

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**



**TESIS**

**INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA  
TÉCNICA DEL MAPA MENTAL EN EL  
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN VELASCO  
ALVARADO N° 86453 DE CANCHABAMBA, 2015.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION MENCION DOCENCIA E INVESTIGACION**

**AUTORA: BR. YENI ELIZABETH SALES MARCHENES**

**ASESOR: Mg. ESTEBAN TOLENTINO RUIZ**

**SAN LUIS - 2015**



## CERTIFICACIÓN DE CONFORMIDAD DEL ASESOR DE TESIS

El Mg. Esteban Tolentino Ruiz

### C E R T I F I C A

Que, el informe de tesis titulado: Influencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria, en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado N° 86453 de Canchabamba, 2013; elaborado por su autor Bach. Raúl Hebert García Cruz, egresado de la Escuela de Post Grado de la Universidad de la Santa, Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Docencia e Investigación, ha contado con mi asesoramiento

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado proceder a la presentación del Informe Final para su trámite pertinente.

Nuevo Chimbote, marzo del 2014.

*Mg. Esteban Tolentino Ruiz*  
*ASESOR*

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Los que suscriben, docentes de la Universidad Nacional del Santa designados como miembros jurado evaluador del trabajo de para obtener el grado de Maestro en ciencias de la educación (mención docencia e investigación; cuyo título responde a: Las Características Socioeducativas y el Rendimiento Académico en el Área Personal Social De Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 84256 - Palmadera– 2014. Elaborado por la Bachiller Yeni Elizabeth Sales Marchenes; dan conformidad, de que la forma como el contenido del presente, reúnen las condiciones mínimas para su aprobación.

Nuevo Chimbote, marzo de 2016

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

---

*Mg. Javier O. Rodas Huertas*  
*Presidente*

---

*Mg. José E. Cerna Montoya*  
*Secretario*

---

*Dr. Gerardo Gaitán Meregildo*  
*Vocal*

## **Dedicatoria**

Este esfuerzo intelectual, dedico con mucho cariño a mis padres Gonzalo y Damiana, por darme la oportunidad de vivir y a Dios por obsequiarme una familia estupenda como es mi esposo Celedonio Eugenio y mi adorado hijo Joseph, que gracias a su apoyo, confianza y amor ha hecho de mí una mejor persona y por ayudarme a cumplir mis ideales. De igual forma, a mis hermanos de toda la vida Gaby, William, Cristian, Alex, Marcial y Vilsa; por ser fuentes de mi inspiración y motivación para superarme cada día más, así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

**Yeni**

## **Agradecimiento**

El reconocimiento de lo que tiene o no tiene un grupo humano, es imposible, si de por medio no se tiene la colaboración eficaz y sincera de sus integrantes, participando en cada una de las acciones promovidas por el equipo investigador, proporcionando los datos exactos que permite a más de procesar la información, tener una visión crítica y reflexiva sobre su situación real e inspirando con sus curiosidades e ingenuidad para afrontar las situaciones problemáticas; por esta razón a través del presente trabajo expreso el agradecimiento y reconocimiento sincero a todos los niños y niñas de 3º y 4º grado de la Institución Educativa N°.886453 de Canchabamba, a sus profesores y padres de familia, por permitirme realizar una acción casi experimental con ellos, pero quiero que conozcan, lo hice con el mayor respeto y consideración hacia cada uno de ellos.

**Yeni**

## ÍNDICE

Certificación de conformidad del asesor de tesis.....	iii
Hoja de aprobación del Jurado Evaluador.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Lista de cuadros.....	x
Lista de gráficos.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

### CAPÍTULO I

#### I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

I.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.....	17
I.2. Antecedentes de la investigación.....	21
I.3. Formulación del problema de investigación.....	24
I.4. Delimitación del estudio.....	24
I.5. Justificación e importancia de la investigación.....	25
I.6. Objetivos de la investigación.....	26
General.....	26
Específicos.....	26

### CAPÍTULO II

#### II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.....	28
2.1.1. Aplicación de la técnica del mapa mental.....	28
Concepción sobre el mapa mental.....	28
Objetivo básico de la técnica del mapa mental.....	29
Características del mapa conceptual.....	29
Proceso de construcción del mapa mental.....	29
Beneficios de los mapas mentales.....	30

La metacognición mediante los mapas mentales o el acto de recordar.....	31
Ventajas de la cartografía mental sobre el sistema lineal de tomar y preparar notas.....	32
Funciones y aplicaciones del mapa mental.....	33
Mapas mentales en áreas de aprendizaje.....	33
Posibles riesgos del mapa mental.....	33
Opiniones de quienes han usado los mapas mentales.....	33
<b>2.1.2. Aprendizaje del área de omunicación.....</b>	<b>34</b>
Concepción del aprendizaje.....	34
Los principios de aprendizaje significativo.....	34
El aprendizaje de diversos contenidos curriculares.....	36
Fases de aprendizaje significativo.....	37
Estrategias para un aprendizaje significativo.....	38
El área de comunicación.....	39
Fundamentación.....	39
Componentes del área de comunicación.....	40
Expresión y comprensión oral.....	40
Comprensión de textos.....	41
Producción de textos.....	41
<b>2.2. Marco conceptual.....</b>	<b>42</b>

## CAPÍTULO III

### III. MARCO METODOLÓGICO.

<b>3.1.</b> Hipótesis central de la investigación.....	<b>45</b>
<b>3.2.</b> Variables e indicadores de la investigación.....	<b>45</b>
<b>3.3.</b> Métodos de la Investigación.....	<b>46</b>
<b>3.4.</b> Diseño o esquema de investigación.....	<b>46</b>
<b>3.5.</b> Población y muestra.....	<b>47</b>
<b>3.6.</b> Actividades del proceso investigativo.....	<b>48</b>
<b>3.7.</b> Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	<b>49</b>
<b>3.8.</b> Procedimiento para la recolección de datos.....	<b>49</b>

## CAPÍTULO IV

<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>51</b>
--	-----------

## CAPÍTULO V

<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1. Conclusiones.....</b>	<b>64</b>
5.1.1. Conclusión General.....	64
5.1.2. Conclusiones Específicas.....	64
<b>5.2. Sugerencias.....</b>	<b>65</b>
<b>VII. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>

## **LISTADO DE TABLAS:**

**Tabla N° 1:** Calificativos del pre test del área de comunicación, según sexo de los estudiantes del tercero y cuarto grado de primaria de la I. E. N° 86453 de Canchabamba: 2015 50

**Tabla N° 02:** Calificativos del post test del área de comunicación, según sexo de los estudiantes del tercero y cuarto grado de primaria de la I. E. N° 86453 de Canchabamba: 2015 51

**Tabla 03:** Estadísticos descriptivos 54

**Tabla 04:** Estadísticos de muestras relacionadas 54

**Tabla 05:** Prueba de muestras relacionadas 54

## **LISTADO DE GRÁFICOS**

### **Gráfico N° 1**

Calificativos del pre test del área de comunicación, según sexo de los estudiantes del tercero y cuarto grado de primaria de la I. E. N° 86453 de Canchabamba: 2015 51

### **Gráfico N° 2**

Calificativos del post test del área de comunicación, según sexo de los estudiantes del tercero y cuarto grado de primaria de la I. E. N° 86453 de Canchabamba: 2015 53

## RESUMEN

El presente informe de investigación científica se llevó a cabo teniendo como objetivo central: Determinar la influencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, durante el año 2015; toda vez que se considera como uno de los roles del docente de este siglo, ser “experto en el manejo de técnicas y estrategias” sobre todo para dotar al estudiante las herramientas básicas del aprendizaje como son las habilidades comunicativas.

La población de estudio estuvo constituida por 183 estudiantes matriculados de 3° a 4° de educación primaria, heterogéneos en sus características y procedentes de la zona urbana y rural, a quienes se les aplicó un pre – test y, después de haber sometido a un programa experimental de la técnica de mapa mental se procedió con el postest. La información recogida después de un proceso de sensibilización, se procesó a través del software, cuyos resultados se presentan en tablas y gráficos estadísticos; para la contrastación de las hipótesis se aplicó la prueba de T - Student.

