de niños incrementaron su capacidad de usar su imaginación y representar objetos a partir de un dibujo de líneas quedando atrás en grupo control con un 6%.

Velásquez y Villarreal. (2009), en su trabajo investigación: “Aplicación de la propuesta basada en talleres motivacionales para elevar la autoestima de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “San Miguel” N° 88012 del Distrito de Chimbote- 2009”, con un diseño cuasi- experimental con una población conformado por 40 alumnos de

las aulas del 3° grado de educación primaria de las secciones A, B, donde la muestra estuvo conformado por las secciones A,B, con una cantidad 40 niños y niñas conformada por 20 mujeres y 20 varones la muestra es la población, siendo elegida intencionalmente. Arriban a las siguientes conclusiones:

- El nivel de autoestima de los niños y niñas antes de aplicar los talleres motivacionales fueron los siguientes, el 60% del grupo control resulto con tendencia a baja autoestima y el 50% del grupo experimental con baja autoestima.

Jaramillo. (2009), en su trabajo de investigación: “Aplicación de un programa basado en el método humanista para mejorar la disciplina en los niños y niñas del 5° grado “B” de la I.E. 89007 en la ciudad de Chimbote-2009”, con un diseño cuasi-experimental, con una población conformado por 150 alumnos de las aulas dl 5° grado de educación primaria de las secciones A,B,C,D, donde la muestra estuvo conformada por 77 estudiantes distribuidos en 2 grupos: grupo experimental (5 “A”) y el grupo control (5 “B”). Presentaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del programa basado en el modelo humanista tuvo un existo significativo porque disminuyo las frecuencias de las conductas que atentaban la disciplina como: poner apodos a sus compañeros aun 25.6%, molestan y fastidian a su compañero aun 30.8%, bullicio innecesario dentro del aula aun 0.0% en los niños y niñas del quinto grado “B”.

Cárdenas y Herrera. (2011), en su investigación “Aplicación del programa basado en talleres de socialización para mejorar el nivel de expresión

en los alumnos del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88229 “San Juan”. Miraflores Alto, Chimbote-2011”, con un diseño cuasi-experimental, con una población por 80 alumnos de las aulas del 6° grado de educación primaria de las secciones A,B,C, donde la muestra estuvo conformada por 53 alumnos distribuidos en 2 grupos: grupo experimental (6 “C”) y el grupo control (6 “B”), siendo seleccionada de tipo no probabilístico.

Arribaron a las siguientes conclusiones:

- El programa basado en talleres de socialización mejoro el nivel de expresión oral en los alumnos del 6° grado de educación primaria.

Alvarado y Menacho. (2012), en su trabajo de investigación “Aplicación de Talleres Tutoriales para mejorar la convivencia en el aula en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89011 Elías Aguirre Romero, distrito de Chimbote. 2012”, con un diseño cuasi-experimental, con una población muestral conformado por 34 alumnos la cual corresponde 17 alumnos del grupo experimental siendo el sexto grado “A” y 17 alumnos del grupo control siendo el sexto grado “B”. Arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de talleres tutoriales mejora significativamente el nivel de convivencia en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89011, “Elías Aguirre Romero”, tal como se observa en la tabla y grafico N°6 observamos los promedios para el grupo control 58,24 y para el grupo experimental 85,00 notándose así una gran diferencia de 28,10 puntos.

Sin embargo ninguna de las investigaciones mencionadas enfatiza mejorar la disciplina a través de talleres vivenciales; es por ello que nosotras nos comprometemos a desarrollarlos.

B. OBJETIVOS

1. General

Demostrar que la aplicación de los talleres vivenciales mejora la disciplina en los niños y niñas del 5to grado de educación primaria de la I.E. 88014 “José Olaya” Chimbote- 2014.

2. Específicos

- Identificar el nivel de disciplina que manifiestan los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.N° 88014 “José Olaya”- Chimbote-2014, antes y después de la aplicación experimental de los talleres vivenciales.
- Identificar el nivel de disciplina en su dimensión de autogobierno a partir de los talleres vivenciales en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N°88014 “José Olaya”- Chimbote-2014, antes y después de la aplicación experimental de los talleres vivenciales.
- Identificar el nivel de disciplina en su dimensión de democracia a partir de los talleres vivenciales en los niños y niñas del quinto grado de

Educación Primaria de la I.E. N°88014 “José Olaya”- Chimbote-2014, antes y después de la aplicación experimental de los talleres vivenciales.

- Identificar el nivel de disciplina en su dimensión de autoridad a partir de los talleres vivenciales en los niños y niñas del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N°88014 “José Olaya”- Chimbote-2014, antes y después de la aplicación experimental de los talleres vivenciales.

- Evaluar la eficacia de los talleres vivenciales para mejorar la disciplina en los niños y niñas del 5to grado de educación primaria de la I.E. 88014 “José Olaya” Chimbote- 2014.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. DISCIPLINA

1. Etimología

Acudiremos describiendo la etimología disciplina mencionada por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p.17: la palabra Disciplina etimológicamente proviene de la misma raíz que discípulo y discente. Su significado connotaba la relación existente entre el maestro, la enseñanza, la educación y el propio discípulo.

En la época clásica de la latinidad, expresaba la idea de aprender e instruirse, así como las de ejemplo, educación y enseñanza.

Vino después a significar también las materias objetos de estudio, es decir, equivalía a una asignatura. Más tarde sirvió para designar métodos de enseñanza y aun sistemas filosóficos, incluyendo conceptos como disciplina o

dominio de sí mismo, igual a educación asimilada; disciplina o mantenimiento del orden; disciplina o castigo, etc. Podría decirse que en el nombre de disciplina se incluye todo lo requerido para aprender.

Así las palabras disciplina aplicada al sistema de normas por el que se rige el gobierno de una comunidad y la obediencia más o menos voluntaria a esas normas configuro varios significados: hasta hoy se ha hablado de disciplina de partido, disciplina militar, disciplina eclesiástica.

Para designar las formas de conducta y el estilo de vida consiguientes al cumplimiento de unas determinada normas; y por extensión se ha podido hablar de disciplina escolar cuando se refería a las peculiares relaciones que en orden a la educación establece entre los elemento personales (docentes y discentes) de una institución educativa.

2. Teorías Psicopedagógicas

Tanner (1981) y Gotzens (1984) citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997. p. 29- 41,). Hace referencia a los siguientes modelos:

A. Modelo psicodinámico y la perspectiva de Dreikurs

Este modelo es profundamente individualista y se fundamenta en la teoría psicoanalítica, la cual sostiene que la comprensión de las emociones del niño únicamente sirve para liberarlos de conflictos. Se basa en la idea de que la mejor solución de los problemas disciplinarios consiste en entender al alumno.

El niño que se comporta correctamente es un niño adaptado que ha conseguido la aceptación social mediante el cumplimiento y respeto de las normas que gobiernan el grupo en que está inmerso.

Dreikurs (1948) citado por Gómez, Mir y Serrats. (1997).

Resume los propósitos del mal comportamiento en los niños en 4 objetivos:

- Deseo de llamar la atención del adulto y mediante esta, la obtención de pruebas de aceptación .La categoría de mecanismo para conseguir lo incluye comportamiento como: la actuación del niño modelo, casos de responsabilidad exagerada, inestabilidad, vanidad. desorden, timidez, ansiedad, falta de concentración, miedos, dificultades en el habla.
- Deseo de manifestar su poder, desafiando con una lucha de fuerzas al adulto, quien, al intentar dominar la situación, le refuerza aún más el valor del poder. La categoría de mecanismos está representada por comportamientos como: desobediencia, obstinación, rabietas, malos habitos (chuparse el dedo, tocarse la nariz, morderse la uñas).
- Deseo de venganza, cree que únicamente haciendo mal a los demás en la misma medida que ellos los hieren, conseguirá el lugar que le corresponde. Hace referencia a comportamiento de violencia, brutalidad, robos.
- Deseo de mostrar cierta incapacidad asumida de forma real o imaginaria a fin de mantener su prestigio.es una actitud estática o de inercia j, apatía, indiferencia, estupidez simulada e ineptitud y pasividad absoluta.

B. Modelo para el adiestramiento

Es cierto que una atmosfera propicia para el aprendizaje requiere que se formen ciertas buenas costumbres vez de gritar, moverse del sitio andando y no corriendo.

Es posible conseguir que, en una situación determinada, un niño llegue a dar una respuesta específica pero si se le quiere educar hemos de enseñarle a

guiar su conducta con inteligencia (Tanner, 1980 citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p. 32).

C. Modelo para la modificación de la conducta

La modificación de la conducta es un medio sistemático para incrementar el comportamiento deseable y disminuir el que no lo es.

(Tanner 1980 citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p.33).

Por norma no se hace servir el castigo ignorar la mala conducta y la indisciplina y se centran su atención en los alumnos que trabajan bien.

A veces no es posible ignorar la mala conducta, entonces se tiene que tratar de la misma manera conjuntamente tanto en casa como en la escuela.

Es importante que maestros y padres comuniquen al alumno que esperan y que desean de él; es conveniente resaltar sus acciones positivas.

Las técnicas de modificaciones de conducta se basan en el principio de que el alumno ha de recibir una orientación positiva.

La disciplina hace posible la generación y el mantenimiento de una conducta deseable al mismo tiempo que elimina la que se consideraba como indeseable.

(Ulrich, 1979 citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p, 33)

D. Modelo basado en el desarrollo personal social

El tema de la indisciplina escolar se centra fundamentalmente en los tipos de relaciones que hay entre el grupo clase y sus miembros que se traducen en comportamientos disruptivos de forma que la solución a estos problemas no

pueden llegar nunca por la vía de la individualidad, sino por la reestructuración de las influencias que se dan dentro del grupo.

(Genovard, 1979, citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p. 33)

E. Modelo ecológico.

Los problemas de indisciplina no se tienen que atribuir únicamente al sujeto, sino que han de considerarse como el producto de una interacción alterada entre el alumno y su entorno, por eso se tiene que examinar el contexto en que aparecen los comportamientos disruptivos antes de tomar decisiones sobre su tratamiento.

F. Modelo cognitivo: Perspectivas genéticas y la Teoría de Piaget (1951)

LA TEORIA DE JEAN PIAGET

En sus investigaciones demostró que existían diferencias cualitativas entre la estructura mental del niño o la del adulto. Llego a la conclusión de que la inteligencia pasa por cambios cualitativos que están ligados a la maduración y a las experiencias del niño.

(Tanner, 1980 citado por Gomez, Mir y Serrats, 1997, p, 40,41)

Para él, el hacer es inseparable del conocer; los cambios evolutivos de la estructura mental del niño se interfieren con los cambios evolutivos que se operan en su comportamiento .Piaget en su libro El criterio moral en el niño (1932) dice que la obediencia a los adultos constituye la filosofía moral del niño desde los 4 años hasta los 7 años , para los alumnos de esa edad “ser buenos

“equivale a obedecer al maestro y “ser malo “significa desobedecerlo.(algunos niños finalizan esta etapa antes de los límites señalados y otros la continúan hasta la edad adulta). Piaget designa esta etapa con el nombre de realismo moral, porque el pequeño basa sus normas en la autoridad de los adultos y la obediencia es sinónimo de virtud. Cuando los alumnos comienzan a ver una situación desde diferentes perspectivas es que se está saliendo de la etapa de realismo moral.

De sus obras extraemos algunas reflexiones pedagógicas que habrían de tenerse en cuenta y que ayudarían a la práctica educativa en muchos aspectos:

- Considera que los métodos de enseñanza han de aprovechar la actividad espontánea del niño.
- Sostiene que cualquier actividad que se pretenda hagan los alumnos ha de estar conectada con sus intereses, según él hay una diferencia estructural entre el niño y el adulto.
- Critica la concepción del juego como simple ejercicio preparatorio como satisfacción de las necesidades presentes; lo entiende como una forma de actividad estructurante que prepara la creación de construcciones más adaptadas a la realidad.
- En un estudio realizado por Marro(1983) sobre el nivel de conocimiento de la obra de Piaget y su utilización real, se llega a las siguientes conclusiones:
- La existencia de escasa repercusión de la teoría genética en la práctica real, a pesar de ser tan popular la obra de Piaget en los diferentes sectores educativos.

- La presencia de una propensión a extrapolar los diferentes aspectos de la teoría de la educación.
- Tendencia a incluir la estimulación del desarrollo intelectual entre los objetivos educativos y adaptar los programas escolares al nivel del desarrollo del alumno.

G. Modelo humanista

Este modelo se basa en la interpretación de que el hombre, como organismo global, intenta desarrollar su naturaleza, que es esencialmente humana .se intenta un crecimiento individual saludable ayudando a los individuos.

El niño con problemas de disciplina necesita un contexto suficientemente relajado donde pueda sentirse libre para expresarse y experimentar el afecto de los demás. Las relaciones alumno_ profesor han de basarse en la ayuda y colaboración, potenciando la responsabilidad del alumno.

Es importante el control interno y por eso es necesario relacionar la actuación con los resultados obtenidos y sus características.

3. Definiciones

Según Sánchez, 2008.: “La disciplina significa dominio de sí mismo y del mundo para poder llevar a efecto los fines propuestos.”

Según Sureda 2005: “La disciplina es una virtud que modifican a quien la práctica y también al medio ambiente donde se ejerce.”

Según Cadux, 2004: "La disciplina suele asociarse a normas, reglamentos, leyes.etc; es decir a aquellos instrumentos con capacidad de cohesión cuya legitimidad y producción cuentan con el consenso de aquellos a quienes van dirigidos y de aquellos encargados a ejecutarlos." (p.222)

Según Hurlock, 1991: la disciplina es sinónimo de "castigo", según este concepto, la disciplina se usa solo cuando el niño viola las reglas y los reglamentos establecidos por los padres, los maestros o adultos a cargo de los asuntos de la comunidad en que vive el niño. (p. 417)

4. Dimensiones

A. La disciplina como parte de la educación para el autogobierno

Según Compayré citado por Gómez, Mir y Serrats, 1997, p.18-19: La disciplina es la parte de la educación que asegura el trabajo de los discípulos al mantener el orden en la clase y al mismo tiempo previene o reprime los extravíos de conducta y procuran formar voluntades rectas y caracteres enérgicos capaces de bastarse así mismo. Tiene, pues, el doble fin de establecer el gobierno presente de la clase y de enseñar a los discípulos a gobernarse a sí mismos cuando se sustraigan a la tutela del maestro.

Los medios disciplinarios son tan variados como los instintos de la naturaleza humana. Los niños pueden ser conducidos por móviles muy diferentes que podemos resumir en cuatro grupos principales:

- Los sentimientos personales (miedo, placer, amor propio).
- Los sentimientos afectuosos (amor a los padres, cariño al maestro)
- La idea del deber

- Interés reflexivo(el castigo, la recompensa)

La idea sería, sin duda, que el niño conociendo su interés y deber, trabajase y obedeciese por un acto de libre voluntad pero la naturaleza no se presta a este régimen puro del que no es capaz si quiere el hombre adulto que necesita estímulos (estimulación, placer, temor saludable de las leyes).

Los medios disciplinarios son los que interesan a la vez al mayor número de sentimientos y se apoyan en más ideas. No habría nada peor que un sistema que solo atendiese a desarrollar exclusivamente el miedo o el amor propio.

Compayré citado por Gómez, Mir y Serrats, 1991, p. 18-19), resume en tres puntos el aprendizaje de la disciplina:

- Enseñanza por el corazón. La práctica de la disciplina se basa en la sensibilidad. El sentimiento, cualquiera que sea, el afecto a la familia, a los amigos, a los conciudadanos, noble emoción del alma por el bien, es la fuente fecunda de virtud. Se gana tratando de tocarle el corazón, de darle amor y por decirlo así, la emoción del bien y el entusiasmo por lo mejor.
- Enseñanza por la reflexión. Por persuadidos que estemos prerrogativas del corazón, no pensemos en despreciar la influencia de la inteligencia es cuestión de juicio tanto como de sentimiento. Hay que empezar por conocer dónde está el deber, saber en qué consiste, que razones nos obligan a él, que consecuencias produce. Debemos dirigirnos a la reflexión tanto, sino más, que al sentimiento.

- Educación por la práctica. La aplicación inteligente de la disciplina escolar consiste en dejar y decir, a reserva de hacer notar en seguida a los discípulos sus errores o malas acciones. Les inspirar horror a la delación, al disimulo, a la hipocresía; se pondrá por encima de todo la franqueza y la rectitud y para esto no desanimara jamás a los niños en sus dichos espontaneo, en su reclamaciones y en su peticiones.

B. La disciplina como equilibrio entre poder y autoridad

Según Cohen y Manion citado por Gómez, Mir y Serrats,1997 p.20, La disciplina consiste en el control del alumno por medio de la mezcla equilibrada de poder personal que emana naturalmente del individuo y de las destrezas específicas, y de la autoridad que se deriva del status del maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase.

La clase constituye un contexto social particular, donde el poder del profesor se compone de cuatro elementos que funcionan por separado o confluyendo. Estos elementos son:

- El carisma o capacidad de atraer o influir en los demás mediante la propia personalidad, que no excluye un cierto grado de seducción.
- El poder intelectual o el conocimiento o dominio de una materia determinada.
- Los recursos implícitos al propio poder o la capacidad para organizar todos los aspectos de las actividades de los alumnos
- El dominio o la capacidad de obtener control sobre una situación.

- En todos estos casos la autoridad del maestro deriva no solo de su papel tradicional de dar instrucción, sino también del sistema de reglas que funcionan en la escuela y en la clase en particular.

C. La disciplina como equilibrio entre rigidez autoritaria y permisividad incontrolada.

La llamada disciplina democrática

La disciplina consiste en la imposición de estándares externos y controles sobre el comportamiento individual.

- ❖ **El permisivismo:** es la ausencia de estándares y controles.
- ❖ **El autoritarismo:** es el control excesivo, arbitrario y automáticamente opuesto al permisivismo.

La disciplina es un fenómeno universal cultural que realizan cuatro funciones en la formación de los individuos:

a) la socialización: es decir el aprendizaje de los estándares del comportamiento humano aprobado y tolerado en una determinada cultura.

b) la madurez personal: constituida por rasgos como confianza, autocontrol, persistente, capacidad para tolerar la frustración .la madurez no es un fenómeno espontaneo sino una respuesta a las peticiones y expectativas sociales específicas.

c) la interiorización de estándares morales para el desarrollo de la conciencia: esta no se puede interiorizar sino están presentes externamente, incluso después de esta interiorización. La experiencia universal de la cultura

sugiere que las sanciones externas aun son necesarias para asegurar una estabilidad de orden social.

d) la seguridad emocional no se consigue sin la orientación proporcionada por los controles externos de la forma menos ambigua posible. Los niños se sienten inseguros al colocar un peso excesivo sobre la capacidad limitada de autocontrol.