Los resultados alcanzados se reflejan en la conclusión general, la cual empleando las técnicas estadísticas apropiadas, se ha podido probar la hipótesis alterna y disprobar la hipótesis nula, en el sentido que la técnica de mapa mental es un herramienta, técnica, recurso e instrumento muy idóneo para lograr aprendizajes altamente significativos de las capacidades del área de comunicación, en sus componentes: expresión oral, comprensión de textos y producción de textos.

## **ABSTRACT**

This report scientific research was conducted with the central objective: To determine the influence of the application of the technique of mind map in learning communication area in students of School No. 86453 "Juan Velasco Alvarado" of Canchabamba during 2015; since it is considered as one of the roles of teachers of this century, an "expert in handling techniques and strategies," especially to give students the basic tools of learning as are communication skills.

The study population consisted of 183 enrolled students from 3rd to 4th of primary education, heterogeneous in their characteristics and from urban and rural area, who were applied a pre - test and, after undergoing an experimental program the technique of mental map we proceeded with the posttest. The information collected after a process of sensitization was processed through the software, whose results are presented in tables and statistical graphs; Student - for the testing of hypotheses T test was applied.

The achieved results are reflected in the general conclusion, which using appropriate statistical techniques, it has been testing the alternative hypothesis and disprove the null hypothesis in the sense that the technique of mental map is a tool, technical, resource and instrument very suitable to achieve highly meaningful learning capabilities of the communication area, into its components: speaking, reading comprehension and text production.

## INTRODUCCIÓN

Está demostrado que el ser humano más próspero en el mundo, no ha sido el que ha podido desarrollar sus capacidades cognitivas en toda su plenitud; sino fundamentalmente el que ha desarrollado eficientemente sus habilidades comunicativas; de modo que, el que tiene mayor éxito en el mundo laboral, comercial, académico y sentimental, es la persona que mejor se hace entender y además de “leer” con propiedad los pensamientos y los sentimientos de los demás.

Sin embargo, a pesar que las habilidades comunicativas son las herramientas de aprendizaje básicos para todo tipo de aprendizaje en general, en nuestra realidad jurisdiccional, muchos de los estudiantes, ya se encuentran cursando 3º y 4º grado de educación primaria, sin antes de aprehender comprensiva y críticamente los conocimientos y las habilidades referidos a la expresión oral así como a la comprensión y producción de textos; siendo de esta manera, urgente que los docentes, estudiantes y autoridades promuevan acciones científicas para controlar esa variable indeseada.

Por las consideraciones expuestas, la investigadora, consideró conveniente planificar, desarrollar y comunicar el presente trabajo de investigación titulado: INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL MAPA MENTAL EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN VELASCO ALVARADO N° 86453 DE CANCHABAMBA, 2013, el cual estructuralmente está constituida por cinco capítulos:

En el primer capítulo se realizan precisiones sobre el problema de investigación, sus respectivos elementos y exigencias de rigor; de manera que en este apartado se demuestra científicamente la existencia del motivo de estudio, las limitaciones que se tuvieron y la forma cómo han sido superadas, los antecedentes que ayudaron a evitar indagaciones de casos que ya tienen respuesta satisfactoria en el marco de conocimientos científicos ya existentes,

concluyendo con la fijación de los objetivos como resultado de la reflexión sobre la pregunta ¿para qué investigar?.

En el segundo capítulo se presenta los resultados de la investigación bibliográfica, consistente en definiciones, reflexiones teóricas, apreciaciones críticas y explicaciones sobre los temas relacionados a la variable mapa mental, como son: concepciones, importancia, características, entre otros, así como referido al área de comunicación como son: definición, teorías, etapas, niveles, elementos y técnicas, todo ello, bajo el título de marco teórico.

El tercer capítulo, así como dijera Hans Reichenbach, corresponde al contexto de validación del conocimiento, de manera que plantea las hipótesis, identifica y operacionaliza las variables, precisa el tipo y diseño de estudio, define la población y la muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis de los mismos.

El cuarto capítulo, detalla pormenorizadamente, los logros alcanzados por cada objetivo. En tal sentido, se encuentran los cuadros y gráficos estadísticos que describen la situación de los estudiantes antes y después de la aplicación del programa experimental. Además, se encuentran los procedimientos y estrategias empleadas para contrastar las hipótesis así como las aclaraciones y advertencias efectuadas en la discusión a nivel estadístico, marco teórico y antecedentes de investigación.

Finalmente, el quinto capítulo sistematiza las conclusiones y las recomendaciones desprendidas de todo el proceso investigador; adjuntando también las referencias bibliográficas y ejemplares de instrumentos que permitieron recopilar la información básica de los sujetos investigados.

Con el propósito de contribuir a la mejora de los servicios educativos en cada una de las instituciones educativas, haciendo que la relación docente – alumno se desarrolle en el marco de un clima emocional favorable, se pone a consideración de los lectores, el presente trabajo de investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.**

Múltiples estudios desarrollistas en el mundo han determinado, que una de las herramientas indispensables que el ser humano debe manejar para responder sin inconveniente alguno, a la era del conocimiento y a los constantes cambios de épocas que venimos experimentando, viene a ser el alto nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, principalmente lo relacionado a las capacidades para poder y saber leer comprensiva y críticamente a la información proveniente del mundo gráfico y virtual; de modo que no existe ningún sistema educativo en el planeta que prescindiera de los conocimientos del área de comunicación.

Sin embargo, a nivel mundial al parecer por las mismas formas de enseñanza y la aplicación de las estrategias poco significativas en las escuelas de educación básica, conforme pasan los días, cada vez más los seres humanos escriben peor, leen menos y hablan mal, o sea se infringe permanentemente las reglas de cohesión en la producción de textos orales o escritos; en efecto, el desarrollo de estas habilidades y sobre todo la creación de hábitos para este propósito se van menoscabando cada vez más, teniendo como resultado a jóvenes letrados que no leen, más por el contrario dedican la mayor parte de su tiempo en actividades superficiales promovidas por la tecnología.

Esta aseveración se hace, toda vez que, la función e importancia que tiene el aprendizaje de los contenidos del área de comunicación han sido sustentadas y confirmadas por muchos autores, así como, Reyes (1998), “no existe ningún medio que sustituya la lectura y la escritura como instrumento eficaz para la formación y desarrollo integral del individuo. La lectura y la escritura son actividades de utilidad individual y social altamente estimable, es decir, que a través de la lectura y la escritura, el hombre adquiere el saber, la experiencia, las creencias y gran parte de las manifestaciones artísticas de otros pueblos y comunidades, así como los suyos”.

Si bien es cierto, que el área de comunicación no se reduce solamente a enseñar al estudiante a leer y escribir, sin embargo, dentro de las prioridades curriculares de la institución educativa, fundamentalmente de educación primaria,

debe esforzarse al máximo para dotar al estudiante de estas herramientas comunicativas indispensables para el logro de las capacidades de todas las áreas curriculares, caso contrario ellos estarían “sentenciados” al fracaso escolar, toda vez que las demás capacidades, como las relacionadas a la expresión oral, se puede ir consolidando en otros contextos extracurriculares.

A pesar de esta demostrada necesidad, de acuerdo a la evaluación internacional realizada por la UNESCO en América Latina en 1997 y la evaluación nacional realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación del 2001 y años subsiguientes, mostraron los resultados tan desalentadores como los de PISA (Cueto, 2003). Si se analiza el factor que influye contraproducentemente, no se exime la responsabilidad de los órganos rectores de los sistemas educativos, quienes aún no se dedican realizar investigaciones profundas y permanentes para diagnosticar la verdadera situación de las competencias y capacidades comunicativas desde los primeros grados de educación primaria, como base para realizar reajustes metodológicos y acciones de innovación en lo concerniente a procesos de enseñanza – aprendizaje en el nivel de educación primaria, así como en otros niveles educativos.

En tal sentido, se observó, que los estudiantes peruanos que se sometieron a una evaluación censal, que dominaron el nivel 5 fueron el 0.1% mientras que sólo el 1% logró alcanzar el nivel 4. En el nivel 3 se encontró el 6% de los estudiantes, es decir, sólo este porcentaje de alumnos fue capaz de localizar múltiples elementos de información, vincular distintas partes de un texto y relacionarlos con conocimientos familiares y cotidianos. El 20.5% de los estudiantes se ubicó en el nivel 2, lo que indica que el 79.6% presenta limitaciones para responder preguntas básicas de lectura, mientras que el 46% de los alumnos se desempeñó en el nivel 1, lo cual quiere decir que la mayoría de estudiantes peruanos de 15 años no es capaz de realizar las tareas lectoras básicas que PISA busca medir.