5. Actitudes sociales

Hurlock, (1991, p. 417-418) la disciplina es esencial para el desarrollo del niño; sin embargo, las ideas respecto a los que constituye una buena disciplina han sufrido muchos cambios; en la cultura norteamericana la disciplina estricta y autoritaria de los primeros siglos, que se basaban en principios religiosos y costumbres sociales, se ha visto reemplazado en las últimas décadas, por actitudes más tolerantes y a veces incluso indulgentes.

En los últimos años ha habido una creciente en que la mala conducta es el resultado de la crianza del niño más que de la pecaminosa innata. Esa transición condujo al desarrollo de dos opiniones conflictivas respecto a la disciplina.

Estos conceptos conflictivos de la disciplina se suelen denominar “negativo” y “positivo”. Según el concepto negativo, disciplina significa control mediante la autoridad externa, por lo común aplicado en forma arbitraria. Es una forma de restricción por medios desagradables o dolorosos. Esto es sinónimo de castigo que, sin embargo no siempre debilita las tendencias del individuo para actuar

de una manera socialmente desaprobada, ni garantiza que la actividad abandonada se verá reemplaza por otra más aceptable.

El concepto positivo de la disciplina es sinónimo de educación y asesoramiento, puesto que hace hincapié en el crecimiento interno: de la autodisciplina y el autocontrol. A su vez esto conduce a una motivación nacida en el interior.

La disciplina negativa obliga al individuo a ser inmaduro, mientras que la positiva fomenta la madurez. Puesto que la función principal de la disciplina es enseñar la aceptación de una restricción necesaria y ayudar a dirigir las energías del niño hacia causas útiles y socialmente aceptables, la disciplina positiva alcanzar este objetivo en formas adecuada que la negativa. (p.417).

6. Necesidades de la disciplina:

Hurlock, (1991, p. 418).nos menciona que siempre se ha creído que los niños necesitan disciplina; pero ha habido cambios en las actitudes hacia la razón para esa necesidad. En el pasado, se creía que la disciplina era necesaria para asegurarse de que los niños se apegaran a normas que establece la sociedad sin tolerar desviaciones. Hoy en día se reconoce que los niños necesitan disciplina para ser personas felices y bien adaptadas. Mediante la disciplina es como aprende a comportarse de un modo socialmente aprobado y, como resultado de ello, obtienen la aceptación de los miembros del grupo social.

La disciplina es esencial para el desarrollo de los niños por que llena alguna de sus necesidades. Al hacerlo así, hace aumentar su felicidad y su buena adaptación personal y social.

A pesar de que todos los niños necesitan disciplina, hay variaciones en sus necesidades.

Existen muchas condiciones que afectan las necesidades de disciplina de los niños y seis de ellas han resultado especialmente importantes.

- a) **En primer lugar**, la disciplina apropiada para un niño puede no serlo para otro de la misma edad. Por ejemplo, unas cuantas palabras amables pueden indicarle a un niño que no debe jugar con fosforo, mientras que otro de la misma edad puede no entender las palabras utilizadas en la prohibición y necesitar un golpe en los dedos para que tenga significado.
- b) **En segundo lugar**, la actividad a la que se dedican los niños afecta su necesidad de disciplina varia con la hora del día.
- c) **En tercer lugar**, la actividad a la que se dedican los niños afectan su necesidad de disciplina. Es más probable que se requiera disciplina en relación a las actividades rutinarias, tales como comer, ir a la cama o prepararse para la escuela y mucho menos probable que se necesite cuando los niños estén libres para jugar como lo desean. Por ejemplo, cuando los niños se oponen a irse a acostar o se retrasan con una comida, habrá más necesidad de disciplina que cuando leen o se entretienen con su juguete.

- d) En cuarto lugar**, la necesidad de disciplina varía con los diferentes días de la semana. Los lunes y los fines de semana son las épocas en que más se requiere la disciplina.
- e) En quinto lugar**, la disciplina se necesita con mayor frecuencia en las familias grandes que en las pequeñas. Cuanto más niños haya en la familia, tanto menos atención y supervisión puede recibir cada uno de ellos de los padres y tanto más probabilidades habrá de que exista animosidad y celos entre los hermanos que conduzcan a peleas y otras formas de conductas molestas.
- f) En sexto lugar** la necesidad de disciplina varía con la edad. Los niños mayores necesitan disciplina con menor frecuencia que los más pequeños. A medida que crecen los niños, se pueden comunicar mejor y entender lo que se espera de ellos. Los niños mayores necesitan también un tipo diferente de disciplina que los pequeños. En lugar que se les diga simplemente lo que tienen que hacer o no, los niños mayores necesitan una explicación de la razón por la que algunas formas de conducta son aceptables y otras no. Las explicaciones contribuyen a ampliar sus conceptos morales y a motivarlos a que hagan lo que se espera de ellos.
- (p.418)

7. Disciplina en el aula

Sureda. 2005."La disciplina en el aula es una de las mayores dificultades que presenta la educación en casi todas partes del mundo, sin distinción de escuela pública o privada, son los reiterados trastornos de conducta que observamos dentro y fuera del aula. Estos, muchas veces, se hacen

extensivos a la salida de la escuela, con graves consecuencias para la institución y los alumnos comprometidos o no en el suceso.”

Aprender a controlar el orden en el aula en beneficio del aprendizaje, no es tarea fácil para el docente. Y comprometer a los padres en poner límites en beneficio de la educación de sus hijos, es un trabajo sin garantías.

Las conductas “antisociales” de los niños en las primeras etapas de formación son normales y esperadas, producto de su adaptación al grupo y tareas semipautadas.

La falta de disciplina en el aula es un factor común en todas partes del mundo: lo que marca la diferencia es la capacidad del docente de mantener el orden. Para que ese milagro suceda, deben confluír al mismo tiempo varios factores.

Así como la sabiduría es la madre de todas las virtudes, sin disciplina en el aprendizaje, las buenas intenciones no sirven para nada. (p.20).

8. Origen de la indisciplina escolar

Nos menciona que son dos los grandes motivos principales de la indisciplina escolar: los de carácter afectivo y los de origen intelectual. Sánchez.2008, p. 312.

Los primeros aparecen en los niños con deficiente satisfacción sentimental. Son muchachos que se han acostumbrado a no esperar de los mayores el cariño que precisan y reaccionan con una actitud de oposición y rebeldía a esa

carencia. El origen de esa actitud suele estar en el hogar, pero puede ser alimentada por el comportamiento del profesor, a no comprender lo que le ocurre al muchacho y no adoptar la postura adecuada. No faltan ocasiones en que el origen está en los sucesos del aula, como reacción a lo que el alumno considera una actitud injusta de parte del profesor. En términos amplios, podríamos decir que el alumno se muestra rebelde cuando la conducta externa no está acorde con sus expectativas más profundas, con sus necesidades afectivas más elementales.

La indisciplina de origen intelectual surge cuando el alumno no puede seguir el ritmo de la clase y se encuentra incapaz de realizar la tarea, quedando rezagado y transformándose los estudios en una ocasión de conflictos y frustraciones, en lugar de un facilitador de satisfacciones, seguridad y éxitos. El deseo de dominio y progreso de todo niño puede ser contrariado por el poco rendimiento, originando una gran inquietud personal y una serie de conflictos y frustraciones, en lugar de un facilitador de satisfacciones, seguridad y éxito. El deseo de dominio y progreso de todo niño puede ser contrariado por el poco rendimiento, originando una gran actitud personal y una serie de conflictos familiares y escolares.

El alumno va al colegio aprender, pero no por ello deja de ser básico para la relación afectiva adecuada con las personas. Del maestro tiene que encontrar ciencia y cariño, que según la edad tendrá manifestaciones diversas, pero que se apoya siempre en la valoración positiva: en la confianza y la admiración. Un niño despreciado no puede ser un alumno disciplinado. Cuando esto se olvida, la disciplina se transforma en imposición y desprecio, en luchas

de bandos por los medios más absurdos, hasta la victoria de una de las partes y la humillación, aceptada a la fuerza de la otra.

Quizás el factor más eficaz para el mantenimiento de la disciplina sea la admiración del alumno por el profesor esta admiración es respeto y es afecto; es reconocimiento de la ciencia y de la grandeza de ánimo del profesor. Se trata de algo que hay que ganarse y conservar día tras día en la labor escolar. (p.312, 313,314)

B. TALLERES VIVENCIALES

1. Talleres

a) Etimología

Según MAYA. (1991.p.24). La palabra taller proviene del francés “atelier”, y significa estudio, obrador, obraje, oficina. También define una escuela o seminario de ciencias donde asisten los estudiantes. Aparentemente el primer taller fue un obrador de tallas.

b) Definiciones:

Según MAYA, (1991.p. 20). “Taller es un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para ser o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otro.”

Según KISNERMAN, N. Citado por Maya,(1991.p.21). “Los talleres son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para hacer transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría- practica.”

Según REYES. Citado por Maya,(1991.p.21).“El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la practica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.”

Según AYLWIN. y GISSI, J. Citado por Maya.(1991.p.21).“El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.”Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va mas allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Según MIREBANT. Citado por Maya.(1991.p.22.) “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local pero también al aire libre.”

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse así mismo.

Según ANDER. citado por Maya. (1991.p.22.) "El taller es un ámbito de reflexión y de acción en e que se pretende superar las separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria."

Según PROZECAUSKI. Citado por Maya.(1991.p.22). "El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos deben integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico – práctico."

Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al periodo de estudio teórico como un intento de cumplir su función integrador. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y al mismo tiempo, se sistematizan el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mejor comprensión se grafico de la siguiente manera:



Según GONZALES, citado por Maya.(1991.p. 23.). “Se refiere al taller como tiempo-espacio para la vivencia, reflexión y la conceptualización: como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.”

El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos.

c) Clases o Tipos:

1) Según el tipo de población:

a. Talleres para niños

Los talleres para niños requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores distintas a las que utilizarían con adolescentes o adultos dado el sujeto tan especial que es niño en cuanto a su potencial anímico, sus necesidades e interés ya usados, su creatividad, su psicología y aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños. Tener muy claro por ejemplo, el niño como afirmara Paige, no trae los conocimientos en su mente, sino que trae una especie de computadores, “una estructura de pensamientos que labora interpretaciones registra las experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo. Todo el conocimiento se refiere al “como” saber. Surge conforme el niño actúa y la forma que adquiere en su mente, entendiéndola correctamente, consta de ciertos planes de acción”

b) Talleres para niños mas grandes o adolescentes

Así como el docente tallerista de niños debe penetrar en el conocimiento del mundo de estos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres igual cosa debe hacer el docente tallerista de adolescente.

Cada taller, y en esto somos reiterativos, tiene el nivel u orden de complejidad y a veces dificultad dependiendo a quien va dirigido. Posiblemente estas dificultades surjan como siempre al comienzo, cuando el docente o agente educativo no tiene aun mucha experiencia, pero ellas irán desapareciendo en la medida en que aquella adquiera y se valla encontrando más seguido en la aplicación del instrumento o técnica.

Según GONZALES, citado por Maya.1991.p. 160. nos menciona que cuando el grupo a tenido escasa experiencia en la participación democrática, en el planeamiento de actividades acordes con sus necesidades y características, cuando ha sido sometido a la rutina escolar a la aceptación obediente de los lineamientos curriculares y a las otras leyes “debe ser” el docente coordinador que intente la experiencia de un taller tendrá que introducirlo con cautela. El punto de partida de la reflexión previa planeamiento del taller implica tener en cuenta que toda situación nueva genera ansiedad y resistencia.

La inexperiencia que pueden tener los alumnos podrá ayudarse a remediar mediante el establecimiento de vínculos intergrupales y quizás los minitalleres que permitan llegar al taller en si por aproximaciones sucesivas puedan contribuir a superar las dificultades iniciales. El conocimiento psicosocial del

niño mayorcito o del adolescente, lo mismo que el buen manejo de la dinámica de grupo, serán una ayuda de gran magnitud para el docente.

A estos alumnos les gusta ser activos, hacer cosas, participar si se acierta en responder a sus necesidades e intereses. Por ello, se les encamina a procesos de autogestión de sus propios mini talleres podría obtenerse un buen resultado.

Las experiencias grupales (técnicas grupales), los juegos de organización, la toma de decisiones, de trabajo en equipo, de desarrollo de pensamiento, pueden ser herramientas muy importantes al comienzo de los talleres o durante ellos.

c) Talleres para adultos

En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros, adultos de la comunidad; también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles.

- **Talleres con la comunidad:** cuando nos referimos a talleres con los adultos de la comunidad: padres, familiares y otros podemos ver en cierta forma dos tipos de talleres a la vez:

Los talleres con los padres de familia de los alumnos de la institución educativa y los talleres con la comunidad o talleres comunitarios propiamente dicho.

Aun cuando la institución educativa y mas la administración educativa se han planteado desde algún tiempo la convivencia y necesidad de la participación de la comunidad en la gestión educativa, esa participación en

general no ha sido fácil por la resistencia o pasividad de los educadores, por una parte, y por la escasa capacidad organizativa de las comunidades, por su desconocimiento de los procesos educativos y desinterés por la otra.

Sin embargo, en los mas resientes se ve alguna mejoría en este aspecto. Ya los padres de familia y otro miembros de la comunidad no son convidados de piedra en los programa, problemas y actividades de la entidad educativa. Ya vemos funcionar las asociaciones de padres de familia, las juntas comunales, etc. Coordinando acciones con los directivos de la educación y todos participando en diferentes reuniones, encuentros, foros, talleres, etc.

Para organizar y promover talleres con los padres de familia es una tarea ardua por la común indiferencia, el acomodamiento pasivo a las situaciones que se viven, el liderazgo deficiente de la institución escolar, etc. El adulto tiene también un comportamiento psicosocial especial que no se puede ignorar cuando se le esta invitando a participar, por ello se debe ser muy prudente en el manejo de todos los programas, técnicas, estrategias y entre otros recursos.

Los talleres que pueden ofrecerse para esta población van desde los de naturaleza intelectual de análisis y reflexión sobre problemáticas familiares, de organización, educación y salud hasta trabajos artesanales, expresivos y creativos.

d) Talleres con los educadores

Consideramos de gran importancia la capacitación del docente en dirección o coordinación de talleres sumergiéndose en un taller. Después de que el docente viva el taller y comprenda plenamente de que se trata es conveniente

que la capacitación del mismo se continúe por medio de la misma modalidad: talleres sobre currículo, sobre dinámica de grupo, sobre comunicación educativa, sobre creatividad. La cual puede hacerse por iniciativa de estos, talleres autogestionados o en concertación con las autoridades educativas de los países.

Estas vivencias serán una buena plataforma de despegue para que los educadores definan a la vez la utilización de esta valiosa herramienta, con sus alumnos o comunidades en sus respectivas instituciones

Según GUTIERREZ. citado por MAYA,1991.p.164. Por educadores estamos entendiendo a todas las personas, tengan o no formación pedagógica, que por vocación humana y compromiso social se ven avocados a ayudar a otros en su desarrollo; por ello hemos hablado persistentemente de educadores o agentes educativos tratando de cubrir a todas aquellas personas que estamos definiendo aun cuando no hemos buscado decir dogmáticamente “taller es esto y se hace así” porque sería contradictorio con el espíritu abierto y constructivista del conocimiento y la participación que aquí se ha sustentado, si pensamos que existe un conocimiento importante construido y validado por otros que no se pueden ignorar para comenzar de cero y que la mejor manera de aprender o mejorar la dirección o coordinación de talleres es mediante un proceso de inversión en ellos.

MAYA. (1991.p. 159, 165).

2) Según los objetivos y temas

Consideramos que al pretender una taxonomía del taller, en relación con los objetivos y temas, podemos encontrar tres tipos de talleres:

- Los conceptuales, de habilidades intelectuales, de creatividad, de cultura y de expresión. Aquí podemos considerar talleres de lectura, talleres de pintura, etc.
- Los centrados, en solución de problemas de los individuos y la comunidad, tales como talleres de diagnóstico, carencia, o deficiencia de servicio.
- Los de producción, nos referimos como talleres para producir objetos bienes o mejoras en instalaciones o servicio.

3) Según la fuente o entidad generadora

Se refiere a este aspecto a quien organiza o promueve el taller. Desde este punto de vista podemos encontrar:

- **Talleres institucionales:** organizados por entidades educativas de servicio, por ejemplo, los talleres de una escuela, un colegio, la universidad, el Sena, el ministerio de salud, el de Gobierno, los Centros Experimentales piloto, CEP, etc.
- **Talleres empresariales:** organizados por los servicios de capacitación y de desarrollo de personal de las empresas.
- **Talleres ONG:** (Organización No Gubernamentales). Se refiere a los talleres patrocinados por organizaciones no gubernamentales, por ejemplo CINET. Centro de documentaciones de educación. CEDA, Centro Regional de Poblaciones, etc.

- **Talleres comunitarios:** son organizados por la misma comunidad.
- **Según el estilo de dirección:** Sabemos que es esto no es fácil obtenerlo de buenas a primeras, de allí que hayamos pensado en esta otra taxonomía del taller, encontrando en ella precisamente dos tipos: el taller dirigido y el no dirigido o auto gestionado. En el primero, el docente o agente educativo talleciste planifica, organiza, dirige, etc., el taller, desde luego no cayendo en el autoritarismo dependiente tradicional, tantas veces aludido, sino facilitando que los alumnos participen y transiten cada vez más autonomía.

Este taller casi que es una necesidad al comienzo al comienzo, es decir, cuando participan grupos que antes no han vivido experiencias de este tipo. Lo importante es que tanto acentúa el docente la dirección y saberse ir retirando a tiempo, es decir, dejando crecer el grupo para que aborde el taller por su propia cuenta, dando lugar gradualmente al segundo tipo, que estamos llamando auto gestionado, que como el nombre lo dice, es el taller que los alumnos son capaces de asumir bajo su completa responsabilidad y gestión. No quiere decir que esta situación que el docente saga del taller, ya que el estará allí ayudando, asesorando, apoyando al grupo en su desarrollo.