Por otro lado, Ausubel y Novak (1989), demostraron que las técnicas más apropiadas para desarrollar la capacidad de procesamiento de la información, eran los mapas conceptuales y otros esquemas cognitivos, de manera que la

pedagogía actual, ha adoptado a la metodología de mapas conceptuales y su variante mapas mentales como estrategias altamente idóneas para enseñar a pensar, evaluar y aprender, sin embargo, sus efectos en los contextos educativos como los nuestros aún no han sido evaluados ni investigados; por lo que existieron motivos y razones de fuerza como para realizar una aplicación de esta metodología y medir la influencia en el aprendizaje del área de comunicación por parte de los estudiantes.

En las instituciones educativas de educación primaria de la provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, es preocupante el número de niños con más de dos años de escolaridad, o sea los que se encuentran cursando el tercer y cuarto de educación primaria, que aún no saben leer ni escribir; lo cual ha sido demostrado por el Ministerio de Educación en el año 2011. Según éste órgano estatal, muchos de los niños que habían aprobado el 2° grado de primaria no sabían leer ni escribir. Mientras que entre los niños que habían aprobado 3°, 4° o 5° de primaria, existía una proporción considerable de estudiantes que tampoco contaba con estas habilidades. Dentro de este panorama es lamentable que en las zonas rurales y entre las zonas más pobres, el porcentaje de niños analfabetos sea aún mayor.

Específicamente, en las instituciones educativas ubicadas en el distrito de San Luis, se puede también observar similar caso. De manera que, a pesar de que el Ministerio de Educación ha implementado múltiples programas para mejorar los niveles de comprensión y en general todas las habilidades comunicativas, como acciones operativas frente a los resultados de la evaluación censal, de manera que, tal y como dijera Bert, (1988), en un artículo denominado “El reto de hoy es la lectura”: la mayoría de los niños de esta parte de la provincia, tienen problemas de comprensión, vocabulario pobre, mala ortografía, problemas para redactar, fluidez para leer, entre otros.

Es lógico que, estas limitaciones o carencias que presentan los escolares con respecto al aprendizaje de los contenidos y habilidades del área de comunicación integral, se hagan más evidentes en la medida en que los alumnos

avanzan en el sistema educativo, ya que tendrán que afrontar operaciones intelectuales más complejas, además de interpretar, analizar, discernir, comparar y valorar lo leído; así como también establecer interacciones comunicativas con sujetos que manejan un lenguaje en un nivel más elaborado.

Cuando se revisó y analizó los factores que vienen limitando a la problemática expuesta, son diversas, pero en el entendido que buena parte del aprendizaje del área de comunicación, están relacionadas directamente y/o dependen de las estrategias enseñadas a nivel de la escuela, es una necesidad imperiosa que incorporen innovaciones a nivel didáctico; de modo que si se aplican estrategias y metodologías idóneas se mejoraron sustancialmente las habilidades señaladas.

A nivel de la Institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, si bien es cierto que los docentes exigen a sus estudiantes a aprender a leer y escribir y a comunicarse con fluidez y naturalidad en su lengua materna y segunda lengua, pero las estrategias que hasta hoy vienen aplicando no han surtido efectos significativos, toda vez que muy pocas veces se realizan actividades de reflexión acerca de la calidad de estrategias empleadas para leer, los aciertos que se ha tenido para seguir practicando lo mismo y los desaciertos como medio para reorientar su trabajo lector, es decir, muy pocas veces emplean esquemas cognitivos variados para mejorar sus habilidades comunicativas.

Por las consideraciones expuestas y en el entendido que en nuestro contexto actual, se requiere educadores competitivos capaces de generar una serie de recursos e instrumentos y técnicas que facilita al estudiante, lograr aprendizaje a menor tiempo, se aplicó una metodología para “mejorar” el aprendizaje del área de comunicación en la institución educativa señalada.

## **1.2. Antecedentes de la investigación.**

Evitar indagaciones de casos y cuestiones que ya tienen respuesta satisfactoria dentro del marco de conocimientos científicos ya existentes, fue indispensable para realizar un trabajo de investigación fructífero, de manera que éste propósito fue viable tan sólo haciendo la revisión de la literatura de los antecedentes respectivos. En este sentido, se encontraron trabajos similares como:

Perez (2007) en su tesis: Propuesta de uso de mapas mentales como medio de instrucciones para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje de cuarto grado de EB. “Luis Augusto Machado Cisneros” del Estado de Aragua, concluye: Los mapas mentales como medio de instrucciones favorece en la comprensión lectora en una sustancial medida, partiendo de un diagnóstico se procedió a diseñar un plan de actividades para abordar el problema detectado.

Guadalupe (2011) en sus tesis: Cómo mejorar la lectoescritura en primer grado, concluye: La adquisición de la lectura y la escritura van ligadas. La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. Los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura.

Zelma (2008), en su tesis: “Problemas de lectoescritura en los niños de segundo año del nivel primario de la ciudad de Guatemala” arribó a la conclusión siguiente: “El segundo grado de primaria es de vital importancia para que el niño desarrolle sus habilidades en la lectura y escritura, caso contrario ellos tendrán gran déficit en los siguientes niveles de estudio”

Silva (2008) en su tesis: “Preguntas inferenciales v/s preguntas literales: la comprensión lectora en un texto escolar de primero medio del subsector de lenguaje y comunicación”, concluye: que la importancia de las preguntas inferenciales (segundo nivel de lectura) utilizadas en el texto de análisis de su trabajo, privilegiando de este modo la puesta en juego de estrategias de comprensión sobre el desarrollo de una lectura memorística.

Condori (2006) en su tesis: “Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria”. Universidad La Habana de Cuba, arribó a la siguiente conclusión: mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitarán a niveles superiores de comprensión lectora.

Pintado (2006) en su tesis: Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar hábitos de lectura en los alumnos de tercero y cuarto grado de los centros educativos Víctor Rosales Ortega y Rosa Carrera de Martos – Piura; llega a la siguiente conclusión: la utilización de estrategias metodológicas en el nivel primario provee al estudiante de un repertorio de habilidades que asegura un desempeño eficiente en niveles posteriores. Se refuerza entonces la idea que el manejo de habilidades lleva al estudiante a desarrollar competencias estables, en este caso de lectura.

Delgado y otros (2005) en su tesis: “Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4º a 6º grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana”; realizado en la UNMSM, concluyen: que el nivel de la comprensión lectora es relativamente superior en los estudiantes de las instituciones no estatales que aquellos que cursan estudios en instituciones estatales.

Loayza (2005) en su tesis: “Efectos de un programa de la comprensión lectora basada en la técnica de la producción para textos de Ciencias Naturales y Sociales en escolares de tercer grado de educación primaria de centros educativos estatales de Ate-Vitarte”. Los resultados muestran que el programa

influye positivamente, no se encuentran diferencias ni por sexo, ni edad, ni por tema de estudio.

Lozada, Giselle y Pasache (2004) en su tesis: Aplicación de estrategias metodológicas activas cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas de 2do grado de primaria del colegio E.P.M. 14015 “Nuestra Señora de del Carmen” arribaron a la conclusión: la aplicación adecuada de estrategias metodológicas activas cognitivas permite que los niños y niñas puedan desarrollar la capacidad de comprensión lectora. De estas experiencias previas a la investigación se rescató la importancia de evaluar la comprensión lectora antes y después del programa de intervención con el fin de comprobar la hipótesis planteada. Se optó por la Prueba CLP, que ya ha sido utilizada en el Perú con ciertas variaciones sociolingüísticas y se escogió las habilidades metacognitivas como medio para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primaria

Arévalo (2000), en su tesis: “La investigación formativa en problemas de la enseñanza de la lectura y escritura (lectoescritura) en la ciudad de Guatemala” concluye: “Teniendo acceso a la práctica de lectura y escritura podemos formar una sociedad más analítica y más consciente de sus acciones”.

Jiménez y O’shanahan (2000), en su tesis: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, realizada en la universidad de La Laguna, España, donde se da a conocer que “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008), esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos.