MAYA. (1991.p.165).

d) Teoría que respalda los talleres

La teoría del aprendizaje experiencial es holística combinando la experiencia, la percepción, la cognición y el comportamiento. Las experiencias anteriores son las que guían las futuras pautas de comportamiento en los

seres. Podemos considerar al aprendizaje experiencial como la forma más natural, primitiva y real de crear aprendizajes. El aprendizaje experiencial es una poderosa metodología basada en el constructivismo, que es utilizada de manera conciente, planificada y dirigida para ser utilizada como un sistema formativo adaptable a los diversos estilos de aprendizaje.

Llevada la metodología a la práctica, nos permite orientarla a la formación y transformación de las personas como individuos en relación con sus competencias, su liderazgo, capacidad de toma de decisiones, así como el punto de vista sinérgico y sistémico en la interrelación con otros individuos, en la convivencia armónica, en la comunicación efectiva, en la conformación de equipos de trabajos de alto rendimiento, en la concienciación de la seguridad y salud, así como el fortalecimiento de sus valores y de su cultura, acompañando el desarrollo de estas habilidades blandas o acompañando el aprendizaje de habilidades duras, en un sinnúmero de acompañamientos que incluyen al campo terapéutico.

El modelo Constructivista se centra en la persona, se fundamenta en sus experiencias previas, de las cuales construyes nuevas estructuras mentales que deben ser continuamente modificadas. El constructivismo considera que la construcción se produce:

- **Según Piaget:** cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento.
- **Según Vigotsky:** cuando el aprendizaje se realiza en interacción con otros.
- **Según Ausubel:** cuando es significativo para el sujeto.

Las personas viven sensaciones, emociones, situaciones y aprenden de ello, actuando en sus experiencias como fijadores del aprendizaje. Las sesiones posteriores con la aplicación de meta. Comunicación cumplen un papel importante. Las actividades que se estructuren y ejecuten deberán llevar así participantes a una adecuada reflexión e interiorización de lo vivido para que a través del procesamiento se logre la transferencia de la experiencia hacia lo cotidiano, en un proceso que nos lleve inicialmente al descubrimiento de una incompetencia inconsciente aun nivel de conciencia o de una incompetencia consciente a una competencia consciente.

(YTURRALDE.2009, p.8)

e) Objetivos generales de los talleres

Mencionamos los principales objetivos de los talleres

- Promover y facilitar una educación integral e integrar y simultanear en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones o comunidades.
- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes y facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno a sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos distanciados de la práctica y realidad sociales.

- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometa activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los cuadros de la comunidad.
- Superar la distancia comunidad- estudiante y comunidad- profesional.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

(MAYA.1991.p.32, 33)

f) El taller y la disciplina

El trabajo en grupo educa no solo por la fuerza de la costumbre. Brinda experiencias. El niño experimenta en su propio ser lo que es la comunidad. Siente las consecuencias del comportamiento acertado y erróneo.

Comprende la comunidad como el ámbito en el cual puede dar expresión a su personalidad, pero únicamente si observa sus leyes y reglas de juego.

Desde luego al considerar la disciplina en el taller hay que hacerlo de manera diferenciada, en relación con la edad de los sujetos educandos. Los niños por ejemplo, o al menos una buena proporción de ellos, carecen de la capacidad de controlarse así mismos. “Ni se dan cuenta como molestan, ni tienen oídos para los sonidos que emiten. Creen portarse cuando en realidad producen una excitante intranquilidad. Corregir tales fallas con severidad, será por cierto una reacción natural y tendrá un éxito inmediato: la clase se somete. Pero de otras medidas podemos esperar un efecto más duradero.”

Los niños digámoslo claramente, apenas están en proceso de maduración de allí que el espíritu y orientación de la disciplina con ellos deben ser muy distintos a los que se apliquen con adolescentes o con adultos.

Los niños muy pequeños son por naturaleza esencialmente inmaduros, de allí que su conducta sea también inmadura y requiere más ayuda, mas orientación, mas dirección del docente.

La conducta de un niño pequeño es esencialmente autocentrada y también grandemente influenciada por el impulso y la emoción. Sin embargo a medida que crece normalmente se desarrolla en él un tipo de conducta mas racional y socialmente responsable. Gradualmente llega a ser menos dominado por el impulso y la emoción, y por ellos se toma más tiempo para pensar antes de actuar. También tiende a ser mas objetivo en su pensamiento y capaz de anticipar más las cosas; mas capaz de realizar actividades complicadas, mas

deseoso de comprender y de tomar en consideración los puntos de vista e intereses de los demás, y más hábil en sus relaciones con los demás para realizar sus propios propósitos. De este modo llega a ser más capaz para tomar decisiones prácticas sobre lo que es mejor hacer en una situación dada y más hábil para llevar a efecto tales decisiones.

Según GONZALES. citado por MAYA.(1991.) “Hay cosas que los niños no pueden realizar; hay peligros reales que es necesario controlar, pero una cosa es controlar los peligros y otra cosa fiscalizar a los niños impidiendo el autocontrol progresivo. Los alumnos pueden, con la coordinación del docente, elaborar reglamentos, hacerlos cumplir, discutir las sanciones, organizar los consejos de clases.”

El alumno autónomo acepta las normas porque las considera justas y necesarias. El alumno heterónimo, sometido necesita una disciplina impuesta desde afuera y no tiene posibilidad ni de analizarla ni de discutirla.

El sujeto autónomo se comporta socialmente por decisión propia y no por el temor a la reprobación o al castigo. La reflexión grupal, las experiencias de autogestión, la autoevaluación, ayudan al alumno a madurar en el uso de una libertad responsable.

Los maestros tenemos experiencias que señalan que cuando los alumnos están interesados, cuando trabajan activamente, cuando todos tienen oportunidad de participar, puede haber bullicio pero no hay disciplina.

Los talleres funcionan mejor cuando los grupos son pocos numerosos o se los subdivide de acuerdo con las preferencias manifestadas: no se descarta

la incidencia de un ambiente poco adecuado en la producción de desorden. Resulta beneficioso para niños y adultos encontrar un grupo con el cual establecer un vínculo como paso previo al cambio.

El papel pedagógico del docente es el que se juega aquí para ayudar al alumno a dar gradualmente de la heteronimia a la autonomía, pensando como lo dicta la experiencia, que la disciplina no se logra de una vez por todas y debe lograr dicha disciplina con el grupo, no contra el grupo. Los alumnos no deben portarse bien porque el docente los haya sometido a su voluntad sino porque esfuerzan en querer lo mismo que el docente. “El educador, el maestro no es sino el medio, el colaborador extrínseco del cual se vale el sujeto educando para concretar su propia educación. Por lo tanto, toda sugerencia, toda enseñanza, toda determinación disciplinaria realizadas por el educador poseen un valor afectivo para el educando solamente cuando son aceptadas por el mismo de una manera libre, voluntaria y gradualmente consciente.”

La misión del educador se haya como por lo tanto, en función de la autoformación o de la autoeducación del educando

(MAYA.1991.p. 170)

2. Talleres Vivenciales

a) Conceptualización

Los talleres vivenciales son espacios en los que los asistentes abordan problemas específicos (angustia, depresión, estrés, enojo, autoestima, problemas de pareja, problemas en la adolescencia, inteligencia emocional,

etc.), de modo que el público puede ampliar sus conocimientos para mejorar sus relaciones con los demás y para llevar una vida mental más saludable.

También la define como una metodología de aprendizaje basada en observar, pensar, hacer y sentir.

En éstos, se promueve el intercambio de testimonios de vida, de problemas, de preocupaciones y de opiniones, compartiendo, así, las experiencias entre los asistentes. Estos talleres permiten resaltar la importancia del poder escuchar y ser escuchados como un instrumento importante para el desarrollo de mejores vínculos con los demás; y, promueven la solidaridad, viviendo la experiencia de poder ayudarse al ayudar a los otros, descubriendo en este intercambio nuevas alternativas para enfrentar las dificultades e incentivando el uso de los recursos propios para empezar a solucionar los problemas. Esta comprobado científicamente que aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos.

ARANGO. (2006, p.33)

b) Estructura de los talleres vivenciales:

Los talleres vivenciales cuentan con estructura que comprende:

OBJETIVO: plantea el logro que se quiere alcanzar al término de cada sesión. Los objetivos de cada sesión es decir los logros específicos vinculados con la intencionalidad que se desea que logren los estudiantes al ejecutar las diferentes actividades programadas.

➤ **INICIO:**

- **Motivación:** actividad para centrar el interés en torno al tema a tratar.

Genera condiciones para la participación y centra el interés en torno al aula, despertar la curiosidad y el entusiasmo de los estudiantes con relación al tema propuesto para la sesión.

➤ **DESARROLLO:**

Secuencia de actividades para la reflexión, análisis, discusión y búsqueda de consenso de manera individual y grupal. Es el momento de contrastar los saberes previos con los nuevos hallazgos y construirlos nuevos aprendizajes. Es oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica las actitudes de aceptación tolerancia, empatía respeto actitud dialógica y sus habilidades para lograr consensos y solucionar conflictos.

Presenta la siguiente secuencia:

- **Reflexión:** Conjunto de preguntas que ayudan a la reflexión en torno al tema.
- **Análisis:** momento de contrastar los saberes previos con los nuevos hallazgos y construir los nuevos aprendizajes.
- **Comentario:** son comentarios para apoyar la reflexión en torno al tema a tratar.

➤ **CIERRE:** Consolidado de ideas-fuerza y valoración de lo aprendido en beneficio personal y grupal y la propuesta de compromiso de poner en práctica lo aprendido.

Tenemos:

- **Conclusiones:** implica el consolidado de las ideas. La valoración de lo aprendido en beneficio personal y grupal.
- **Compromiso:** propuesta o acuerdos de poner en práctica lo aprendido, lo discutido o recomendado.

OJEDA. (2014, p. 5, 6)

c) Sugerencias para la realización de los talleres vivenciales

➤ Antes del taller

- Tener presente el diagnóstico de necesidades, intereses y problemas de los estudiantes.
- Establecer prioridades de atención de acuerdo a la magnitud e incidencias de las necesidades y problemas.
- Solicitar la opinión de los padres de familia en torno a los temas de su interés a través de la agenda del estudiante.
- Determinar los objetivos del taller y los resultados esperados.
- Programar la secuencia del taller y prever el material necesario.
- Determinar las estrategias de evaluación y seguimiento.

➤ Durante el taller

- Generar un clima de confianza, cordialidad y horizontalidad.
- Motivar la participación mediante dinámicas apropiadas.
- Orientar y moderar el debate demostrando tolerancia y respeto a las opiniones.

- Destacar los puntos de coincidencia en busca de consensos.

➤ **Después del taller**

- Evaluar los logros alcanzados y compartir con los estudiantes.
- Identificar las limitaciones observadas con la finalidad de tomarlas en consideración para evitarlas en los próximos talleres.

OJEDA. (2014. p. 6,7)

CAPITULO III

METODOLOGÍA

A .MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

En todo trabajo de investigación es necesario emplear un proceso estructurado que guíe la realización del informe de investigación para que finalmente se alcance el objeto deseado. Los métodos que se han aplicado en la presente investigación son:

1. Analítico:

En este método se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. (Rodríguez, 2005.p.30). El método analítico nos ha permitido analizar los temas referidos a nuestras variables de estudio descritos en el marco teórico.

2. Sintético:

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formular una teoría que unifica los diversos elementos. (Rodríguez, 2005.p.30). El método sintético fue usado en esta investigación al momento describir el problema, formular nuestras hipótesis y objetivos, redactar las conclusiones y recomendaciones de la investigación e incluso en la elaboración de nuestra propuesta.

3. Deductivo:

“El método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechas particulares. Mediante este método se aplicados principios descubiertos a casos particulares, este procedimiento es necesario para poder comprobar las hipótesis con base en el material empírico obtenido a través de la practica científica”. (Ruiz.2006, p. 136). Este método deductivo fue usado en esta investigación al momento de aplicar las normas APA en nuestras referencias bibliográficas.

B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según su alcance nuestra investigación fue aplicada o tecnológica, porque esta referidos a problemas muy específicos cuando se quiere dar una solución práctica aplicando teorías o conocimientos científicos. Su propósito es la eficiencia o funcionalidad de ciertos modelos, procedimientos o técnicas. (Gil y Alva.1999,p. 35).

C. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se utilizó es cuasi-experimental consideran que los diseños cuasi experimentales, los sujetos no se asignan al azar ni se emparejan sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento. (Hernández, Fernández y Baptista. 2010,p. 153).

- **Diseño General:** Cuasi Experimental.
- **Diseño Específico:** Cuasi Experimental con dos grupos, un grupo de control y un grupo experimental; con pre test y post test, cuyo diagrama es el siguiente:

$G_1 : O_1 \text{ _____ } X \text{ _____ } O_2$

$G_2 : O_3 \text{ _____ } O_4$

Dónde:

G₁: Grupo experimental

G₂: Grupo control

O₁ y O₃: Pre test

O₂ y O₄: Post test

X: Variable experimental (talleres vivenciales)

D. HIPÓTESIS

1. Hipótesis General

La aplicación de talleres vivenciales mejora la disciplina de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 8814 José Olaya CHIMBOTE – 2014.

2. Hipótesis Nula (Ho)

La aplicación de los talleres vivenciales presenta en los estudiantes del grupo experimental iguales o menores resultados, que los del grupo control con respecto a la disciplina.

$$Ho : \mu_e \leq \mu_c$$

3. Hipótesis Alternativa (Ha)

La aplicación de talleres vivenciales mejora la disciplina en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

$$Ha : \mu_e > \mu_c$$

E. VARIABLES

VARIABLES de estudio:

a) Variable Independiente: Talleres vivenciales.

b) Variable dependiente: Disciplina.

c) Variable interviniente: sexo, edad.

1. Definición conceptual:

a) Variable dependiente: Disciplina

Es el dominio de sí mismo y del mundo para poder llevar a efecto los fines propuestos.

b) Variable independiente:

Los talleres vivenciales son espacios en los que los asistentes abordan problemas específicos (angustia, depresión, estrés, enojo, autoestima, problemas de pareja, problemas en la adolescencia, inteligencia emocional, etc.), de modo que el público puede ampliar sus conocimientos para mejorar sus relaciones con los demás y para llevar una vida mental más saludable. (Arango.2006.p.27)

2. Definición operacional:

a) Variable dependiente: Disciplina

Es el autocontrol del comportamiento de cada persona en distintos lugares que acontece.

b) Variable independiente: talleres vivenciales

Es un lugar en donde se pretende lograr la integración de teoría y práctica de los contenidos en el cual alumnos y docentes adquieren experiencias vividas, donde los participantes cambiaran y mejoraran actitudes negativas observadas.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
DISCIPLINA	DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a practicar las normas establecidas. 	<p>¿Invito a mis demás compañeros a la práctica de las normas elaboradas?</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones de los demás. 	<p>¿Escucho las opiniones de los demás?</p> <p>¿Respeto las explicaciones de mis compañeros, al haber incumplido las normas del aula?</p> <p>¿Tolero las contradicciones dadas en una discusión en el aula?</p> <p>¿Manifiesto una actitud justa ante un problema presentado en el aula?</p>
	AUTOGESTIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el orden en la clase. 	<p>¿Tengo buena actitud durante la clase?</p> <p>¿Mantengo el orden en clase aun sin la presencia del profesor?</p> <p>¿Reconozco mi comportamiento cuando transgredo las normas de mi aula ?</p> <p>Cuando me porto mal en clase y llega la profesora ¿Reflexiono sobre mi conducta?</p>

	I E R N O		<p>¿Mantengo el orden sin la presencia del profesor?</p> <p>¿salgo del salón cuando el profesor no esta presente?</p> <p>¿Interrumpo a mis compañeros cuando exponer un trabajo?</p> <p>¿Converso con mis compañeros cuando el profesor explica la clase?</p>
AUTORIDAD	Poder personal	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control sobre una situación. 	<p>¿Mantengo la calma ante una situación conflictiva?</p> <p>Limito actitudes o comportamiento negativos de mis compañeros</p> <p>¿Cumplo las normas aun sin presencia del maestro?</p> <p>¿Soy capaz de cumplir las normas aun fuera del aula?</p>
	Poder del profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control sobre una situación. 	<p>¿El profesor corrige las malas conductas en el aula?</p> <p>¿El profesor tiene control sobre una situación conflictiva en el aula?</p> <p>¿Obedeces las instrucciones dadas por el profesor en la clase?</p>

T A L L E R E S V I V E N C I A L E S	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el título del tema sugerido. • Opinan acerca del tema a tratar 	<p>¿De qué se tratará el título?</p> <p>¿Conocen acerca de este tema?</p>
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca del tema presentado 	¿Puedes identificar que está ocurriendo en la imagen?
		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre los casos. 	¿Clasifican actitudes positivas y negativas del tema?
		<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios y emite sus opiniones acerca del tema a tratar 	¿Describe lo que está ocurriendo?
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones, consolida y valora lo aprendido en beneficio de su desarrollo personal y social. 	¿Qué compromisos asumirás para evitar malas actitudes?
		<ul style="list-style-type: none"> • Compromisos :asume compromisos para mejorar sus actitudes 	¿Cómo cumplirás los compromisos?

F. POBLACIÓN Y MUESTRA

1) Población:

La población de estudio estuvo constituido por 53 estudiantes, 24 mujeres y 29 hombres del quinto grado de Educación Primaria de las secciones A,B La Institución Educativa I.E. N° 8814 José Olaya.

CUADRO N° 1

POBLACIÓN DE ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA I. E N° 88014

QUINTO			TOTAL
SEXO	A	B	
Mujeres	12	12	24
Hombres	15	14	29
TOTAL	27	26	53

FUENTE: Secretaría de la I. E. N° 88014

2) Muestra:

Es un subgrupo de la población de interés (sobre el cual se recolectaran datos, y que tienen que definirse o delimitarse de antemano con precisión), este deberá ser representativo de la población. (Hernández, Fernández y Baptista. 2010. p. 153)

La muestra de estudio está conformado por las 27 estudiantes ,12 mujeres y 15 varones secciones (A) del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Olaya N° 88014.

CUADRO N° 02

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA

MUESTRA SEXO	GRUPO EXPERIMENTAL 5 “A”	GRUPO CONTROL 5 “B”
FEMENINO	12	12
MASCULINO	15	14
TOTAL	27	26

FUENTE: Secretaría de la I. E. N° 88014

Nuestra población estuvo conformada por estudiantes que se encuentran entre las edades de 10 y 14 años de un nivel socioeconómico bajo.

G. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1) Técnicas

Para la realización de nuestra investigación se utilizó como técnica:

- a) **La observación sistemática:** la observación es una etapa del proceso de investigación científica que reviste gran importancia mediante su proceso, aparte de haber un mayor acercamiento con el objetivo de estudio, se está en el momento de tomar de los datos que son base esencial para cuantificar y cualificar a ese objeto de estudio de manera científica. (Ruiz. 2006, pg.160)

En nuestra investigación esta técnica fue empleada para observar sistemáticamente la disciplina de los estudiantes tanto del grupo control como del experimental antes (pre test) y después (post test) de aplicar nuestra propuesta.

2) Instrumentos

Para la realización de nuestra investigación se utilizó como instrumento:

a) **Cuestionario:** Este instrumento fue elaborado por las investigadoras y tuvo como propósito recoger información sobre el nivel de disciplina de los estudiantes tanto del grupo control, como del grupo experimental antes (pre test) y después (post test) de aplicar nuestra propuesta. Este instrumento estuvo organizado en tres dimensiones (democracia, autogobierno, autoridad), cada dimensión contó con 7 ítems y cuya escala de valoración fue la siguiente 3- siempre, 2- a veces, 1- nunca. Sumados todos los ítems daban un total de 60 puntos. Para hacer la apreciación final se tuvo en cuenta lo siguiente: La apreciación final fue buena (51-60), regular (41-50), mala (21-40), deficiente (1-20)

b) Propuesta de talleres vivenciales

Nuestra variable independiente consta de un programa, el que a la vez se concretizan en talleres vivenciales. Los talleres vivenciales están dividido en tres procesos: inicio, desarrollo y cierre el programa está constituido por 12 sesiones dentro de los cuales al finalizar cada sesión se realizó un seguimiento del avance a través de una lista de cotejo (de acuerdo a la dimensión a tratar). Se ejecutó cada sesión, durante una hora pedagógica aproximadamente, con sus respectivos materiales y procedimientos a realizar.

RELACIÓN DE TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA

DIMENSIÓN	TALLERES
	NOS ORGANIZAMOS Y ESTABLECEMOS NUESTRAS NORMAS
	CONOCEMOS Y VALORAMOS EL ESTILO DE

DEMOCRACIA	VIDA DEMOCRÁTICO
	CON ORDEN Y DISCIPLINA CONVIVIMOS EN ARMONIA
	CULTIVAMOS EL AMOR Y LA ESTIMA PARA SER FELICES
AUTOGOBIERNO	NOS DESARROLLAMOS MEJOR SIENDO HONESTOS
	PRACTICAMOS LA COMUNICACIÓN ASERTIVA
	CONSTRUIMOS UNA CULTURA DE PAZ
	SOMOS RESPONSABLES Y LABORIOSOS
AUTORIDAD	EJERCEMOS NUESTRA LIBERTAD Y RESPETAMOS SUS LÍMITES
	NOS DESARROLLAMOS MEJOR SIENDO HONESTOS
	FORTALECEMOS NUESTRAS HABILIDADES PARA TOMAR ADECUADAS DECISIONES EN LA VIDA COTIDIANA
	CONTROLANDO NUESTRAS EMOCIONES

H. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

En esta parte del informe para analizar los datos recurrimos a tablas de frecuencias, graficas de barras y a la estadística descriptiva, para ello se utilizaron las medidas de tendencias central y las medidas de descripción que a continuación detallamos:

A) Medidas de Tendencias Central

- **Media Aritmética:** es el promedio aritmético de una distribución y es la suma de todos los valores dividida entre el número de casos. Su fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{X} : Media aritmética

Σ : Sumatoria

f_i : Número de alumnos con calificativos dentro del intervalo

n : Total de alumnos de la muestra.

B) Medida de Dispersión

- **Desviación Estándar(S):** Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media aritmética. Su fórmula es:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 f_i}{n-1}}$$

- **Varianza (S):** Es el cuadrado de la desviación estándar.
- **Coefficiente de Variación:** es el cociente entre la desviación estándar y la media aritmética. Su fórmula es:

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Donde:

C. V = Coeficiente de variación

S = Desviación estándar

\bar{X} = Media aritmética

C) Prueba de Hipótesis

- **Prueba “t”:** Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias. Nos permitirá determinar si la hipótesis es congruente o no con la información recogida de la muestra de estudio para que esta sea aceptada o rechazada. Su fórmula es la siguiente:

$$t = \frac{\bar{D} - Ud}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{D} : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.

Ud : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)

Sd : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.

n : Número de datos

I. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recolectar los datos referidos a nuestra investigación se tuvieron en cuenta los siguientes procedimientos:

- Se solicitó la autorización correspondiente al Director de la Institución educativa N° 88014 José Olaya.
- Se coordinó con el director y las docentes de aula, el día de la aplicación del pre test.
- Se aplicó el pre test a los niños y niñas del 5to grado A y B de educación Primaria de la Institución educativa N° 88014 José Olaya.
- Se procedió a tabular los resultados del pre test, representados gráficamente, haciendo uso de los cuadros, tablas y gráficos.
- Se efectuó la aplicación de Talleres Vivenciales para mejorar la disciplina a los estudiantes del quinto grado A (grupo experimental) de Educación Primaria la Institución educativa N° 89007.
- Se realizó la aplicación del pos test en los niños y niñas del quinto grado A y B de educación Primaria la Institución educativa N° 88014.
- Se realizó a tabular los resultados del pre test, representados gráficamente, haciendo uso de los cuadros, tablas y gráficos.
- Por último se discutió sobre los resultados.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. DESCRIPCIÓN

Los resultados obtenidos en nuestra investigación son presentados a continuación en tablas y gráficos estadísticos:

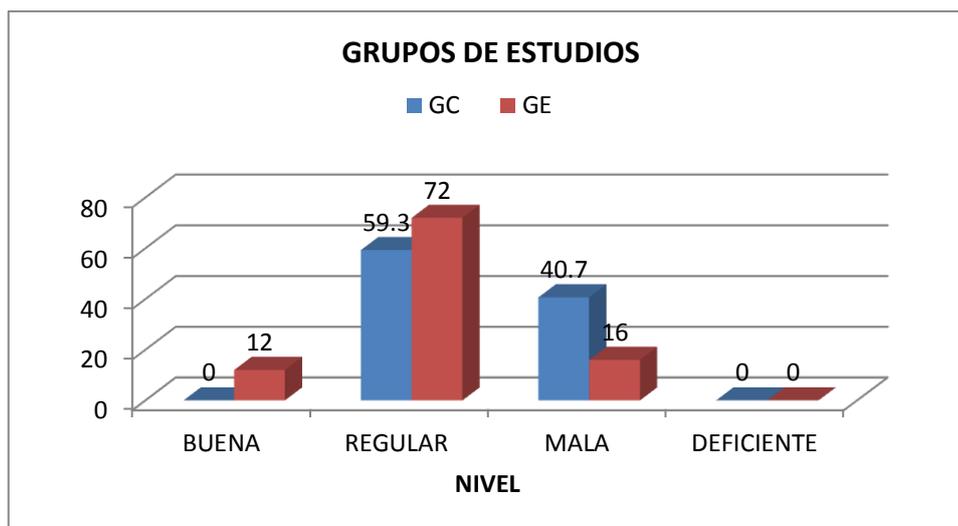
A) PRE TEST :

TABLA Nº 01:

NIVEL DE DISCIPLINA EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	ESCALA DE CALIFICACIÓN	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	[51 - 60]	0	0	3	12
REGULAR	[41 - 50]	16	59.3	18	72
MALO	[21 - 40]	11	40.7	4	16
DEFICIENTE	[1 - 20]	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N° 01

GRÁFICO N° 01

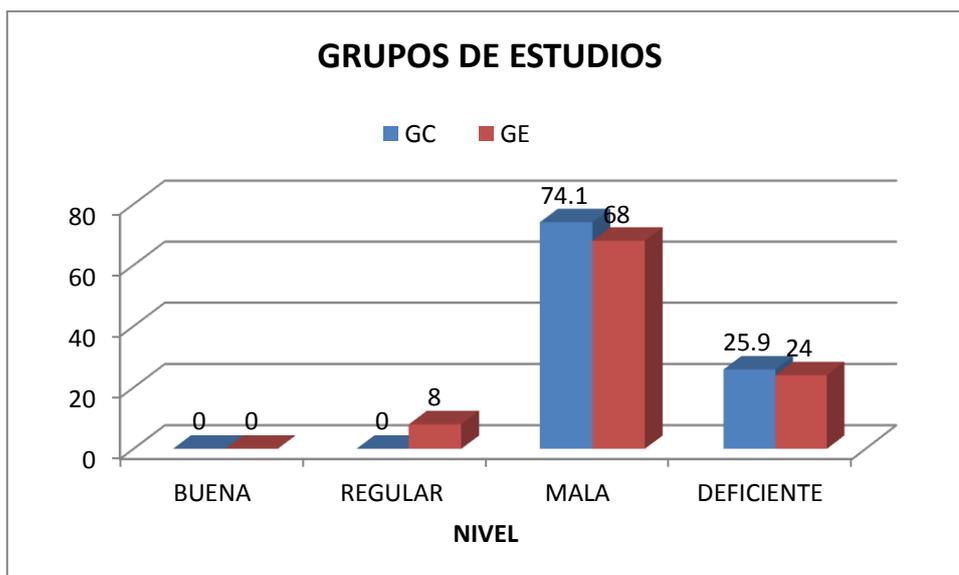
NIVEL DE DISCIPLINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014: **PRE TEST**

TABLA N°02:

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DEMOCRÁTICA EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	13 - 15	0	0	0	0
REGULAR	10 - 12	0	0	2	8
MALO	6 - 9	20	74.1	17	68
DEFICIENTE	1 - 5	7	25.9	6	24
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N°02

GRÁFICO N°02

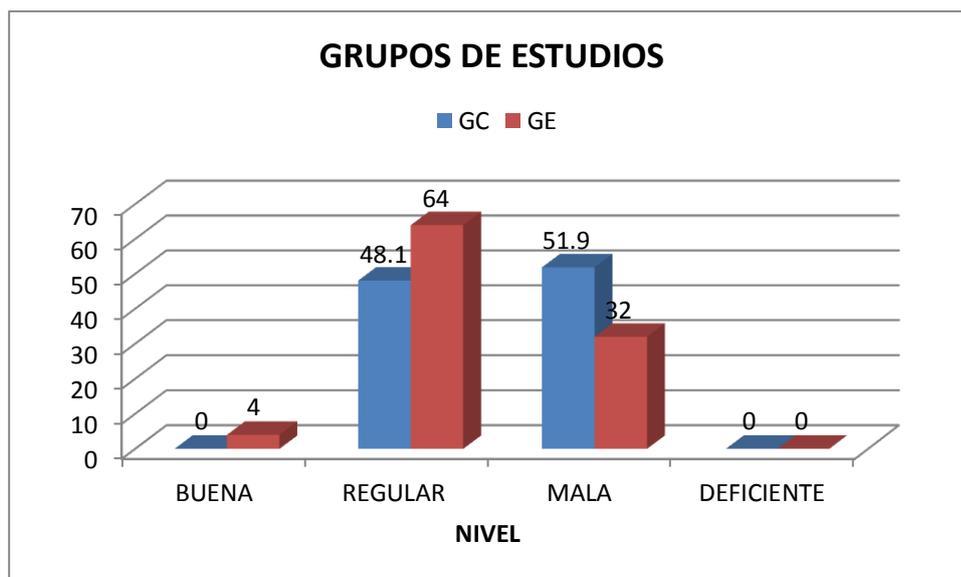
NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DEMOCRÁTICA EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

TABLA N°03:

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN AUTOGOBIERNO EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	20 - 24	0	0	1	4
REGULAR	15 - 19	13	48.1	16	64
MALO	9 - 14	14	51.9	8	32
DEFICIENTE	1 - 8	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: tabla N°03

GRÁFICO N°03

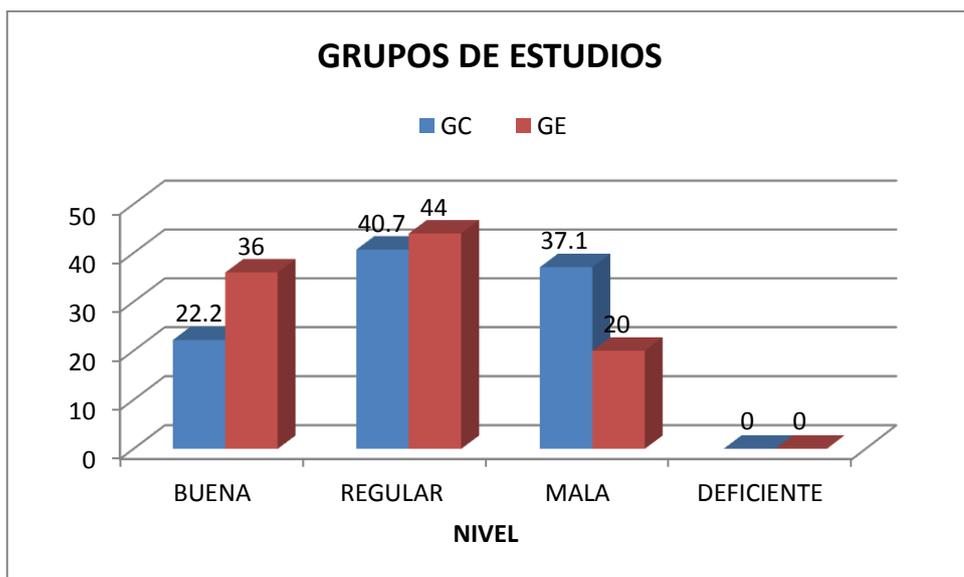
NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN AUTOGOBIERNO EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

TABLA N°04:

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DE AUTORIDAD EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	18 - 21	6	22.2	9	36
REGULAR	14 - 17	11	40.7	11	44
MALO	8 - 13	10	37.1	5	20
DEFICIENTE	1 - 7	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014



Fuente: Tabla N°04

GRÁFICO N°04

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN AUTORIDAD EN LA PRE TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

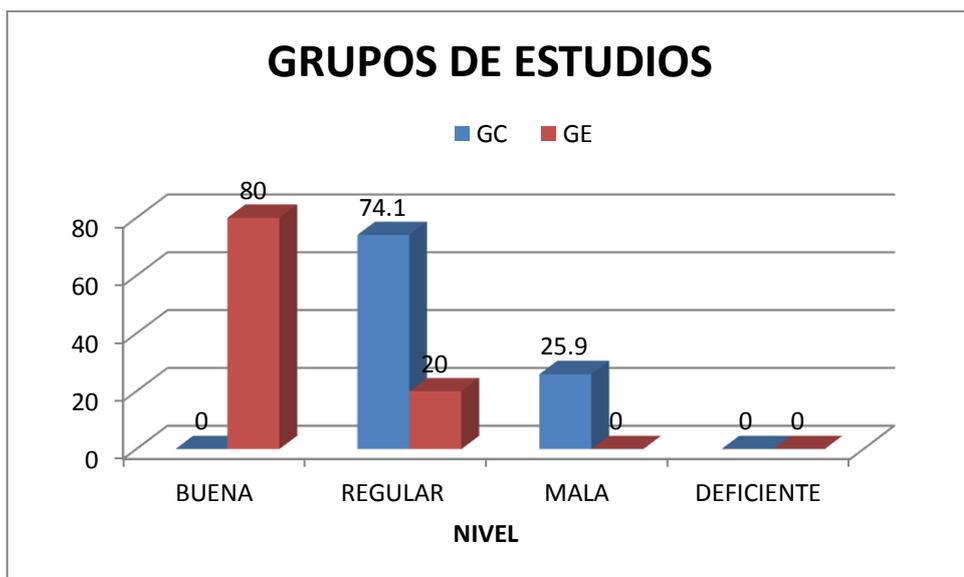
B) POS TEST:

TABLA N°05:

NIVEL DE DISCIPLINA EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	ESCALA DE PUNTUACIÓN	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	51 - 60	0	0	20	80
REGULAR	41 - 50	20	74.1	5	20
MALO	21 - 40	7	25.9	0	0
DEFICIENTE	1 - 20	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N°05

GRÁFICO N° 05

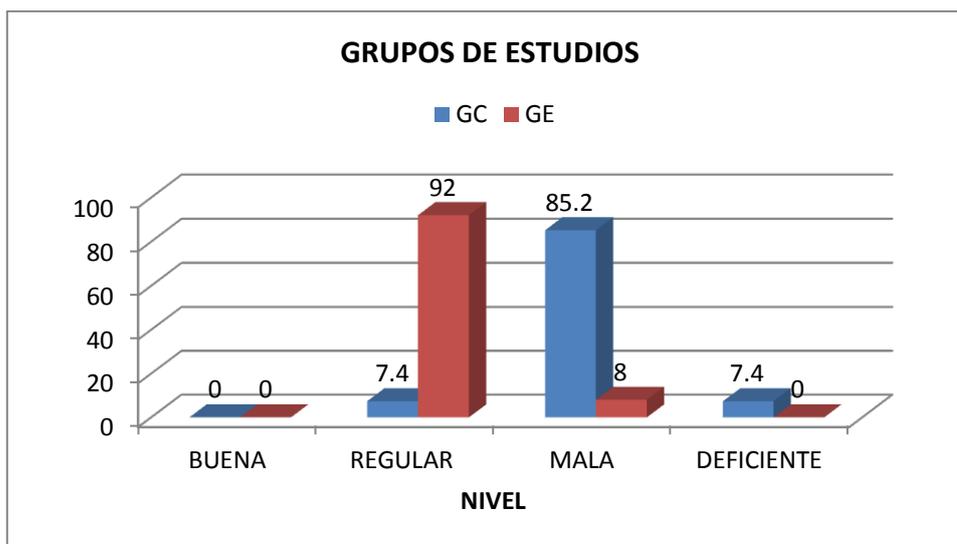
NIVEL DE DISCIPLINA EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

TABLA N° 06

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DEMOCRÁTICA EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	13 - 15	0	0	0	0
REGULAR	10 - 12	2	7.4	23	92
MALO	6 - 9	23	85.2	2	8
DEFICIENTE	1 - 5	2	7.4	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N°06