Díaz (2000) en su tesis: La Enseñanza de lectoescritura, donde se da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje ya que este “es el vehículo por el cual se trasmite el

pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás”, lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es una de las herramientas esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura.

Mejía (1999) en su tesis: “Influencia de los organizadores del aprendizaje en la retención de información textual en los alumnos universitarios de estrato socio-cultural campesino con diferentes niveles de aprendizaje”. Los resultados obtenidos muestran que los organizadores del aprendizaje facilitan y apoyan la retención de información textual cuando los estudiantes presentan una comprensión de lectura similar entre ellos e igual conocimientos previos

### **1.3. Formulación del problema de investigación.**

¿En qué medida la aplicación de la técnica del mapa mental influye en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, durante el año 2015?.

### **1.4. Delimitación del estudio:**

El presente estudio se circunscribe en el estudio de las variables: Aplicación de la técnica del mapa conceptual y el aprendizaje del área de comunicación; el cual se ha desarrollado teniendo como unidades de análisis y/o observación a los estudiantes de la Institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de la localidad de Canchabamba, ubicada en el Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald , en el departamento de Ancash, en el periodo comprendido entre el mes de octubre del 2013 hasta el mes de agosto del 2014; con un enfoque eminentemente pedagógica, de manera que por ser un estudio pre – experimental supone que el tipo de relación de las variables ocurre dentro del principio de causalidad.

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación.**

En el entendido que el dominio y el manejo oportuno de las habilidades comunicativas suficientes, viene a ser una herramienta para el aprendizaje en general, no se lograría coherentemente los objetivos de todas las áreas curriculares, si de por medio los estudiantes no logran alcanzar oportunamente este imperativo, constituyéndose de esta manera, en un problema de fracaso escolar y por ende lejos de alcanzar los propósitos del sistema educativo nacional: Por esta razón, fue necesario, habiendo ya diagnosticado el bajo nivel de logro de las capacidades del área de comunicación por parte de los estudiantes del tercer y cuarto grado de la institución educativa de la muestra, proponer acciones operativas con la finalidad de controlar la variable indeseada, en este caso, aplicando la técnica de mapas mentales que ya ha sido demostrado ser una estrategia eficaz de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

En este sentido, el estudio cobra importancia práctica, por cuanto los docentes tendrán otras formas de desarrollar su trabajo de enseñanza del área de comunicación en el aula, haciendo que la relación entre docente – alumno – alumno, sea cada vez más horizontal y proactivo, los cuales vienen a ser condiciones indispensables para desarrollar con naturalidad las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Asimismo invitará a las instituciones educativas a ser capaces de generar acciones tendientes a promover y auspiciar investigaciones más profundas sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas y en especial en la institución de la muestra, donde los resultados obtenidos podrán ser analizados y a partir de ellos se podrá emprender nuevas acciones orientados a conocer y transformar el status escolar de los estudiantes.

Las variables involucradas, son de prioridad en la institución donde se llevó a cabo la investigación, porque se consideró que un docente que logra oportunamente las habilidades comunicativas de sus estudiantes, en términos de lectura y escritura y la expresión oral natural y fluida, ya posee con una

herramienta básica para desplegar toda una acción de éxito académico y escolar dentro de su institución.

Esta aplicación es viable, por cuanto se tiene horas de comunicación programados en el plan de estudios de educación primaria, existe un docente de la especialidad a cargo de los estudiantes del tercer y cuarto grado, en forma permanente.

#### **1.6. Objetivos de la investigación:**

**General:** Demostrar que la aplicación de la técnica del mapa mental influye de manera positiva en el logro del aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, en el año 2013.

#### **Específicos:**

- a) Identificar la influencia en el aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, en el año 2013.
- b) Explicar la influencia en el aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, en el año 2013.
- d) Comparar los resultados de pre test y pos test luego de Identificar los niveles de influencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de educación primaria del área de Comunicación de los estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, en el año 2013.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## II. MARCO TEÓRICO.

### 2.2. Fundamentos teóricos de la investigación.

#### 2.2.1. Aplicación de la técnica del mapa mental.

##### **Concepción sobre el mapa mental:**

Los estudiosos en el campo psicopedagógico y didáctico han esbozado un conjunto de concepciones y definiciones en relación a la técnica de mapa mental. Según su naturaleza y la utilidad práctica pedagógica de la misma; sin embargo, para efectos de este trabajo, se tendrá mucho en cuenta, las definiciones que a continuación se presentan:

El mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto una frustración natural de la mente humana. Es una técnica grafica que los ofrece una llave muestra para acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todo los aspectos de la vida” (Buzan, s.a)

A la vez Astocondor (s.a) considera como una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal como los procesos del cerebro humano plasmado en un papel.

Masías (2005), dijo que el mapa mental es una marca registrada y una técnica específica, que yo trato libremente y sin pretensiones doctas ni comerciales.

Por nuestra parte consideramos de mayor coherencia lo citado por Inga (2005), es una técnica creada por Tony Bazan para activar la potencialidad de las habilidades del pensamiento, tanto del hemisferio cerebral izquierdo como del derecho. Jerarquiza y relacionado ideas favoreciendo la creatividad. De modo que:

- ✓ Es una técnica grafica no lineal (irradiante) para aprovechar el potencial de nuestra inteligencia.
- ✓ Utiliza una simetría radial, lenguaje verbal e icónico, asociaciones múltiples y multimedia para explorar y sintetizar el logo humano.

- ✓ Ayudar a no solo entender, sino comprender las ideas conceptos, teorías y situaciones.
- ✓ Es construir las mapas mentales es más importante que leerlos.
- ✓ Sin embargo se tienen que compartir.
- ✓ Ayuda al dialogo interpersonal, tecnológico (porque nunca situara a una empatía y delicioso.
- ✓ Los mapas mentales son una técnica que fue desarrollada al principio de la década de los 70.

### **Objetivo básico de la técnica del mapa mental.**

El objetivo básico de la técnica del mapa mental, no es otro que lograr la mágica conexión entre todas las neuronas de nuestro sistema nervioso.

### **Características del mapa conceptual :**

Según Buzan (s.a), el mapa mental se caracteriza de la siguiente manera:

- ✓ El asunto motivo de atención es cristalizado por una imagen central.
- ✓ Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- ✓ Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada los puntos de menos importancia también están representados ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- ✓ Las ramas forman una estructura nodal conectada.

### **Proceso de construcción del mapa mental.**

Astocondor y Orna (s/a) sugirieron los siguientes pasos de construcción del mapa mental:

- ✓ Usar una imagen central.
- ✓ Usar imágenes en toda la extensión del mapa central.
- ✓ Emplear varios colores por cada imagen principal.
- ✓ Desarrollar la tridimensional y letras de diferentes tipos.

- ✓ Emplear los sentidos la intuición, pensamiento y las relaciones espacio temporal.
- ✓ Equilibrar el tipo de espacio.

Por su parte Huertas (2001), sugirió las siguientes acciones para la elaboración de mapa mental las siguientes acciones:

**Vistazo inicial**, para crear la imagen central del mapa. Es importante dar una revisión global de la fuente que se desea conocer, a modo a dar un vistazo inicial al sumario de un libro.

Se fijan los objetivos en tiempo y en cantidad de elementos a incorporar.

**Se dibuja en una hoja**, empleando una forma creativa, el tema central y las posibles conexiones.

**Se busca completar el mapa menta**, empleando sus conocimientos previos y los conocimientos iniciales obtenidas en la revisión previa acerca de las ideas secundarias.

**Una vez completado la mapa mental**, se inicia el proceso de revisión con la ayuda del libro u otra fuente y en el esquema gráfico, se puede corregir usando lápiz o colores para señalar los nuevos conceptos.

**Este proceso de visión interior**, se produce a través de una interacción entre el aprendizaje y la fuente consulta a modo de una conversación.

### **Beneficios de los mapas mentales**

Según Laudera (s.a) los beneficios que brindan los mapas mentales son:

- ✓ Genera nuevas ideas que conectan, relacionan y expiden nueva información libre de las existencias de la organización lineal.
- ✓ Permite que el cerebro trabaje con asociaciones, conexiones de una manera relajada donde las ideas afloran libremente.
- ✓ Contribuye al desarrollo de la memoria, ayuda organizar, analizar, entender, pensar, anotar, conocer, aprender, con todo el cerebro.
- ✓ Desarrolla la memoria en el pensamiento rápido creativo.
- ✓ Ahorra tiempo papel energía.

- ✓ Facilita el recuerdo la comprensión.
  - ✓ Estimula la lectura, el estudio y la investigación.
  - ✓ Las mapas mentales contribuyen a aumentar su capacidad para estudios y aprender mejor y más rápidamente.
  - ✓ Son ideales los procesos del pensamiento creativo.
- De Montes (1996), plantea los siguientes beneficios:
- ✓ Multiplica la capacidad de guardar conocimientos. es la diferencia entre una bodega ordenada una desordenada.
  - ✓ Un diagrama mar de letras, en conceptos e imágenes fáciles de encontrar, asimilar y recordar.
  - ✓ Al utilizar el lado izquierdo del cerebro para analizar ideas y el lado derecho para dibujarlas y originarlas, los circuitos de la memoria se esfuerzan.
  - ✓ Al hacer notas y no simplemente tomarlas personalizamos la información y por ende la recordamos mejor.

En efecto, EL MINDMAPPING o mapa mental es una estrategia desarrollada por el psicólogo británico Buzan a principios de los años 70. Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa, el efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos estimulan la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas.

El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

### **La metacognición mediante los mapas mentales o el acto de recordar.**

Laudera (s.a) señala que, el conocimiento de nuestra cartografía mental” afirmo: que, de acuerdo a las investigaciones realizadas por varios científicos, durante el proceso de aprendizaje, el ser humano recuerda principalmente los siguientes aspectos.

- Aquellos temas o aspectos concernientes al final del periodo de aprendizaje.
- Aquellos temas a aspectos concernientes al final del periodo de aprendizaje.
- Algún aspecto o punto sobresaliente o resultado durante el proceso.
- Todo lo que llama la atención de una manera determinante.
- Lo que sea de interés especial.

### **Ventajas de la cartografía mental sobre el sistema lineal de tomar y preparar notas.**

Así como coinciden muchos autores, los mapas mentales o cartografía del cerebro liberan al alumno de la tiranía de la organización prematura que se produce al intentar seguir contenidos “a pie de la letra” permite el desarrollo pleno de sus capacidades mentales, estimulan la expresión en todas las facetas, despiertan la imaginación, desarrollan la capacidad de síntesis y de análisis y contribuyen a un mejor manejo del tiempo.

### **Funciones y aplicaciones del mapa mental.**

Astocondor y Orba (s.a) afirmaron, que el trabajar en una institución cualquiera, en una empresa o en cualquier otro tipo de organización plantea la exigencia de captar y generar ideas en forma rápida y precisa, por ello las aplicaciones de los mapas mentales son muy numerosas, lo más importantes son:

- Para sintetizar informaciones.
- Para tomar apuntes o notas.
- Para recopilar.
- Para resumir.
- Para evaluar.
- Para tomar decisiones.
- Para resolver problemas.
- Como técnica educativa y pedagógica, etc.

Por su parte De Montes (1996), señala que, el empleo del mapa mental es en los siguientes asuntos: “En la planificación de la agenda personal, profesional, de clases conferencias, talleres distribución de actividades, de la investigación, para tomar notas, resumir información.

### **Mapas mentales en áreas de aprendizaje.**

Las mapas mentales, teniendo en cuenta sus funciones se pueden utilizar en todas las áreas de aprendizaje de los estudiantes, tales como. Para sistematizar parte teórica del área lógico matemático, comunicación integral, personal social, ciencia ambiente, formación religiosa, que continuación se presenta el siguiente ejemplo.

### **Posibles riesgos del mapa mental.**

Según Buzan (1996), Cuatro son los riesgos que afectan a cualquier cartógrafo mental:

- ✓ **Los mapas mentales que en realidad no lo son, es decir, mapa mental con estructuras que nos llevan ala confusión**, la monotonía y el pensamiento caótico.
- ✓ **Las ideas de que las frases son más significativas**, es decir, pensar que cualquier frase sirve como las ideas ordenadoras básicas del mapa mental.
- ✓ **La idea de que un mapa mental “desordenado” no sirve**, esto significa sentimiento de culpa y de frustración del cartógrafo mental al mirar el mapa mental elaborado.
- ✓ **Una reacción negativa ante nuestro mapa mental**, con pensamiento de que el mapa mental está mal estructurado, es fea, esta desordenado, no es entendible, etc.

### **Opiniones de quienes han usado los mapas mentales.**

Quienes lo han usado, describen de las siguientes maneras los mapas mentales:

- ✓ Un recurso que te ayuda a cuidar de ti mismo.
- ✓ El instrumento para el cultivo de la mente.
- ✓ Un espejo para la mente.

- ✓ Un dispositivo para cuidar el cerebro
- ✓ Es una vía de acceso a la inteligencia.
- ✓ Una red de pensamientos centrados en unos objetivos.
- ✓ Un recurso para la manifestación de la inteligencia.
- ✓ La más que amplía de las técnicas del pensamiento creativo.
- ✓ Es un recurso nemotécnico multidimensional.

Todas estas descripciones dan entender que la mapa mental progresivamente hacen avanzar a nuestro pensamiento lineal (unidimensional), al pensamiento lateral (bidimensional) y luego nos lleva al pensamiento irradiante (multidimensional, Buzan (1996))

### **2.2.2. Aprendizaje del área de comunicación.**

#### **Concepción del aprendizaje**

Aprender es un proceso de atribución, de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir el sujeto construye significados, conocimientos mediante un verdadero proceso de elaboración en el que se relaciona y organiza informaciónes estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje, ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizaje significativo.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y este es un proceso activo y permanente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas.

De esta perspectiva, se entiende por el aprendizaje significativo a un “proceso que ocurre cuando las ideas se relacionan substancialmente con el que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos vinculan, así de manera estrecha y estable en los anteriores, la actividad de aprender es agradable y placentero para quien aprende de modo directo o indirecto. (Huerta, 2001).

#### **Los principios de aprendizaje significativo.**

Huerta (2001), señaló los siguientes:

- ✓ **Los conocimientos previos.-** Son todos los saberes acumulados por el individuo, hasta antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Está constituida por el currículo de conceptos, habilidades, destrezas, actitudes que el sujeto muestra como aprendizajes anteriores.
- ✓ **El conflicto cognitivo.-** es un proceso permanente que se inicia con la puesta en cuestión de los saberes previos, son los momentos en los cuales los problematizados, puesto en duda, con el fin activar el aprendizaje.
- ✓ **Construcción del conocimiento.-** es un proceso activo e ilimitado a través de los enlaces, el educando va vinculando los saberes previos con la nueva información, construyendo un bagaje de conocimiento, para ello son necesarios el uso de estrategias cognitivas que permiten organizar jerárquicamente los conocimientos.
- ✓ **Diferenciación progresiva.-** hace que se discrimine el grado de inductividad y el especificidad de las regularidades en los objetos o hechos y que se reconozcan más vínculos proporcionales con otros conceptos.
- ✓ **Reconciliación integradora.-** la reconciliación integradora es el proceso en el cual, se reconoce que dos o más conceptos son relacionables en términos de nuevos significados proporcionales y/o cuando se resuelven conflictos de significados en los conceptos.
- ✓ **Subsunción significativo.-** es el proceso que controla la actuación de los aprendizajes anteriores integrados los nuevos conocimientos, con estrategias cognoscitivas, logrando el crecimiento y la organización del aprendizaje significativo.

### **El aprendizaje de diversos contenidos curriculares.**

Díaz y Hernández (1998) sustentaron, que los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas:

#### ✓ **El aprendizaje de contenidos declarativos.**

El saber que o el conocimiento declarativo, ha sido uno de las áreas de contenidos más privilegiados dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimientos disciplinarios.

Podemos definir el saber que como aquella competencia referida al conocimiento de todas, hechos, conceptos y principios. Algunos han preferido a denominarlo declarativo, porque es un saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

Dentro del conocimiento declaratorio puede hacerse una importante distinción taxonómica con claras consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual:

- ✓ **Conocimiento factual.-** se refiere a datos y que proporciona información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o “al pie de letra”.
- ✓ **El conocimiento conceptual.-** es más compleja que el actual. Es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones los no tienen que ser aprendido en forma literal, si no abstrayendo su significado esencial de la información.