GRÁFICO N° 06

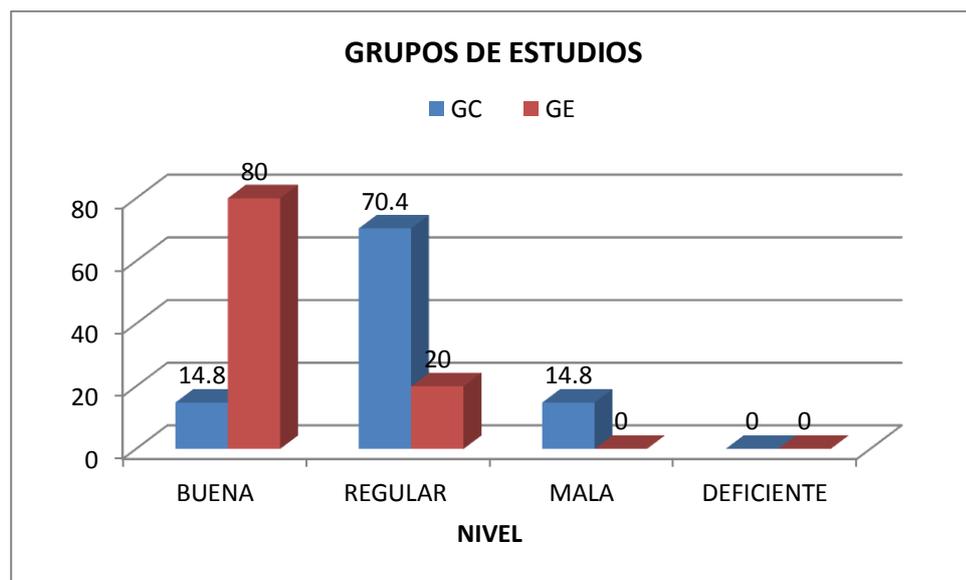
NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DEMOCRÁTICA EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

TABLA N°07

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN AUTOGOBIERNO EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	20 - 24	4	14.8	20	80
REGULAR	15 - 19	19	70.4	5	20
MALO	9 - 14	4	14.8	0	0
DEFICIENTE	1 - 8	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N°07

GRÁFICO N° 07

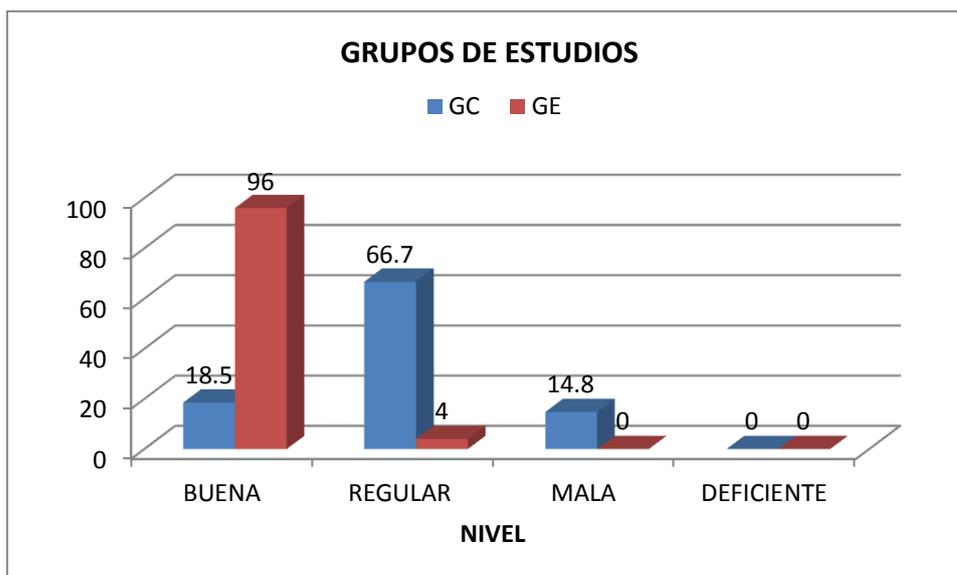
NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN AUTOGOBIERNO EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

TABLA N° 08

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DE AUTORIDAD EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

NIVELES	PUNTAJE	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
BUENO	18 - 21	5	18.5	24	96
REGULAR	14 - 17	18	66.7	1	4
MALO	8 - 13	4	14.8	0	0
DEFICIENTE	1 - 7	0	0	0	0
TOTAL		27	100	25	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"



Fuente: Tabla N° 08

GRÁFICO N°08:

NIVEL DE DISCIPLINA EN SU DIMENSIÓN DE AUTORIDAD EN EL POS TEST DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

C) DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

TABLA N° 09

INDICADORES ESTADÍSTICOS OBTENIDOS POR EL GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL EN EL NIVEL DE DISCIPLINA EN EL PRE Y POST TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

INDICADORES ESTADÍSTICOS	GRUPO DE ESTUDIO		Prueba T - Student para muestras relacionadas				DECISIÓN
	PRE TEST	POS TEST	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	NIVEL DE SIG	VALOR CALCUL.	SIG. EXP.	
N°	42	42					p < 0,05
\bar{x}	7,00	13,62	$H_0 : \mu_d = 0$	$\alpha = 0,05$	t = 3,553	p = 0,001	SE RECHAZA
S	8,240	5,310	$H_1 : \mu_d > 0$				H_0
CV	117,7%	38,9%					
GP	6,62						

μ_d : Puntaje medio de la diferencia entre el Pre test y el Pos test en el proceso de aprendizaje.
 GP : Ganancia Pedagógica.

TABLA N°10

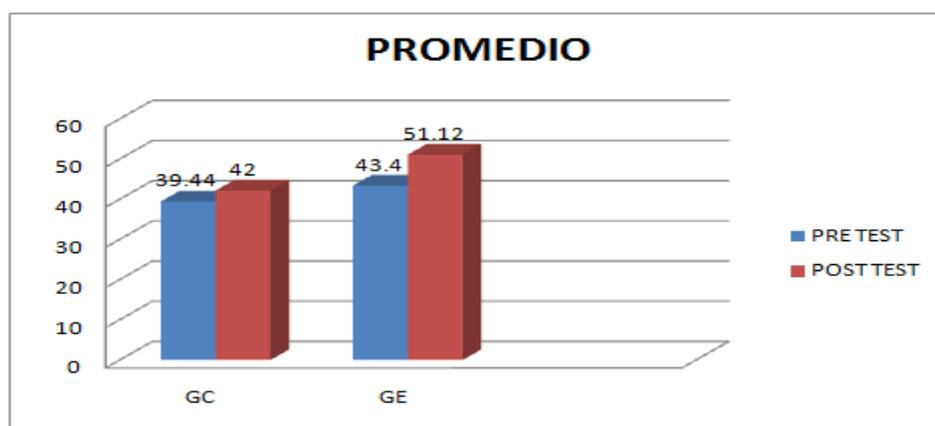
PRUEBA DE HIPOTESIS PARA LA COMPRACIÓN DE PROMEDIOS DE LOS GRUPOS CONTROL Y GRUPO EXPERIEMNTAL EN EL NIVEL DE DISCIPLINA EN EL PRE TEST Y POST TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014. "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014

MEDIDAS ESTADISTICAS	PRE TEST		POS TEST	
	GC	GE	GC	GE
MEDIA ARITMETICA	39.44 (Malo)	43.4 (Regular)	42.19 (Regular)	51.12 (Bueno)
DESVIACIÓN ESTANDAR	6.530	6.627	5.241	2.007
COEFIC. VARIACION	17%	15,3%	0,124%	0,0392%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los niños (as) del 5º grado de la I.E "88014"

GRÁFICO N°10

PRUEBA DE HIPOTESIS PARA LA COMPRACIÓN DE PROMEDIOS DE LOS GRUPOS CONTROL Y GRUPO EXPERIEMNTAL EN EL NIVEL DE DISCIPLINA EN EL PRE TEST Y POST TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014. "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE-2014



FUENTE: tabla N°09

2. DISCUSIÓN

a) Con los resultados:

- **DEL PRE TEST:**

- En la tabla y grafico N°01 se presentan, el nivel de disciplina en los niños y niñas, antes de aplicar los talleres vivenciales, se pudo observar el 59.3 % del grupo control se encuentra en un nivel regular, un 40,7% se encuentra en un nivel malo, el grupo experimental se encontró un 12% en un nivel bueno, el 72% en un nivel regular y 16% en el nivel malo de disciplina.

De lo que podemos inferir que antes de aplicar el programa basado en el Talleres vivenciales del grupo control y experimental presentaron dificultades en su disciplina en el aula, encontrándose en los niveles bueno, regular y malo.

- En la tabla y grafico N°02 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión democrática que el grupo control y experimental en el pre test en su nivel bueno ambos alcanzaron un 0%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 0% y el grupo experimental un 8%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 74,1% y el grupo experimental un 68%, en el nivel deficiente el grupo control alcanzó un 25,9% y el grupo experimental un 24%.

De lo que podemos inferir que antes de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales los niños y niñas en su dimensión democrática en el aula

del grupo control y experimental presentaron dificultades en su disciplina en el aula, encontrándose en los niveles malo y deficiente.

- En la tabla y grafico N°03 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión autogobierno se identificó en el grupo control en el pre test en su nivel bueno un 0% y en grupo experimental un 4%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 48,1% y el grupo experimental un 64%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 51,9% y el grupo experimental un 32%, en el nivel deficiente el grupo control y el grupo experimental alcanzó un 0%.

De lo que podemos inferir que antes de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales los niños y niñas en su dimensión autogobierno en el aula del grupo control y experimental presentaron dificultades en su disciplina en el aula, encontrándose en los niveles regular y malo.

- En la tabla y grafico N°04 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión autoridad se identificó en el grupo control en el pre test en su nivel bueno un 22,2% y en grupo experimental un 36%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 40,7% y el grupo experimental un 44%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 37.1% y el grupo experimental un 20%, en el nivel deficiente el grupo control y el grupo experimental alcanzó un 0%.

De lo que podemos inferir que antes de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales los niños y niñas en su dimensión autoridad en el aula del grupo

control y experimental presentaron algunas dificultades en su disciplina en el aula, encontrándose en los niveles regular y malo

- **DEL POST TEST**

- En la tabla y grafico N°05 se presentan, el nivel de disciplina en los niños y niñas, después de aplicar los talleres vivenciales, se pudo observar el 74,1% del grupo control se encuentra en un nivel regular, un 25,9% se encuentra en un nivel malo y el grupo experimental se encontró un 80% en un nivel bueno, el 20% en un nivel regular de disciplina.

De lo que podemos inferir que después de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales en los niños y niñas del grupo control y experimental no presentaron dificultades en la disciplina en el aula, encontrándose en los niveles bueno, regular.

- En la tabla y grafico N°06 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión democrática que el grupo control y experimental en el pos test en su nivel bueno ambos alcanzaron un 0%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 7,4% y el grupo experimental un 92%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 85,2% y el grupo experimental un 8%, en el nivel deficiente el grupo control alcanzó un 7,4% y el grupo experimental un 0%.

De lo que podemos inferir que después de aplicar el programa basado en los talleres vivenciales en los niños y niñas en su dimensión democrática en el aula del grupo control y experimental no presentaron dificultades en su disciplina en el aula, encontrándose en los niveles regular

- En la tabla y grafico N°07 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión autogobierno se identificó en el grupo control en el pos test en su nivel bueno un 14,8% y en grupo experimental un 80%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 70,4% y el grupo experimental un 20%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 14,8% y el grupo experimental un 0%, en el nivel deficiente el grupo control y el grupo experimental alcanzó un 0%.

De lo que podemos inferir que después de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales en los niños y niñas en su dimensión autogobierno en el aula del grupo control y experimental no presentaron dificultades en su disciplina en los niños, encontrándose en los niveles

- En la tabla y grafico N°08 se pudo observar el nivel de disciplina en los niños y niñas en su dimensión autoridad se identificó en el grupo control en el pos test en su nivel bueno un 18,5% y en grupo experimental un 96%, en el nivel regular el grupo control alcanzó un 66,7% y el grupo experimental un 4%, en el nivel malo el grupo control alcanzo un 14,8% y el grupo experimental un 0%, en el nivel deficiente el grupo control y el grupo experimental alcanzó un 0%.

De lo que podemos inferir que después de aplicar el programa basado en el talleres vivenciales en los niños y niñas en su dimensión autogobierno en el aula del grupo control y experimental no presentaron dificultades en su disciplina en los niños, encontrándose en los niveles bueno y regular

- DE LA PRUEBA DE HIPOTESIS

- En la tabla y grafico N°9 ,al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el Pre Test, sobre el nivel de disciplina ,se reflejo diferencia significativa del promedio del grupo control(5.241)puntos respecto al promedio del grupo experimental(2.007),diferencia valida mediante la prueba T-Student, al obtener un valor observado de 0.188, el cual generó una probabilidad de significancia($p=0.000$)menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$)aceptando la hipótesis alterna (H_a)y rechazando la hipótesis nula(H_0).

Esto significa que antes de la aplicación del programa hubo igualdad de disciplina en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria, con niveles de confianza del 95%.

- En la tabla y grafico N°10 prueba de hipótesis par la comparación de promedios poblacionales ,T Student en el GE, post test ,donde se acepta

$$H_0: \mu_c = \mu_e \quad \text{y se rechaza } H_a: \mu_c \neq \mu_e .$$

b) CON LOS ANTECEDENTES

Jaramillo. (2009), en su trabajo de investigación “Aplicación de un programa basado en el método humanista para mejorar la disciplina en los niños y niñas” coincidimos con sus resultados en la aplicación del programa basado en el modelo humanista tuvo un éxito significativo porque disminuyó las frecuencias de las conductas que atentaban la disciplina como: poner apodos a sus compañeros aun 25.6%, molestan y fastidian a su compañero aun 30.8%, bullicio innecesario dentro del aula aun 0.0% en los niños y niñas del quinto grado “B”.

Cardenas y Herrera.(2011), en su investigación “Aplicación del programa basado en talleres de socialización para mejorar el nivel de expresión en los alumnos del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 888229 “San Juan”. Miraflores Alto, Chimbote-2011”, coincidimos que el programa basado en talleres de socialización mejoro el nivel de expresión oral en los alumnos de 6° grado de educación Primaria.

Alvarado y Menacho.(2012), en su trabajo de investigación “Aplicación de talleres tutoriales para mejorar la convivencia en el aula en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria, coincidimos en que la aplicación de talleres tutoriales mejora significativamente el nivel de convivencia en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89011, “Elias Aguirre Romero”, tal como se observa en la tabla y grafico N°6 observamos los promedios para el grupo control 58,24 y para el grupo experimental 85,00 notandose asi una gran diferencia de 28,10 puntos.”

c. CON EL MARCO TEÓRICO

Cohen y Manion citado por Gómez, Mir y Serrats,1997: La disciplina consiste en el control del alumno por medio de la mezcla equilibrada de poder personal que emana naturalmente del individuo y de las destrezas específicas, y de la autoridad que se deriva del status del maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase.

Compayre citado por Gomez, Mir y Serrat, 1997,p.18-19: La disciplina es la parte de la educación que asegura el trabajo de los discípulos al mantener el orden en la clase y al mismo tiempo previene o reprime los estravios de conducta y procuran formar voluntades rectas y caracteres enérgicos capaces de bastarse así mismo.tiene,pues doble fin de establecer el gobierno presente de la clase y de enseñar a los discípulos a gobernarse a sí mismo cuando se sustraiga la tutela del maestro.

Tanner,1980 citado por Gomez,Mir y Serrast,1997,p,40,41.Modelo Humanista: el niño con problemas de disciplina necesita un contexto suficientemente relajado donde pueda sentirse libre para expresarse y experimentar el afecto de los demás.Las relaciones alumno-profesor han de basarse en la ayuda y colaboración,potenciando la responsabilidad y colaboración ,potenciando la responsabilidad del alumno.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A) CONCLUSIONES

El programa basado en talleres vivenciales, mejora significativamente la disciplina en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N°88014 “José Olaya”, tal como se evidencia:

- Tabla y grafico N°05, Post Test, nivel de disciplina, donde el grupo experimental alcanzó un nivel bueno en un 80% y mientras que el grupo de control solo el nivel regular en un 74.1%.
- Tabla y grafico N°06, Post test, nivel de disciplina en su dimensión democrática, donde el grupo experimental alcanzo un puntaje de 92% en el nivel regular, y solo un 8% en el nivel malo.

- Tabla y grafico N°07, Post test, nivel de disciplina en su dimensión autogobierno, donde el grupo experimental alcanzo un puntaje de 80% en el nivel bueno, y solo el 20% en el nivel regular.
- Tabla y grafico N°08, Post test, nivel de disciplina en su dimensión autoridad, donde el grupo experiemntal alcanzo un puntaje de 96% en el nivel bueno y solo un 4% en el nivel regular.
- Tabla y grafico N°09, Post test, con los indicadores estadísticos donde el grupo de control obtuvo 42% y un 51.12% del grupo experimental.

Realizada nuestra investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de talleres vivenciales mejora significativamente el nivel de disciplina en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 88014 José Olaya, tal como se observa en la tabla N°05 y gráfico N° 05.
- La aplicación de los talleres vivenciales nos permitió obtener buenos resultados en el nivel de disciplina tal y como se observa en la tabla N° 06 y grafico N° 06 donde un 80% que trabajó con los talleres vivenciales se encontró en el nivel de disciplina bueno , mientras que el 74, 1% de alumnos que no trabajaron con los talleres vivenciales se mantuvieron en el nivel de disciplina regular.

B) SUGERENCIAS:

- Implementación de talleres vivenciales en las instituciones educativas por parte del ministerio de educación, para trabajar esta area de manera vivencial.
- Comprometer la participación decidida de la dirección, los docentes, padres de familia y de los niños y niñas de la institución educativa en el desarrollo de la disciplina para alcanzar los objetivos previstos.
- Es necesario de gran utilidad que los docentes en actual servicio y futuros profesionales lleven a cabo la realización de talleres vivenciales que contribuyan a mejorar la disciplina en el aula así como mejorar el clima institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

❖ LIBROS:

CADUX. (2004). "Como lograr la disciplina en el aula y saber ejercer la convivencia en el aula"

HURLOCK, E. (1991). "Desarrollo del niño".(2a ed). México: Mc Graw Hill.