#### **El aprendizaje de contenidos procedimentales.**

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades destrezas y métodos. Es un saber de un método práctico.

En tal sentido algunos ejemplos de procedimiento puede ser: la celebración de resúmenes ensayos o gráficas, estadísticas, operaciones matemáticas, elaboración de mapas conceptuales, el uso correcto de algún instrumento como el microscopio, un telescopio un procesador de textos.

### **El aprendizaje de contenidos actitudinales.**

Son experiencias subjetivas (afectivos) que implican juicios evaluativos.

Se aprende por la interacción con otras personas; ocurre cuando hay cambios en las actitudes y en los comportamientos de los alumnos y otras personas. “implica cumplir las normas y reglas” (Huerta, 2001)

### **Fases de aprendizaje significativo.**

Según Suell (1990) señala que, el aprendizaje significativo tiene las siguientes fases:

#### **✓ Fase inicial.**

- Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.
- Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (Aprendizaje por acumulación).
- El procedimiento es global:
  - Escaso conocimiento específico del dominio.
  - Uso de estrategias generales independientes del dominio.
  - Uso de conocimientos de dominio.
- La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico; uso de estrategias de aprendizaje.
- Ocurren en formas simples de aprendizaje:
  - Condicionamiento.
  - Aprendizaje verbal.
  - Estrategias nemónicas.

- Gradualmente se va formando una visión globalizada del dominio.
  - Uso de conocimiento previo.
  - Analogías con otro dominio.

✓ **Fase intermedia.**

- Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.
- Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos las situaciones diversas.
- Hay oportunidad para la reflexión y recepción de la realimentación sobre la ejecución.
- Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico).
- Uso de estrategias de procesamiento más sofisticado.
- Organización.
- Mapeo Cognitivo.

✓ **Fase final.**

- Mayor integración de estructuras y esquemas.
- Mayor control automático en situaciones top Down.
- Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo.
- El aprendizaje ocurre en esta fase consiste en las que se afirma o niega algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva en sus conocimientos previos.

**Estrategias para un aprendizaje significativo.**

Guerra Ortiz, citado por Chirinos (199), hizo la siguiente alocución: “si quiero que los niños adquieran aprendizajes realmente significativas, las estrategias que no se pueden dejar de usar”, son:

- crear un ambiente de confianza y alegría.
- Enlazarse con sus experiencias.

- Proponerles la solución de un problema.
- Posibilitar aprendizajes útiles.
- Hacerles trabajar en grupo.
- Estimularlos a trabajar con autonomía.

**¿Cómo saber que una actividad está resultando significativa para los alumnos?:**

- Disfrutar lo que hacen.
- Se concentran en la tarea.
- Participan con interés.
- Interactúan con agrado entre sí.
- Se muestran seguros y confiados.

**El área de comunicación.**

**Fundamentación**

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua. Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

### **Componentes del área de comunicación:**

#### **Expresión y comprensión oral**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.

Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

## **Comprensión de textos**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

## **Producción de textos**

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

### 2.3. Marco conceptual.

- ✓ **Técnicas.-** Es el conjunto de operaciones mentales que se evidencian en los modos o formas de hacer algo más idóneas, los cuales permiten alcanzar las metas, ahorrando significativamente los esfuerzos, los recursos y el tiempo. Hace que el sujeto desarrolle determinada actividad de la forma más comprometida e interesante.
- ✓ **Organizadores visuales.-** Son técnicas que permiten jerarquizar e interrelacionar ideas y conceptos, valiéndose de un lenguaje verboicónico que con creatividad nos facilita una visión organizada de las ideas de nuestra estructura mental.
- ✓ **Mapa mental.-** Creado por Tony Buzan para activar la potencialidad de las habilidades del pensamiento, tanto del hemisferio izquierdo como del derecho. Jerarquiza y relaciona ideas favoreciendo la creatividad. Esta técnica empieza con una imagen central y concluye en un esquema que se lee en sentido horario.
- ✓ **Aprendizaje.-** Es el conjunto de operaciones mentales que le permite al ser humano recepcionar, percibir, procesar, almacenar, recuperar y utilizar la información proveniente del mundo objetivo o subjetivo, el mismo que le permite mejorar sus intervenciones, actuaciones e interacciones humanas.
- **La comunicación.-** Es un proceso informativo en el que una persona actúa sobre otra persona mediante signos, que sirven para expresar conocimientos o significados, cosa que por cierto no puede hacer ningún otro ser viviente sobre la tierra.

- **Expresión escrita.**- Es la modalidad de expresión que consiste en utilizar grafías, signos y símbolos propios de la lengua quechua, lo cual no es bien utilizada por desconocerse su gramática. Incluye la producción de textos, la interrogación e interpretación de textos.
- **Expresión oral.**- Es la modalidad de expresión hablada o verbal, muy utilizada para sostener la comunicación o el diálogo así como para expresar los sentimientos y pensamientos. Es importante la adecuada pronunciación, articulación y entonación de la voz.
- **La lectura.**- Es el acto de pasar la vista por los renglones escritos, con la finalidad de comprender el mensaje o contenido del texto. Presume la acción de decodificación de las grafías o del alfabeto que se utiliza.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLÓGICO**

### III. MARCO METODOLÓGICO.

#### 3.1. Hipótesis central de la investigación.

La aplicación de la técnica del mapa mental influye de manera positiva en el logro de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” – Canchabamba, en el año 2013.

#### 3.2. Variables e indicadores de la investigación.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Aplicación de la técnica del mapa mental	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibe pautas de actuación en clase</li> <li>- Genera expectativas positivas</li> <li>- Recupera saberes previos</li> <li>- Comunica propósito de la actividad</li> </ul>	Guía de observación
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con el material</li> <li>- Realiza la lectura comprensiva del material</li> <li>- Elabora mapas mentales</li> <li>- Pone puesta en común</li> </ul>	Guía de observación
	Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valida el mapa conceptual</li> <li>- Realiza nuevas ejercitaciones</li> <li>- Reflexiona sobre su trabajo.</li> </ul>	Guía de observación
Aprendizaje del área de comunicación	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descifra el significado de lo que escucha</li> <li>- Habla con voz audible</li> <li>- Pronuncia correctamente las palabras.</li> <li>- Conversa con naturalidad.</li> <li>- Demuestra fluidez en sus expresiones.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona textos escritos con imágenes.</li> <li>- Sigue instrucciones escritas simples.</li> </ul>	Lista de cotejo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y extrae datos implícitos y explícitos de las lecturas.</li> <li>- Describe personajes y lugares del texto leído con sus propias palabras</li> <li>- Menciona con precisión el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.</li> <li>- Responde sin equivocarse a una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto</li> </ul>	
	Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea textos combinando palabras y dibujos.</li> <li>- Separa correctamente, palabras, oraciones y párrafos</li> <li>- Crea textos combinando palabras y dibujos.</li> <li>- Produce textos en forma personal y colectiva.</li> <li>- Se expresa por escrito con oraciones completas.</li> <li>- Produce textos con creatividad y originalidad</li> </ul>	Lista de cotejo

### 3.3. Métodos de la Investigación.

El presente estudio es experimental porque su objetivo es conocer las causas de los fenómenos el cómo y el porqué de los mismos, es decir lo que busca es establecer la relación causa- efecto entre variables, el investigador manipula directamente la variable independiente para luego verificar los efectos sobre la variable dependiente (Pitarque 2010).

### 3.4. Diseño o esquema de investigación

Sánchez y Reyes (1998) definen al diseño como una estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y contrastar las variables de estudio.

El diseño de investigación que se utilizó en el presente estudio de investigación es el pre-experimental de pre test y post test, con un solo grupo cuya ejecución implica tres pasos:

- a) Realizar una medición previa de la variable dependiente.
- b) Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental (X) a los sujetos del grupo o la muestra.
- c) Realizar una nueva medición de la variable dependiente luego de aplicar la variable independiente el diagrama es el siguiente:

$$GE = O_1 \times O_2$$

En donde:

GE = Grupo Experimental.

O<sub>1</sub> = Pre test o medición previa.

O<sub>2</sub> = Post test o nueva medición.

X = Variable independiente o experimental.

### 3.5. Población y muestra.

La población de estudio estuvo constituida por los 183 estudiantes de la Institución Educativa N°. 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, matriculados en el año lectivo 2013 y que cursaron sus estudios de educación primaria, distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	Hombres	Mujeres	Total
1º	18	9	27
2º A	7	10	17
2º B	7	8	15
3º	7	8	15
4º	16	11	27
5º	7	15	22
6º A	12	12	24
6º B	24	11	35
<b>Total</b>	<b>98</b>	<b>84</b>	<b>182</b>

**Fuente:** Nómina de Matricula, 2015

De la población descrita, se tomó una muestra integrado por los 42 estudiantes de 3° y 4° grado de la Institución Educativa N°. 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, distribuidos de la siguiente manera:

<b>GRADO</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
3°	7	8	15
4°	16	11	27
Total	23	19	41

La selección de los integrantes se hizo a través del muestreo no probabilístico, con fines especiales, que según Ramos (2005) son muestras rápidas que no son tan recomendables para estudios cuantitativos, pero sí para investigaciones cualitativas o experimentales.

### **3.6. Actividades del proceso investigativo.**

- ✓ Coordinación con los profesores de la I.E N° 86453 de “Juan Velasco Alvarado” Canchabamba, acerca de la intencionalidad de la investigadora.
- ✓ Charla de sensibilización a los docentes, padres de familia y los estudiantes para la aplicación de la técnica de mapa mental.
- ✓ Elaboración del programa de aplicación de la técnica de mapa mental, dirigido a los estudiantes del tercer y cuarto grado.
- ✓ Formulación de reglas de convivencia en el aula
- ✓ Aplicación de pre – test sobre el aprendizaje del área de comunicación.
- ✓ Aplicación de la técnica de mapa mental para el aprendizaje del área de comunicación.
- ✓ Aplicación de post – test sobre el aprendizaje del área de comunicación
- ✓ Procesamiento de la información recopilada
- ✓ Contrastación de la hipótesis.

### 3.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Para efectos de la presente investigación se empleó la siguiente técnica y los siguientes instrumentos:

Técnicas	Instrumentos
Observación	Guía de observación Lista de cotejo

### 3.8. Procedimiento para la recolección de datos.

El procedimiento efectuado para recopilar información de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente se resumen de la siguiente manera:

- Revisión de la literatura relacionada a las variables de investigación
- Sensibilización a los integrantes de la muestra
- Elaboración de los instrumentos de recolección de datos
- Validación de los instrumentos de recolección de datos por 03 expertos.
- Recolección de la información necesaria.
- Contrastación de la hipótesis
- Análisis e interpretación de datos bibliográficos.

Según Forner (1996) la validación significa evidenciar pruebas que demuestran que la técnica e instrumentos de recolección de la información que se pretende medir, es válido.

Los instrumentos que se utilizaron en el proceso de recolección de datos estuvieron validados por tres expertos con grado de magister. Asimismo, la confiabilidad se hizo a través de una medida estadística como es el alfa de Crombach. La confiabilidad es el grado de exactitud de los datos. Es el grado de estabilidad del instrumento de evaluación.

### 3.9. Técnicas de procedimiento y análisis de los resultados.

Teniendo en cuenta las variables y la metodología de trabajo, se emplearon diferentes técnicas tales como: deducción, el análisis, síntesis, la

comparación, cuantificación y como procedimientos la identificación de la muestra, aplicación del instrumento de investigación para obtener la información empírica y luego se procedió al procesamiento estadístico y por último el análisis de resultados.

Para desarrollar la presente investigación, fue necesario emplear el programa basado en la aplicación de la técnica del mapa mental en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del tercero y cuarto grado de Educación Primaria, en La Institución Educativa Juan Velasco Alvarado N° 86453 de Canchabamba, 2013, de igual manera, siete sesiones de aprendizaje y por supuesto el pre test y el pos test, los aparecen en la sección anexos del presente informe.

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

##### Resultados:

Los resultados de la presente investigación se han estructurado en las tablas que aparecen a continuación, las mismas que responden a las acciones efectuadas por la investigadora la misma que ha tenido como norte y dirección lo que intrínsecamente prescribe una investigación de un diseño pre experimental es decir se ha efectuado la primera medida que corresponder pre test y la segunda medida que corresponde al post test; para luego presentar la información cuantitativa como producto de haber procesado estadísticamente los datos y haber efectuado el análisis correspondiente a la presente investigación.

**TABLA N° 1**

**CALIFICATIVOS DEL PRE TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, SEGÚN SEXO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. N° 86453 DE CANCHABAMBA: 2015**

Sexo	MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Calificativos						
7	3	7	3	7	6	14
8	2	5	3	7	5	12
9	2	5	4	10	6	15
10	7	17	5	12	12	29
11	4	10	4	10	8	20
12	2	5	2	5	4	10
<b>TOTAL</b>	20	49	21	51	41	100

**Fuente:** Datos obtenidos al aplicar pre test, el 12 de marzo de 2015

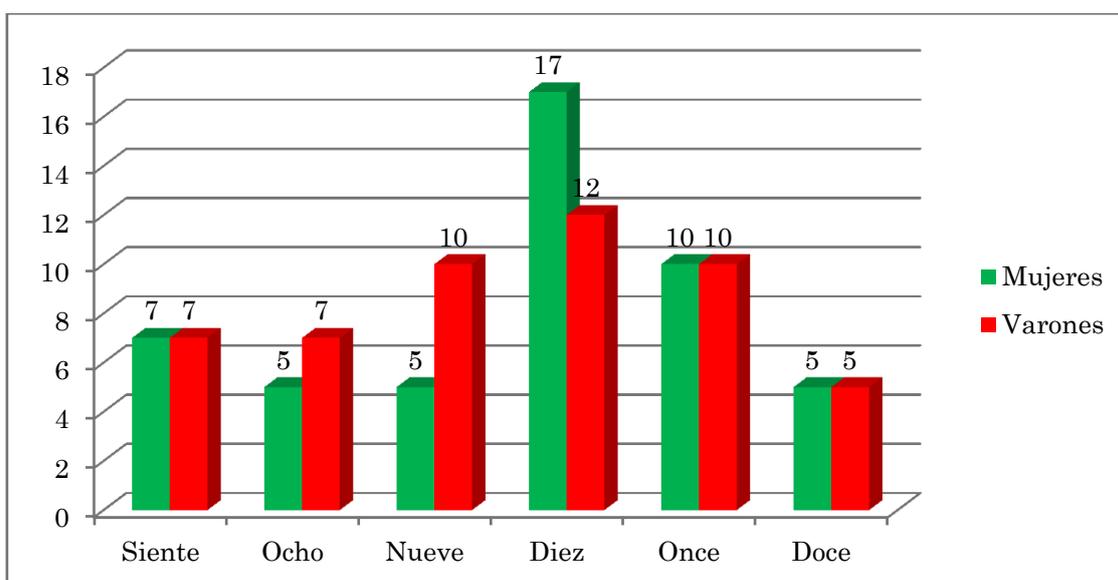
##### Interpretación:

Según la presente tabla, la misma que contiene los calificativos de los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 86453 de Canchabamba en el año 2015, presenta los siguientes resultados: el 14% de estudiantes entre hombres y mujeres tanto del tercero, cuarto grado han obtenido calificativos iguales a siete puntos en la escala vigesimal, constituyendo el puntaje de menor jerarquía, de igual manera, el

puntaje de mayor jerarquía de este cuadro, alcanza los 12 puntos siendo éste únicamente el 10% de los 41 alumnos que han conocido tirada.

### GRÁFICO Nº 1

CALIFICATIVOS DEL PRE TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, SEGÚN SEXO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. Nº 86453 DE CANCHABAMBA: 2015



Fuente: Datos obtenidos de la tabla Nº 1

#### Interpretación:

El gráfico que antecede constituye la representación objetiva, donde se aprecia columnas agrupadas con colores diferentes, la primera columna de color verde, está representando a las mujeres de la institución educativa que han sido investigados y el color rojo a los varones de dicha institución, percibiéndose con claridad que los puntajes de mayor jerarquía los ojos tienen los estudiantes del sexo femenino alcanzando un 17%, para luego ubicarse los varones con él la misma cantidad de puntaje, es decir, 10 puntos en la escala vigesimal, iniciándose evidenciándose con ello que los estudiantes no han obtenido calificativos adecuados antes de ser sometidos al experimento empleando los mapas mentales.