GARCÍA, A. (2008). "Disciplina escolar". Universidad de Murcia: Murcia.

GIL y ALVA (1999). Metodología de la investigación.

GÓMEZ,T., MIR,V.Y SERRATS, M. (1997). "Propuestas de intervención en el aula: técnicas para lograr un clima favorable en la clase" (4ª. ed). Madrid: Narcea.

LÓPEZ, A. (2005) Evaluación de programas en psicología aplicada. Dikinson: Madrid.

MAYA, A. (1991). Taller Educativo. Bogotá: Gente Nueva

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009).Diseño Curricular de la EBR. Lima

OJEDA,E. (2014). "Tutoría en el aula"- Guía para el tutor. Lima: Corefo S.A.C

RAMOS, A. (2009) "Estadística Aplicada A La Educación" UNFME

SÁNCHEZ,P.(2008).“Psicología educativa.”. (3a ed). Lima: San Marcos SUREDA.

R. (2005). Disciplina en el aula. Madrid: Lexus.

❖ **ANTECEDENTES:**

HARO Y MANRIQUE. (2005), en su trabajo de investigación “Aplicación de un programa de psicomotricidad basado en talleres para desarrollar la lateralidad en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 89007 - Chimbote ”

GARCÍA Y RUBIO. (2008), en su trabajo de investigación: “Taller de elaboración de materiales educativos utilizando recursos reciclables para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88240- “Paz y Amistad” de Nuevo Chimbote”

VELÁSQUEZ Y VILLARREAL. (2009), en su trabajo investigación: “Aplicación de la propuesta basada en talleres motivacionales para elevar la autoestima de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “San Miguel” N° 88012 del Distrito de Chimbote”

JARAMILLO. (2009), en su trabajo de investigación: “Aplicación de un programa basado en el método humanista para mejorar la disciplina en los niños y niñas del 5° grado “B” de la I.E. 89007 en la ciudad de Chimbote”

CÁRDENAS Y HERRERA. (2011). “Aplicación del programa basado en talleres de socialización para mejorar el nivel de expresión en los alumnos del 6°

grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88229 “San Juan”. Miraflores Alto, Chimbote”

ALVARADO Y MENACHO. (2012). “Aplicación de Talleres Tutoriales para mejorar la convivencia en el aula en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89011 Elías Aguirre Romero, distrito de Chimbote.”

❖ LINGÜÍSTICAS:

ARANGO, C. (2006). *Psicología Comunitaria De La Convivencia*. Colombia: EDIT.ARTES GRAFICAS DEL VALLE, disponible en http://books.google.com.pe/books?id=FMErJdajqhsC&pg=PA384&dq=talleres+vivenciales+definicion&hl=es&sa=X&ei=WzTgU8X8HO_ksAS55YDwDw&ved=0CB4Q6AEwAQ#v=onepage&q=talleres%20vivenciales%20definicion&f=false , tomado el 26 de octubre del 2013.

HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la Investigación (4ta edic). México: Mc Graw Hill. Disponible en <http://www.asnimo.com/sindrome.html> el día 22 de diciembre del 2013. Tomado el 15 noviembre del 2014.

RODRÍGUEZ, M. (2005). Metodología de la Investigación. Disponible en <http://books.google.com.pe/books?id=r4yrEW9Jhe0C&pg=PA30&dq=metodo+sintetico&hl=es419&sa=X&ei=HUIZVPjdCtLesAT4hoGIBA&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=metodo%20sintetico&f=false>. tomado el 15 de noviembre del 2014.

YTURRALDE,E. (2009).“Metodologia del aprendizaje experimental.”Disponible en <http://www.aprendizajeexperiencial.com/> ,
tomado el 20 de diciembre del 2014.

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LA DISCIPLINA EN EL AULA

INSTITUCION EDUCATIVA:.....GRADO Y SECCION:.....	
APELLIDOS Y NOMBRES:..... FECHA:/...../.....	
EDAD:AÑOS	SEXO: MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINO <input type="checkbox"/>

Propósito: Recabar información sobre el nivel de disciplina que existe dentro del aula.

La disciplina en el aula es una de las mayores dificultades que presenta la educación en casi todas partes del mundo, sin distinción de escuela pública o privada, son los reiterados trastornos de conducta que observamos dentro y fuera del aula.

Descripción: Consta de 20 items que atiende a las siguientes dimensiones: democrática, autogobierno, autoridad, la cual tiene tres posibles respuestas.

SIEMPRE: 3

A VECES: 2

NUNCA: 1

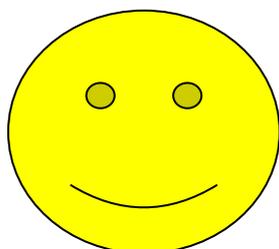
En la dimensión **democrática** le corresponde los items: 1, 2, 3, 4, 5. En la dimensión **autogobierno** le corresponde los items: 6, 7, 8, 9,10,11,12,13 En la dimensión **autoridad** le corresponde los items: 14, 15, 16, 17,18,19,20. En el siguiente cuadro se muestran el puntaje y nivel de disciplina en el aula.

PUNTAJE	NIVEL
51-60	<i>Buena</i>
41-50	<i>Regular</i>
21 - 40	<i>Mala</i>
1 - 20	<i>Deficiente</i>

Instrucciones: Estimado estudiante a continuación le son presentados una serie de preguntas a las cuales le invitamos a responder con sinceridad marcando con una aspa (x) en una de las tres posibles respuestas: **siempre, a veces, nunca.**

ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1º <i>¿Invito a mis compañeros a la práctica de las normas de mi aula?</i>			
2º <i>¿Escucho las opiniones de los demás?</i>			
3º <i>¿Respeto las explicaciones de mis compañeros al haber incumplido las normas del aula?</i>			
4º <i>¿Tolero las contradicciones dadas en una discusión en aula?</i>			
5º <i>¿Manifiesto una actitud justa ante un problema presentado en el aula?</i>			
6º <i>¿Tengo buena actitud durante la clase?</i>			
7º <i>¿Mantengo el orden en clase aun sin la presencia del profesor?</i>			
8º <i>¿Reconozco mi comportamiento cuando transgredo las normas de mi aula.?</i>			
9º <i>¿Cuando me porto mal en clase y llega el profesor. Reflexiono sobre mi conducta en clase</i>			
10º. <i>¿Mantengo el orden sin la presencia del profesor?</i>			
11º <i>¿Salgo del salón cuando el profesor no está presente?</i>			

12º <i>¿Interrumpo a mis compañeros cuando exponen un trabajo?</i>			
13º <i>¿Converso con mis compañeros cuando el profesor explica la clase?</i>			
14º <i>¿Mantengo la calma ante una situación conflictiva?</i>			
15º <i>¿Limito actitudes o comportamiento negativos de mis compañeros?</i>			
16º <i>¿Cumplo con las normas sin presencia del maestro?</i>			
17º <i>¿Soy capaz de cumplir las normas aun fuera del aula?</i>			
18º <i>¿El profesor corrige las malas conductas de tus compañeros en el aula?</i>			
19º <i>¿El profesor tiene control sobre una situación conflictiva en el aula?</i>			
20º <i>¿Obedeces las instrucciones dadas por el profesor en la clase?</i>			



**¡ MUCHAS GRACIAS
POR SU
SINCERIDAD !**

TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Santa
- 1.2. Institución Educativa : N° 88014 JOSE OLAYA
- 1.3. Grado/Sección : 5 "A"
- 1.4. Tipo : Polidocente
- 1.5. Niveles : Inicial, Primaria y Secundaria
- 1.6. Director : Cesar Hipólito Cueva
- 1.7. Docente : Julia Mejía
- 1.8. Lugar : Miraflores Alto
- 1.9. N° de alumnos : 25
- 1.10. Título : TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS DEL 5° GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 "JOSÉ OLAYA" CHIMBOTE- 2014

1.11. Responsables:

- Blas Liñán Yuriko María.
- Espinoza Torres Clara Ingrid Lizbeth.

1.11. Asesora:

- Mg. Julissa De La Cruz Muñoz

1.12. Duración: 36 horas pedagógicas

- Inicio: 30 / 09 / 14
- Término: 18 / 11 /14

II. JUSTIFICACIÓN:

Los talleres vivenciales mejora la disciplina en el aula de los niños y niñas del quinto grado de educación primaria, que se propone en el informe nos permitirá reducir los malos comportamientos, conductas entre compañeros y profesor , no cumplen con las normas establecidas en aula, no obedecen a las instrucciones del profesor durante la clase, molestando así a sus compañeros durante la clase o cuando sus compañeros exponen un trabajo y no mantienen el orden en ausencia del profesor afectando la disciplina en el aula. Para lo cual proponemos 10 talleres vivenciales: objetivo, inicio (motivación), desarrollo (reflexión, análisis comentario) y cierre (conclusiones y compromisos) en los cuales se les presentaran casos en los cuales se les permitirá vivenciarlos a través de dinámicas, escenificaciones en los cuales van a reflexionar, analizar, comentar para así llegar a sus conclusiones y tener un compromiso para aplicarlo en el aula y en nuestra vida diaria.

En los talleres vivenciales los estudiantes comprenden una metodología de aprendizaje basada en observar, pensar, hacer y sentir. Reconociendo así problemas específicos (desobediencia, enojo, peleas entre compañeros, malos comportamientos, etc.), y de esta manera los estudiantes pueden ampliar sus conocimientos a través de sus propias vivencias para mejorar sus relaciones con los demás, mostrando así una buena disciplina en el aula o fuera de ella y de esta manera teniendo una buena relación con sus profesores y compañeros.

¿Por qué vivencial? Aprendemos mucho más cuando nos involucramos activamenet en el aprendizaje, ya que ponemos en juego los cinco sentidos.

III. FUNDAMENTACIÓN

3.1. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN EXPERIENCIAL

Ortiz y Rendon, (2012;p.217):

La teoría de educación experiencial (1985) algunos aspectos de la tesis de John Dewey, padre de tal modelo de educación sobre el aprendizaje experiencial de los cuales traeremos a colación ,2quenosparecen pertinentes para el punto que estamos tratando.

- ✓ Los individuos necesitan ser involucrados en lo que están aprendiendo.
- ✓ El aprendizaje a través de las experiencias dentro y fuera del aula, y no solamente a través “de maestros”, es vital.

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje “haciendo”, el cual no se limita a la asola acción, si no que incluye la reflexión sobre el que, el porqué, y el para que se esta haciendo la tarea.

Hacer lo anterior significa que se tienen la voluntad y la motivación por parte de quien lo aprende “una persona aprende el 20%de lo que ve, 20%de lo que oye, el 40%de lo que se ve y oye simultáneamente ,y el 80% de lo que vivencia o descubre por sí misma”(National Traing Laboratories).nadie cambia por el hecho de que alguien se los diga .son las experiencias vividas las que indican los beneficios del cambio y

las que permiten convertir las vivencias en aprendizajes y actitudes consistentes y permanentes.

El aprendizaje experiencial debe conceptualizarse o asociarse a una interpretación teórica, para que le dé un sustento racional lógico, y se convierta en una vivencia sólida y en parte de la vida.

Vivenciar una experiencia se denomina cuando se involucra dos elementos fundamentales:

1. Reflexión de lo acontecido; selección-interpretación –conclusión.
2. Transferencia de conclusión particular a una conclusión de aplicación más general.

El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realizan sus valores, directamente desde la experiencia. (Association of Experiential Education, 1995).

3.2. TEÓRICA O EPISTEMOLÓGICA:

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA (VIGOTSKI, AUSBEL)

La premisa fundamental de esta corriente es considerar que la realidad es en sí misma una construcción.

- ❖ Estudia el comportamiento de los seres vivos.

❖ Los procesos mentales por los que los sujetos:

-Conocen

- Se orientan

-Aprenden de la experiencia

❖ Operan con diferentes niveles de análisis :

Cada rama de la psicología trabaja estos niveles:

-Psicología social: grupos.

-Psicología clínica: problemas emocionales o conductuales.

2.2. METODOLÓGICA:

GRADOS. (1999) menciona que los talleres son procesos participativos en la conducción de grupos, lo que le permite al facilitador como a los participantes interactúen en una forma dinámica con el concepto de aprender - haciendo y aprender – sintiendo.

2.3. PSICOPEDAGOGICO

MODELO COGNITIVO: PERSPECTIVAS GENÉTICAS Y LA TEORÍA DE PIAGET (1951)

Creemos que es necesario referirnos a las teorías que subrayan el hecho del desarrollo gradual de las estructuras del conocimiento moral del individuo humano y con esto posibilita también gradual de comportarse de acuerdo a unas normas establecidas, reguladoras del comportamiento moral.

LA TEORIA DE JEAN PIAGET

En sus investigaciones demostró que existían diferencias cualitativas entre la estructura mental del niño o la del adulto. Llegó a la conclusión de que la inteligencia pasa por cambios cualitativos que están ligados a la maduración y a las experiencias del niño.

Para él, el hacer es inseparable del conocer; los cambios evolutivos de la estructura mental del niño se interfieren con los cambios evolutivos que se operan en su comportamiento. Piaget en su libro *El criterio moral en el niño* (1932) dice que la obediencia a los adultos constituye la filosofía moral del niño desde los 4 años hasta los 7. así, para los alumnos de esa edad “ser buenos” equivale a obedecer al maestro y “ser malo” significa desobedecerlo. (algunos niños finalizan esta etapa antes de los límites señalados y otros la continúan hasta la edad adulta). Piaget designa esta etapa con el nombre de realismo moral, porque el pequeño basa sus normas en la autoridad de los adultos y la obediencia es sinónimo de virtud. Cuando los alumnos comienzan a ver una situación desde diferentes perspectivas es que se está saliendo de la etapa de realismo moral (Tanner, 1980).

De sus obras extraemos algunas reflexiones pedagógicas que habrían de tenerse en cuenta y que ayudarían a la práctica educativa en muchos aspectos:

- Considera que los métodos de enseñanza han de aprovechar la actividad espontánea del niño.
- Sostiene que cualquier actividad que se pretenda hagan los alumnos ha de estar conectada con sus intereses, según él hay una diferencia estructural entre el niño y el adulto.
- Critica la concepción del juego como simple ejercicio preparatorio como satisfacción de las necesidades presentes; lo entiende como una forma de

actividad estructurante que prepara la creación de construcciones más adaptadas a la realidad.

- En un estudio realizado por Marro(1983) sobre el nivel de conocimiento de la obra de Piaget y su utilización real, se llega a las siguientes conclusiones:
- La existencia de escasa repercusión de la teoría genética en la práctica real, a pesar de ser tan popular la obra de Piaget en los diferentes sectores educativos.
- La presencia de una propensión a extrapolar los diferentes aspectos de la teoría de la educación.
- Tendencia a incluir la estimulación del desarrollo intelectual entre los objetivos educativos y adaptar los programas escolares al nivel del desarrollo del alumno.

I. OBJETIVOS:

GENERAL:

Mejorar la disciplina de los niños y niñas del quinto grado de la I.E. N° 88014 “José Olaya”

ESPECIFICO:

1. Desarrollar estrategias para mejorar los diversos aspectos que manifiesta el autogobierno.
2. Desarrollar estrategias para mejorar los aspectos relacionados con la autoridad.
3. Desarrollara estrategias para mejorar los aspectos relacionados con la democracia.

SINTESIS DE LOS TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA



- **Motivación:** Nos introduce el tema a tratar, actividad para centrar el interés en torno al tema.

Despertar la curiosidad y el entusiasmo de los estudiantes con relación al tema propuesto para la sesión.



- **Reflexión:** Conjunto de preguntas que ayudan a la reflexión en torno al tema.
- **Análisis:** Momento de contrastar los saberes previos y construir los nuevos aprendizajes.
- **Comentario:** Apoyar la reflexión en torno al tema a tratar.



- **Conclusiones:** Implica el consolidado de las ideas. La valoración de lo aprendido en beneficio personal y grupal.
- **Compromiso:** Propuesta o acuerdos de poner en práctica lo aprendido, lo discutido o recomendado.

IV. TEMAS A DESARROLLAR EN EL TALLER VIVENCIAL

DIMENSIONES	TALLER N°	DENOMINACIÓN DEL TALLER	OBJETIVOS
DEMOCRACIA	1	“Nos organizamos y establecemos nuestras normas.”	“Que los estudiantes participen activamente en la organización del aula y en la elaboración de las normas de convivencia, comprendiendo y valorando su importancia para el logro de los objetivos de aprendizaje y la relación armónica.”
	2	“Conocemos y valoramos el estilo de vida democrático.”	“Identificar las características de un estilo de vida democrático y valorar la importancia de su aplicación para la convivencia armónica y el desarrollo personal y social.”
	3	“Con orden y disciplina convivimos en armonía.”	“Que los estudiantes identifiquen y valoren las condiciones necesarias para una convivencia armónica y la importancia que tiene el orden y la disciplina, tanto para nuestro desarrollo personal como el de nuestra familiar.”
	4	“Cultivamos el amor y la estima para ser felices.”	“Comprender el valor del amor y reconocer la importancia de practicarlo cotidianamente en las

			relaciones con los miembros de su familia, escuela y la comunidad.”
AUTOGOBIERNO	5	“Nos desarrollamos mejor siendo honestos.”	“Comprender y valorar la importancia de valorara el respeto y la honestidad como valores que deben ser tomados como principio de vida en su proceso de desarrollo personal y social.”
	6	“Practicamos la comunicación asertiva.”	“Que los estudiantes reconozcan la importancia de la comunicación asertiva para mantener relaciones interpersonales positivas y evitar conflictos en su vida cotidiana.”
	7	“Construimos una cultura de paz.”	“Identifican los diferentes componentes de una cultura de paz y reconocer la necesidad de ponerlos en práctica valorando su importancia entre las personas.”
	8	“Somos responsables y laboriosos.”	“Comprenden el significado de la laboriosidad y responsabilidad para su desarrollo personal, familiar.”
AUTORIDAD	9	“Ejercemos nuestra libertad y respetamos sus límites”	“Que los estudiantes comprendan el significado del valor de la libertad y la importancia de ejercerla con autonomía y responsabilidad, respetando los límites en las relaciones con los demás para vivir en

			armonía y evitar conflictos.”
	10	“Nos desarrollamos mejor siendo honestos.”	“Comprender y valorar la importancia de valorara el respeto y la honestidad como valores que deben ser tomados como principio de vida en su proceso de desarrollo personal y social.”
	11	“Fortalecemos nuestras habilidades para tomar adecuadas decisiones en la vida cotidiana.”	“Fortalecer sus habilidades para tomar decisiones adecuadas en la vida cotidiana y valorar su importancia para su desarrollo evitando problemas consigo mismo y conflictos en sus relaciones interpersonales.”
	12	“Controlando Nuestras Emociones”	“Reflexionan y comprenden la importancia de controlar sus emvoiones frente a diversas situaciones que se les presenta.”

VI. SESIONES DE LOS TALLERES VIVENCIALES:

TALLER Nº 1

DENOMINACION: NOS ORGANIZAMOS Y ESTABLECEMOS NUESTRAS NORMAS

OBJETIVO: Que los estudiantes participen activamente en la organización del aula y en la elaboración de las normas de convivencia, comprendiendo y valorando su importancia para el logro de los objetivos de aprendizaje y la relación armónica.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Forman grupos de trabajo. ❖ Participan de la dinámica “La orquesta sin tónica”(anexo) ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué se generó el desconcierto? ○ ¿Cómo es que el grupo N logro interpretar una melodía? ◆ Participan a dando sus opiniones a través de una lluvia de ideas. ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“LA ORGANIZACIÓN Y LAS NORMAS DE CONVIVENCIA”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<p>Participan dramatizando: “Una Historia De Locos”(anexo)</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué buscan los trabajadores de una panadería? ○ ¿Qué era necesario para que obtuvieran un buen producto? ○ ¿Qué pasaría si de pronto se cambian los roles de los trabajadores sin preparación previa? ◆ Escuchan los comentarios realizados por la docente. ◆ Dialogan sobre los pasos elementales para la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo

	<p>organización de su aula.</p> <p>-¿Cómo queremos que sea nuestra aula y para qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Proponen normas de convivencia en el aula, intercambian ideas. ◆ Conversan y acuerdan el tipo de organización: comités, brigadas, comisiones, etc. <p>-¿Cómo nos organizamos para lograrlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Proponen y acuerdan un tipo de representación grafica de la organización (organigrama) ◆ Acuerdan actividades de cada comité. ◆ Designan los integrantes de cada comité y sus responsables. ◆ Escuchan acerca de la elaboración de las normas de convivencia. ◆ Establecen las normas de convivencia en el aula orientadas por las tutoras. 	<p>auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reflexionan de acuerdo a lo conversado respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué han aprendido y que provecho? ○ ¿Cómo logramos aprender? ○ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué compromiso asumimos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo.

ANEXOS DEL TALLER

N° 01

“Nos organizamos y
establecemos
nuestras normas”

HISTORIA DE LOCOS

Un día el gerente de una pendería que estaba supervisando el trabajo de sus empleados y obreros para obtener para obtener buen pan escucho una queja de unos de los trabajadores.

-Estoy cansado de hacer las mismas cosas todos los días .yo parezco un robot, y no lo digo solo yo lo dicen todos mis compañeros. El gerente ni siquiera atina a cambiarnos de colocación.

Entonces el gerente pensó darles una lección u decidió cambiar temporalmente de roles a sus trabajadores .a la cajera le puso a prepara masa, el electricista de cajero, el vigilante de hornero, el hornero de despachador, al repartidor de electricista y así con todos. El gerente dio l orden de comenzar y...

LA ORQUESTA SINTÓNICA

- El tutor organiza en grupos, cada grupo interpretara una melodía tocando cada uno un instrumento diferente (violín, trompeta bombo saxofón,etc.) empiezan a la voz del tutor.
- Cada grupo se organizara de la manera mas adecuada nadie sabrá que instrumento se tocara para ello cada uno de los participantes tendrá que organizarse de una manera rápida para hacerlo.
- El grupo que demora mucho perderá su turno y dará paso al siguiente.

GUÍA DE OBSERVACIÓN- ALUMNOS DEL QUINTO GRADO "A"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: N° 88014 "José Olaya"

1.2. Grado y Sección: 5to "A"

1.3. Fecha: 02 / 10 / 2014

1.4. Denominación del Taller: NOS ORGANIZAMOS Y ESTABLECEMOS NUESTRAS NORMAS

INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Participa activamente en las diversas dinámicas.		Representa con los estusiamos con las diferentes escenificaciones.		Dialoga con sus compañeros respetando diversas normas.		Formula con seguridad sus compromisos		Reflexiona asertivamente los temas tratados.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ACOSTA FLORES ARACELY ANGIE	X		X		X			X		X
2. ANGELES CORAJE HEINER CATALINO		X	X			X	X		X	
3. BELTRAN BENITESDAYANA KATERINE	X			X	X		X			X
4. CABRERA CADENILLASSEBASTIEN AARON		X	X		X		X		X	
5. CASTILLO CAYAN NAYELY NICOLE		X		X		X	X			X
6. CASTILLO TIMOTEO ALEXSANDRA NICOLE	X		X		X			X		X
7. CENZARIO INFANBTES GRECIA		X		X		X		X	X	

YERALDINE										
8. CHAVEZ QUISPE NOEMI BETZABET	X			X	X			X		X
9. CUBEÑOS CADILLOS JORGE LUIS		X		X	X		X			X
10. ESTEBAN PANTA DANIEL BRANNIE		X	X		X			X		X
11. FLORES BERNARDO CARLOS MANUEL	X		X		X			X		X
12. GABINO LOZANO EDWIN JUNIOR ALDAIR	X		X		X		X			X
13. GUTIERREZ PEDROSA ANTONO MANUEL	X			X	X		X		X	
14. HARO CANAQUE DANUSKA JHOANY		X	X		X		X		X	
15. HARO CANAQUE DANUSKA JHOANY	X		X		X			X		X
16. JUAREZ MONZON LAURA VIVIANA	X		X		X		X			X
17. JULCA HEREDIA KEVIN ALEXIS		X		X		X	X		X	
18. LOPEZ TRIGOSO KHIARA ANABEL		X	X			X	X		X	
19. MENACHO GARCIAEVELYN ROCIO		X	X			X	X		X	
20. NIÑO DOMINGUEZ GIMENA DITA		X			X		X		X	
21. OLIVARES TORRES SHARON JURIET		X			X		X		X	
22. QUEZADA ZAVALETA JHADIRA ANTIONELA		X	X			X		X		X
23. REYES CUBEÑOS MAIDIAN DEL ROCIO	X		X			X		X		X
24. SAGASTEGUI BARBA THALIA FIORELA	X		X			X		X		X
25. VALERIA VALUIS CRISTIAN CHARLI	X		X			X		X		X

TALLER Nº 2

DENOMINACIÓN: PRACTICAMOS LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

OBJETIVO: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la comunicación asertiva para mantener relaciones interpersonales positivas y evitar conflictos en su vida cotidiana.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Participan de la dinámica “El Juego del Ahorcado”(anexo) <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mencionan dos palabras conocidas diferentes y luego mencionan la palabra asertividad. ◆ Participan a dando sus opiniones a través de una lluvia de ideas. ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“LA COMUNICACIÓN ASERTIVA”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Visual y auditivo
Desarrollo	<p>Participan escenificando: “EN LA PUERTA DEL COLEGIO” (anexo)</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué personaje te ha impresionado más? ○ ¿Con qué personaje te identificas? ¿por qué? ○ ¿Quién de los tres estudiantes demuestra actitudes positivas? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dan sus opiniones a través de una lluvia de ideas. ◆ Distinguen claramente tres formas de comportamiento y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiras léxicas ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo.

	<p>comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Representan las tres formas de comportamiento y la forma de comunicarse. ◆ Escuchan las orientaciones de acuerdo a lo representado. ◆ Relacionan los tipos de comportamiento y de comunicación. ◆ Consolidan su comprensión de la comunicación asertiva. ◆ Reciben una hoja de valoración ◆ Valoran sus formas de respuestas teniendo en cuenta con la frecuencia con que lo hacen. ◆ Marcan en la hoja de valoración: siempre, a veces y nunca.(ANEXO) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Hoja fotocopiada
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Escuchan los comentarios de la docente acerca del tema realizado a modo reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 02

**“Construimos una
cultura de paz”**

A

H

O

R

C

A

D

O

Nos evaluamos: en el siguiente cuadro marca siempre, a veces y si no lo haces nunca.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
-Si veo que alguien se mete en la cola le digo respetuosamente que respete el orden.			
-Si un compañero me invita a jugar a una cabina a la hora de clase le digo que si.			
-Si veo que un alumno mayor esta sacando fruta de la lonchera, me hago de la vista gorda para no hacerme problemas.			
-Si me quitan mi lápiz, me quedo callado por vergüenza.			
-Si un compañero me dice para pegarle a otro ,le contesto ,sin molestarme pero con firmeza que no tiene derecho hacerlo			
-Si un compañero no esta de acuerdo conmigo ,no me molesto, mantengo mi idea si creo que es correcta.			

TALLER Nº 3

DENOMINACIÓN: CON ORDEN Y DISCIPLINA CONVIVIMOS EN ARMONIA

OBJETIVO: Que los estudiantes identifiquen y valoren las condiciones necesarias para una convivencia armónica y la importancia que tiene el orden y la disciplina, tanto para nuestro desarrollo personal como el de nuestra familiar.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Forman grupos de trabajo. ❖ Participan del juego “Palitos de fósforo” ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Fue fácil o difícil la tarea? ○ ¿Cuál fue la principal dificultad? ○ ¿Hubiera sido más fácil hacerlo manera individual? ○ ¿Qué hizo falta para hallar la solución? ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“CON ORDEN Y DISCIPLINA CONVIVIMOS EN ARMONIA”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. Palitos de fósforo ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben de manera individual tiras léxicas. - Buscan entre sus compañeros lo contrario a su palabra que le toco. <ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus respuestas entre compañeros. ◆ Escuchan las orientaciones del docente. <p>Leen sus respuestas repitiendo en conjunto de acuerdo a las palabras.</p> <p>Mencionan las palabras negativas y positivas de acuerdo a su comportamiento.</p> ◆ Reciben palabras individualmente. <p>Manifiestan comportamientos de acuerdo a las palabras.</p> ◆ Intercambian ideas acerca de las consecuencias de los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiras léxicas ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Cartillas ▪ Cuerpo ▪ Símbolo

	<p>comportamientos positivos y negativos en la vida de las personas, en la vida escolar, en la vida de la comunidad.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuál será el resultado de un niño desordenado? -¿Qué pasaría si en la escuela no hay disciplina? -¿Cuáles son las consecuencias de un tránsito desordenado? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinan sobre las preguntas realizadas. ▪ Reciben los grupos que obedecieron las indicaciones globos en el cual dentro de ellas reencuentran frases de éxito. 	<p>auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Globos
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Opinan en torno a las frases recibidas y su utilidad para la vida cotidiana de las personas, de la familia y la comunidad. ◆ Escuchan el resumen de las ideas centrales. ◆ Reflexionan de acuerdo a lo conversado respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué han aprendido y que provecho? ○ ¿Cómo logramos aprender? ○ ¿Para que nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué compromiso asumimos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 03

“Con orden y
disciplina
convivimos en
armonia”

ORDEN DISCIPLINA ARMONIA ÉXITO RESPETO PREMIO CONFLICTO
MALTRATO CASTIGO CAOS INDISCIPLINA
FRACASO

ORDEN

DISCIPLINA

RESPETO



ASUMIMOS NUESTRO COMPROMISO:

ME COMPROMETO A _____



TALLER Nº 4

DENOMINACIÓN: EJERCEMOS NUESTRA LIBERTAD Y RESPETAMOS SUS LÍMITES

OBJETIVO: Que los estudiantes comprendan el significado del valor de la libertad y la importancia de ejercerla con autonomía y responsabilidad, respetando los límites en las relaciones con los demás para vivir en armonía y evitar conflictos.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Forman grupos de 5 miembros. ❖ Reciben un texto “Dialogo sobre marionetas “ (anexo) ❖ Leen y analizan el texto ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Quiénes son Pitita y Naricita? ○ ¿Qué quiere hacer Pitita? ○ Según lo que dice Naricita. ¿Cuál es la diferencia entre las marionetas y los hombres. ○ ¿Por qué las marionetas no son libres? ○ ¿Tú te consideras libre? ¿Por qué? ○ ¿Qué diferencias encontrarías si los actores fuesen personas de carne y hueso? ◆ Comparten sus respuestas. ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“EJERCEMOS NUESTRA LIBERTAD Y RESPETAMOS SUS LÍMITES”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Dialogo teatrín ▪ Símbolo Auditivo. ▪ Símbolo Auditivo. ▪ Símbolo Auditivo. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben las marionetas. ❖ Realizan movimientos de la marioneta en el teatrín ❖ Comentan sobre la dramatización. <p>Responden:</p> <p>-¿Cuál es la diferencia entre los movimientos y desplazamientos de una marioneta y de las de un actor en persona?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marionetas ▪ Teatrín ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinan sobre la libertad del hombre que tiene el hombre para moverse desplazarse, pensar, hacer cosas por su propia voluntad. ▪ Observan una imagen. <p>Responden :</p> <p>-¿Hasta donde llega la libertad del pintor de graffiti?</p> <p>-¿Cuáles son sus limites? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emiten respuestas y analizan sus respuestas. ▪ Mencionan de que manera manejan su libertad para mantener la disciplina en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lamina ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan la conclusión dada por el docente acerca del tema tratado. ▪ Asumen compromisos de cómo utilizar de manera correcta nuestra libertad en aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 04

“Ejercemos nuestra
libertad y
respetamos sus
limites”

DIÁLOGO DE MARIONETAS

PITITA: Estoy agotado; dos horas de estar moviéndome a través de las cuerdas es muy aburrido. No quiero seguir haciendo lo mismo.

NARICITA: No te quejes ¿no te sientes feliz al ver como se divierten los niños?

PITITA: No es suficiente .yo quiero jugar, cantar, bailar con ellos en la playa, en el campo y en otros lugares sin que los hilos me muevan.

NARICITA: Ja, ja,ja que estas soñando. No podrás, porque tu no eres hombre.

PITITA: ¿Y que tienen los hombres que yo no tenga?

NARICITA: Los hombres tienen libertad tú no.

PITITA:li.....li...li..¿Qué? nunca escuche esa palabra ¿Qué quiere decir?

NOS COMPROMETEMOS A : _____

TALLER Nº 5

DENOMINACIÓN: PRACTICAMOS LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

OBJETIVO: Identifican los diferentes componentes de una cultura de paz y reconocer la necesidad de ponerlos en práctica valorando su importancia entre las personas.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ◆ Realizan una dinámica “Represento paz o violencia” <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué fue más fácil representar la paz o la violencia? -¿Qué sienten en una situación de paz? -¿Qué sienten en una situación de violencia? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“CONSTRUIMOS UNA CULTURA DE PAZ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo. • Plumón
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forman parejas ▪ Reciben por parejas los diálogos. “La justicia de Hugo” ▪ Representan de manera oral los diálogos y expresan rasgos característicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo visual. ▪ Hoja fotocopiada ▪ Símbolo auditivo.

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentan acerca de la situación que revela el dialogo. <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué situación nos revela? ○ ¿De qué manera Hugo pretende solucionar sus problemas? ○ ¿Qué actitud demuestra Toño? ○ ¿Cuál es la conducta más adecuada? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Fundamentan sus respuestas a través de una lluvia de ideas. ◆ Definen individualmente sus conceptos del tema tratado con la ayuda de los gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo ▪ cartulina ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentan junto con la docente la importancia de promover el desarrollo de una cultura de paz. ○ Buscan soluciones a conflictos presentados en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 05

“Practicamos la
comunicación
asertiva”

LA JUSTICIA DE HUGO

HUGO: Se acerca furioso a la carpeta de Hugo) ¿has visto a Hugo? lo estoy buscando para destrozarle la cara a puñetes. Ahora vera con quien se ha metido.

TOÑO:!cálmate! respira profundo ,luego conversamos.

HUGO: Cálmate ,cálmate si te hubiera dicho lo que a mi ,no dirías eso.

TOÑO: Bueno, de que se trata ¿es grave lo que te ha hecho? Cuéntame.

HUGO: No se lo perdono, le hinchare la jeta, para que no lo vuelva hacer.

TOÑO: Por que no conversas con él.

HUGO: Dialogar, dialogar.

TOÑO: Pero con golpes no se arregla nada.

HUGO:!Quédate con tu dialogo! eso es de cobardes .los hombres saldamos nuestras cuentas a golpes.

TOÑO: no lo hare, lo siento. Para mi primero son los valores, el respeto y la paz, la amistad. No puedo actuar sin saber de que se trata. Ya lo sabes yo no acepto ningún tipo de violencia.

La cultura de paz en un conjunto de valores y conductas, que rechazan la violencia y previene los conflictos utilizando el dialogo y la negociación para solucionar problemas.

TALLER Nº 6

DENOMINACION: CONOCEMOS Y VALORAMOS EL ESTILO DE VIDA DEMOCRÁTICO

OBJETIVO: Identificar las características de un estilo de vida democrático y valorar la importancia de su aplicación para la convivencia armónica y el desarrollo personal y social.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Observan una ánfora electoral. ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué observan? ○ ¿En que ocasiones se utiliza y para qué? ◆ Participan a dando sus opiniones a través de una lluvia de ideas. ◆ Escuchan la explicación de la docente. ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“CONOCEMOS Y VALORAMOS EL ESTILO DE VIDA DEMOCRÁTICO”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anfora ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan una conversación para conseguir libros. ❖ Emiten sus opiniones para dicho objetivo. Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué necesidad quieren resolver? ○ ¿La solución que buscan beneficiara a todos? ○ ¿Opinaste libremente? ○ ¿Lograste ponerte de acuerdo con tus compañeros? ○ ¿Después de tomara acuerdos como te sentiste? ◆ Escuchan la explicación del docente acerca del tema. ◆ Menciona con sus propias palabras sobre los estilos de vida democrática. ◆ Reflexionan sobre la importancia de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiras lexicas ▪ Símbolo Auditivo. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo

	democrática en aula.	
Cierre	<p>Comentan sobre la importancia de los estilos de vida democrática.</p> <p>◆ Reflexionan de acuerdo a lo conversado respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué han aprendido y que provecho? ○ ¿Cómo logramos aprender? ○ ¿Para que nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué compromiso asumimos? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 06

“Conocemos y
valoramos el estilo
de vida
democrático”

¿DIÁLOGO O AGRESIÓN?

-
- No quiero hacer la tarea contigo. No sabes nada.
- Y tú, te crees sabio, cuando solo eres un chancón.
- Además .Eres una llorona .ahorita se te caen las lágrimas.
- No te daré gusto, pítufo.
- Seré pequeño pero no cara de aceituna botija.
- No te soporto, cara pálida.

En el estilo de vida democrático se respetan los derechos de todos

TALLER Nº 7

DENOMINACIÓN: SOMOS RESPONSABLES Y LABORIOSOS

OBJETIVO: Comprenden el significado de la laboriosidad y responsabilidad para su desarrollo personal, familiar.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Forman grupos. ◆ Participan a dando sus opiniones a través de una lluvia de ideas. ◆ Descubren el tema que es lo contrario al refrán : <div style="text-align: center;">“SOMOS RESPONSABLES Y LABORIOSOS”</div> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan en la pizarra las palabras del refrán escondido. ◆ Conversan sobre el significado del refrán. ◆ Emiten juicios de valor respecto al refrán. <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trata el refrán? ○ ¿Qué mensaje nos transmite el refrán? 	<p>Tiras léxicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Cartulina

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Escuchan el resumen del refrán. ◆ Reciben carteles con frases sobre laboriosidad y responsabilidad. ◆ Mencionan individualmente ejemplos sobre las frases entregadas. ◆ Reciben una ficha de Auto evaluación (Anexo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbol o auditiv o ▪ Hoja fotocopia da
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentan sobre la autoevaluación desarrollada. ○ Reciben las felicitaciones por la autoevaluación desarrollada. ○ Asumen compromisos para mejorar en aquellos aspectos que han marcado a veces o nunca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo

ANEXOS DEL TALLER

N° 07

“Somos
responsables y
laboriosos”

VICIOS LOS MADRES LA DE OCIOSIDAD LA ES

¿De qué trata el refrán?

¿De qué se habla en el refrán?

Nos evaluamos

<i>Mis actitudes</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
-Me empeño por hacer siempre las cosas			
-Siempre estoy ocupado en algo útil para mi mismo y los demás.			
-Me esfuerzo por terminar a tiempo lo que comienzo.			
-Ante las dificultades no me desanimo y pongo mas esfuerzo.			

TALLER Nº 8

DENOMINACIÓN: CULTIVAMOS EL AMOR Y LA ESTIMA PARA SER FELICES

OBJETIVO: Comprender el valor del amor y reconocer la importancia de practicarlo cotidianamente en las relaciones con los miembros de su familia, escuela y la comunidad.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Forman grupos de trabajo. ❖ Participan de la dinámica “Ordenando letras” ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué palabras se formo? ○ ¿Quién puede decir que significa? ◆ Anotan las respuestas en la pizarra. ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“CULTIVAMOS EL AMOR Y LA ESTIMA PARA SER FELICES”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo <p>Auditivo</p> <p>Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo <p>visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo <p>Auditivo.</p>
Desarrollo	<p>Observan imágenes</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué observas en las imágenes? ○ ¿Qué título le pondrías a cada imagen? ○ ¿los personajes tienen una buena actitud? ○ ¿Por qué se muestran felices? <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comparten sus definiciones y las comentan ante todos sus compañeros. ◆ Valoran las opiniones de los demás. ◆ Reciben una ficha “Identificamos expresiones de amor” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lamina ▪ Símbolo <p>auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo <p>auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo <p>auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hoja

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comparan sus respuestas con las de sus compañeros. ◆ Consolidan sus dudas. ◆ Escriben en pergaminos las palabras claves referentes al amor. ◆ Desarrollan por grupos una escena donde expresen el concepto de amor. ◆ Escuchan un mensaje sobre el amor brindada por la docente. ◆ Escriben un compromiso de amor a las personas que aman. 	<p>fotocopiada</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opinan acerca de la importancia del tema tratado. ○ Mencionan sus compromisos en adelante con sus padres, hermanos, parientes, amigos y todas las personas que nos relacionamos continuamente. ○ Escuchan la conclusión dada por la docente sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo.

ANEXOS DEL TALLER

N° 08

“Cultivamos el amor
y la estima para ser
felices”

CULTIVAMOS EL AMOR Y ESTIMA PARA SER FELICES

CULTIVAMOS

FELICES

SER

AMOR

EL

PARA

ESTIMA

Y LA

COMPLETA

PALABRAS CLAVES DE AMOR

- ✚ Desear el bien.
- ✚ Compartir.
- ✚ Aceptar
- ✚ Respetar

PALABRAS CONTRARIAS AL AMOR

- ✚ Vengarse.
- ✚ Odiar.
- ✚ Vengarse.
- ✚ Envidia

TALLER Nº 9

DENOMINACIÓN: NOS DESARROLLAMOS MEJOR SIENDO HONESTOS

OBJETIVO: Comprender y valorar la importancia de valorar el respeto y la honestidad como valores que deben ser tomados como principio de vida en su proceso de desarrollo personal y social.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Participan de la dinámica “La canasta revuelta” ❖ Escuchan las reglas del juego. ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Observaron si alguien no cumplió las reglas? ○ ¿Alguien hizo trampa? ○ ¿Como se llama dicho comportamiento? ◆ Descubren el tema : “NOS DESARROLLAMOS MEJOR SIENDO HONESTOS” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Silla ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<p>Leen el cuento “La flor de la honestidad”</p> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿En que consistió el desafío que estableció el príncipe? ○ ¿Por qué el príncipe escogió a la muchacha que tenia la maceta vacía? ○ ¿Cuál era el sueño de la hija del anciana? ○ ¿Por qué la humilde joven pudo lograr su sueño? ○ ¿En tu opinión que es la honestidad? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconocen características de una persona honesta. ◆ Escriben acciones que realizarían para demostrar su honestidad. ◆ Comparten sus respuestas con sus compañeros ◆ Mencionan cuantas veces no han sido honestos entre compañeros. ◆ Toman conciencia sobre la importancia de la honestidad. ◆ Arriban a conclusiones junto con la docente. 	<p>auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentan acerca de la importancia de la honestidad y la necesidad de practicarla en todo momento. ○ Escribe 5 acciones con la que demuestra la honestidad en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Hoja ▪ Lápiz

ANEXOS DEL TALLER

N° 09

“Nos desarrollamos
mejor siendo
honestos”

NOS DESARROLLAMOS MEJOR SIENDO HONESTOS

LA FLOR DE LA HONESTIDAD

- ✓ ¿En que consistió el desafío que estableció el príncipe?
- ✓ ¿Por qué el príncipe escogió a la muchacha que tenía la maceta vacía?
- ✓ ¿Cuál era el sueño de la hija de la anciana?
- ✓ ¿Por qué la humilde joven pudo lograr su sueño?
- ✓ ¿en tu opinión que es la honestidad?

Tramposa injusta veraz franca coherente falsa decente

justa sinvergüenza Hipócrita mentirosa embustera

sincera transparente

Demuestro mi honestidad cuando:





TALLER N° 10

DENOMINACIÓN: FORTALECEMOS NUESTRAS HABILIDADES PARA TOMAR ADECUADAS DECISIONES EN LA VIDA COTIDIANA

OBJETIVO: fortalecer sus habilidades para tomar decisiones adecuadas en la vida cotidiana y valorar su importancia para su desarrollo evitando problemas consigo mismo y conflictos en sus relaciones interpersonales.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Participan de la dinámica “Cuando tengas un problema”(anexo) ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sintieron al recibir el consejo de un amigo anónimo? ○ ¿Les pareció adecuado el consejo? ¿Por qué? ○ ¿Creen que tienen suficiente habilidades para tomar decisiones frente a los problemas que se les presenta? ◆ Emiten sus respuestas ◆ Descubren el tema : <p style="text-align: center;">“FORTALECEMOS NUESTRAS HABILIDADES PARA TOMAR ADECUADAS DECISIONES EN LA VIDA COTIDIANA”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan un caso de un compañero. ▪ Observan aun compañero con expresión de estar preocupado <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál será el problema que tiene su compañero? ○ ¿Cómo se siente ante el problema? ○ ¿Cuál será la causa del problema? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Escuchan la explicación del docente respecto al caso. ◆ Emiten sugerencias para tomar decisiones ante problemas. ◆ Escriben por grupos los pasos que deben seguir su compañero para supera esa situación. ◆ Analizan los trabajos realizados. ◆ Identifican un problema complejo de su propia experiencia. ◆ Aplican los pasos adecuados para tomar decisiones acerca de la indisciplina en el aula. 	<p>auditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina, plumones ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionan respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante saber tomar decisiones? -¿Cuáles son los beneficios de tomara decisiones adecuadas? -¿Qué te propones en adelante? ▪ Finalizan junto con la docente mencionando lo importante que es tomar decisiones adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo.

ANEXOS DEL TALLER

N° 10

“Fortaleceos
nuestras habilidades
para tomar
adecuadas
decisiones en la vida
cotidiana”

Responden a las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cómo se sintieron al recibir el consejo de un amigo anónimo?
- ❖ ¿Les pareció adecuado el consejo? ¿Por qué?
- ❖ ¿Creen que tienen suficientes habilidades para tomar decisiones frente a los problemas que se les presenta?

▪ Reflexionan respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante saber tomar decisiones?
- ¿Cuáles son los beneficios de tomar decisiones adecuadas?
- ¿Qué te propones en adelante?

ALLER Nº 11

DENOMINACIÓN: SABEMOS CONTROLARNOS CUANDO ESTAMOS ESTRESADOS

Objetivo: Conocer como controlarnos a una situación de estrés.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan del saludo de bienvenida. ❖ Observan un video “Enfrentados” (anexo) ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué les pareció el video? ○ ¿Te parece correcta la actitud de los personajes ? ¿Por qué? ○ ¿Creen que llegar a enfurecernos es lo mejor ? ❖ Emiten sus respuestas. ❖ Descubren el tema : <p>“SABEMOS CONTROLARNOS CUANDO ESTAMOS ESTRESADOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo visual. ▪ Video ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo Auditivo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben las pautas para la dinámica ❖ Leen las pautas de la dinámica. ❖ Realizan la dinámica. “LA MANCHA DEL ESTRÉS” ❖ Comentan sobre la dinámica, <p>Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuál es la diferencia entre controlarnos y enfurecernos? - ¿Qué significa estres? - ¿Podemos tomar decisones bajo el estrés? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observan una imagen. <p>Responden :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo visual. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Cartulina, plumones. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Imagen ▪ Símbolo

	<p>-¿Hasta donde llega el estrés ?</p> <p>-¿Cuáles son sus consecuencias?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emiten respuestas y analizan sus respuestas. <p>Mencionan de que manera manejan su estrés para mantener la disciplina en el aula.</p>	<p>auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Reflexionan respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante saber sobre el estrés ? -¿Cuáles son las consecuencias del estrés ? ▪ Finalizan junto con la docente mencionando lo importante que es controlarnos ante un estrés en el aula . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo.

TALLER Nº 12

Denominación: CONTROLANDO NUESTRAS EMOCIONES

OBJETIVO: Reflexionan y comprenden la importancia de controlar sus emociones frente a diversas situaciones que se les presenta.

SECUENCIA	ACTIVIDADES	M. R E
Inicio	<ul style="list-style-type: none">❖ Participan del saludo de bienvenida.❖ Recuerdan las normas de aula.❖ Reciben imágenes con diferentes emociones. (anexo) <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué emoción te toco?• ¿Cuándo representas esa emoción?• ¿Alguna vez sentistes esta emoción?• ¿Te gustaría representar esta emoción? Si o No• ¿Cómo te sentistes?	<ul style="list-style-type: none">▪ Símbolo auditivo.- Caritas de Emociones▪ Símbolo visual.▪ Símbolo Auditivo.

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Forman en parejas ◆ Reciben una carita con diferente emoción. ◆ Observan la diferentes emociones que expresan las diferentes caritas. ◆ Se colocan frente a su compañero. ◆ Observan la emoción representada de su compañero. ◆ Expresan con su propia palabra que sentimiento le produce al observar la emoción de su compañero y como controlarlo. ◆ Conceptualizan la emoción representada. ◆ Responden a las diferentes emociones: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las emociones? - ¿Qué emociones conoces? - ¿En que circunstancias expresan las emociones? - ¿Qué actitud tomarías ante cada emoción? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caritas ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Símbolo auditivo. ▪ Cartulina, plumones. ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionan respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante controlar nuestras emociones? -¿Cómo controlas tus emociones en diversas situaciones? -¿Qué te propones en adelante? ▪ Asumen un compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo ▪ Símbolo auditivo.

ANEXOS DEL TALLER

N° 12

“Controlando
nuestras
emociones”

Responden a las siguientes interrogantes:

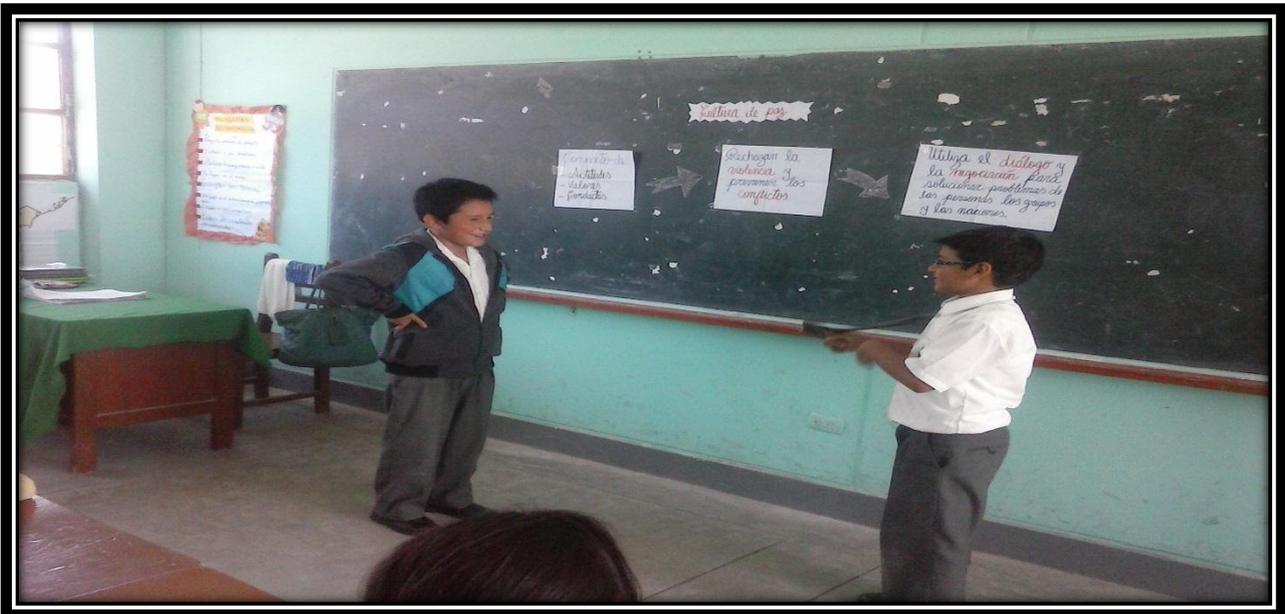
- ¿Qué emoción te toco?
- ¿Cuándo representas esa emoción?
- ¿Alguna vez sentistes esta emoción?
- ¿Te gustaría representar esta emoción? Si o No
- ¿Cómo te sentistes?

▪ Reflexionan respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante controlar nuestras emociones?
- ¿Cómo controlas tus emociones en diversas situaciones?
- ¿Qué te propones en adelante?

ME COMPROMETO A: _____





H. EVALUACIÓN:

Se aplicara una evaluación de proceso para apreciar entre otros aspectos si:

- Los estudiantes participaron activamente.
- Demostraron interés y entusiasmo por las actividades.
- Se dialogó con espontaneidad, respeto y tolerancia.
- Se apreciaron casos de inhibición o miedo al expresar sus ideas.
- Se apreciaron actitudes de intolerancia, agresividad, discriminación.
- Se logro el resultado esperado en la sesión y en qué nivel.
- Registrar los resultados de la evaluación

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- GRADOS, J. (1999) Capacitación y Desarrollo de Personal. Edit. Trillas:
México
- MAYA, A. (1991). Taller Educativo. Bogotá: Gente Nueva.
- OJEDA,E. (2014). “Tutoria en el aula”- Guía del maestro. Lima: Corefo
S.A.C
- OJEDA,E. (2014). “Tutoria en el aula”- Guía para el tutor. Lima: Corefo
S.A.C
- ORTIZ,J; RENDÓN,M.(21012). “Score de Competencias”. Medellín:
Palibro.

<https://books.google.com.pe/books?id=nueXaJCQJvEC&pg=PA217&dq=john+dewey+teoria+del+aprendizaje+experiencial&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwip94jB4sTRAhXMRCYKHQGHb84Q6AEIKzAD#v=onepage&q=john%20dewey%20teoria%20del%20aprendizaje%20experiencial&f=false>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE

EDUCACION PRIMARIA

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

TALLERES VIVENCIALES PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88014 “JOSÉ OLAYA”, CHIMBOTE – 2014.

2. INVESTIGADOR (A):

- BLAS LIÑÁN Yuriko María
- ESPINOZA TORRES Clara Ingrid Lizbeth

3. OBJETIVO:

Demostrar que la aplicación de los talleres vivenciales mejora la disciplina en los niños y niñas del 5to grado de educación primaria de la I.E. 88014 “José Olaya” Chimbote- 2014.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población de estudio estuvo constituido por 53 estudiantes, 24 mujeres y 29 hombres del quinto grado de Educación Primaria de las secciones A,B La Institución Educativa I.E. N° 8814 José Olaya.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La muestra de estudio está conformado por las 27 estudiantes ,12 mujeres y 15 varones secciones (A) del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Olaya N° 88014.

6. DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO :

Es un cuestionario que consta de 20 ítems que atiende las siguientes dimensiones: democrática, autogobierno, autoridad y liberación individual, la cual tiene tres posibles respuestas; SIEMPRE: 3, A VECES: 2 y NUNCA:1.

II. DATOS DEL EXPERTO:

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE :

Psc. ERNESTO RUMICHE ALVA

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO :

PSICOLOGO

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA :

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

4. EXPERIENCIA LABORAL :

12 AÑOS