TABLA N° 02  
 CALIFICATIVOS DEL POST TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, SEGÚN  
 SEXO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE  
 PRIMARIA DE LA I. E. N° 86453 DE CANCHABAMBA: 2015

CALIFICATIVOS	Sexo MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
14	2	5	3	7	5	12
16	3	7	5	12	8	19
17	5	12	5	12	10	24
18	4	10	3	7	7	17
19	4	10	4	10	8	20
20	2	5	1	3	3	8
total	20	49	21	51	41	100

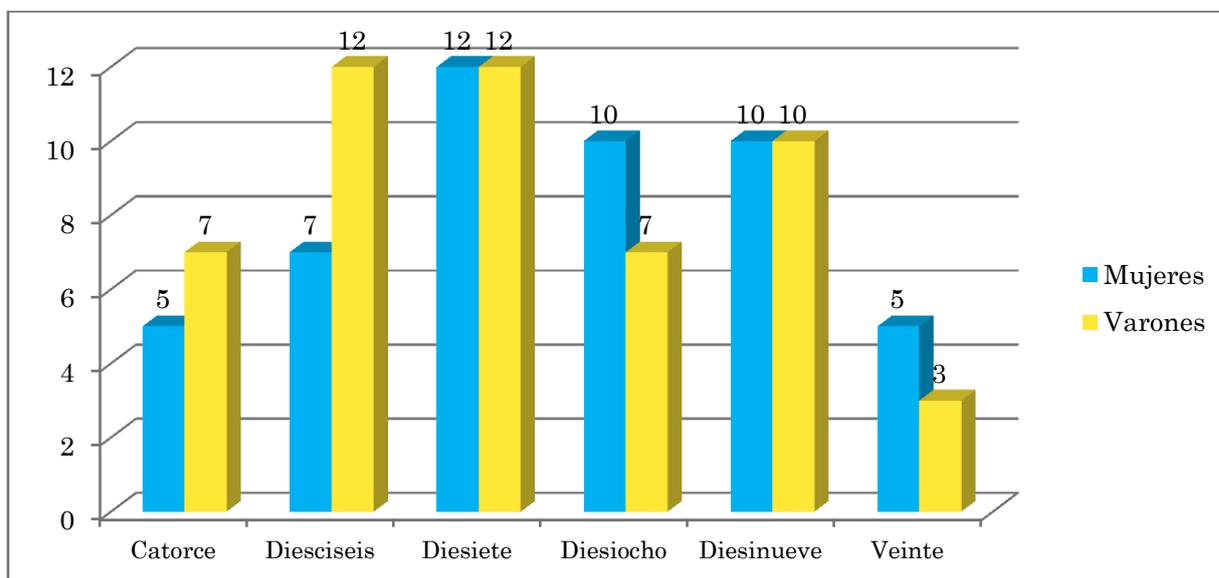
**Fuente:** datos obtenidos al aplicar pos test, el 07 de julio de 2015

### Interpretación:

Luego de haber desarrollado la investigación experimental, es decir, de haber aplicado los mapas mentales con la finalidad de obtener mejores resultados en el área de comunicación, en los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 86453 de canchabamba, en el año 2015, se han obtenido los resultados siguientes: los calificativos de mayor jerarquía se encuentran al nivel de los 14 puntos de la escala vigesimal, y los de mayor jerarquía, alcanzan el máximo calificativo, es decir, 20 puntos; esto hace suponer con claridad que el experimento ha resultado exitoso porque al tener en cuenta que el calificativo de mayor jerarquía en el pre test únicamente alcanzó 12 puntos, a la vez es preciso mencionar que el porcentaje mayoritario se ubica con 24 puntos, correspondiéndole al calificativo de 17 puntos de los 20 que contiene la escala de medición.

**Gráfico N° 2**

**CALIFICATIVOS DEL POST TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, SEGÚN SEXO DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. N° 86453 DE CANCHABAMBA: 2015**



Fuente: Datos obtenidos de la tabla N° 2

### **Interpretación:**

Como en el gráfico anterior, también está representado por dos colores, el color de menor intensidad, está evidenciando a los varones que han obtenido calificaciones dentro de lo que implica la escala vigesimal, y el color celeste, es decir el que aparentemente, es más débil, que aparece en el gráfico, está representado a las mujeres, tal como se había descrito líneas arriba, hay ciertas similitudes pero en este caso, se puede percibir con claridad que los calificaciones de diecisiete son los de mayor porcentaje, también evidenciando que el haber aplicado el programa experimental ha permitido que los alumnos mejoren sus calificaciones.

**Tabla 03: Estadísticos descriptivos**

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Pretest	41	7,00	12,00	9,5610	1,54998
Posttest	41	14,00	20,00	17,2195	1,71044
N válido (según lista)	41				

**Interpretación:**

Según la tabla N° 03 donde se muestra la estadística descriptiva como producto de haber empleado el Software SPSS, se puede percibir que el promedio de los calificativos correspondientes a diferentes test de 9,5610 teniendo una diferencia abismal con el promedio del posttest, el mismo que alcanza 17,2195.

**Tabla 04: Estadísticos de muestras relacionadas**

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 Pretest	9,5610	41	1,54998	,24207
Posttest	17,2195	41	1,71044	,26713

**Interpretación:**

En esta tabla, aparece la información referente a la desviación estándar para el pretest es alcanza 1,54998 y para el posttest 7,2195, demostrando que la distancia entre uno y otro calificativo es más de un punto, siendo más abismal en el post test.

**Tabla 05: Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior				Superior
Pretest - Posttest	-7,65854	,52961	,08271	-7,82570	-7,49137	-92,594	40	,000

### **Interpretación:**

En esta tabla se puede percibir un gran diferencia o una distancia entre el pretest y posttest, la misma que es -92,594, situación que permite también entender que existe una eficaz res extra por parte de los estudiantes luego de haber utilizado el programa en base a los mapas mentales en el área de comunicación.

### **Discusión de resultados:**

En la investigación realizada referente a, la Influencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria, en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado N° 86453 de Canchabamba, 2015; se han obtenido los siguientes resultados, según la tabla N° 01, donde aparecen los calificativos del pre test del área de comunicación según sexo en estudiantes del tercer y cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 86453 de Canchabamba, en el año 2015, existen calificativos en el marco de la escala vigesimal, sitúan entre 7 y 12 puntos, a la vez, se puede percibir con mucha claridad que la mayor cantidad de estudiantes, que alcanzan el 29% están ubicados en el calificativo con 10 puntos,, de igual manera evitar que el 10% de estudiantes han alcanzado un calificativo de, el 12% calificativo de ocho y un 14% un calificativo de siete puntos.

La situación antes descrita, permite opinar a la investigadora que los calificativos, que son una medida especial para evaluar los conocimientos en el área de comunicación, tienen un promedio de 9.56 puntos, es decir están en el rubro de los desaprobados, noción que fue de importancia para tomar la decisión de emplear los mapas mentales con la finalidad de impulsar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria en la institución educativa de Canchabanba en el año 2015.

Los mapas mentales no son un enfoque disparatado para gente excéntrica, los científicos ya han demostrado que nuestro cerebro trabaja de esa manera y cabe pensar que en un futuro quizás no muy lejano se enseñe a nuestros hijos a

utilizar este método, considerándolo como una herramienta de uso común, lo mismo que a sus padres se les educo formándoles en las técnicas tradicionales de toma de notas y apuntes.

Decida, pues ahorrar tiempo y utilice desde ahora la técnica de los mapas mentales como parte de su rutina diaria. Es una forma divertida y tremendamente practica de registrar y relacionar la información, de planificar y crear. Distíngase del montón utilizando los mapas mentales para aventajarles. (<http://psicologiayempresa.com/importancia-y-usos-de-los-mapas-mentales.html>)

También es de importancia mencionar que son los estudiantes varones tanto como las mujeres, son los que adquiere el mismo porcentaje en calificativos, alcanzando 17% y 12% respectivamente lo que implica que siete mujeres cinco varones son los que se encuentran con mayor puntaje es aprobatorio antes de aplicar el experimento, el implica, según la tabla antes mencionada que el 30% de estudiantes tienen calificativos aprobatorios en este pretest, es decir sus notas no son superiores a 12 menores a 10, en tanto el 70% de estudiantes del tercer y cuarto grado de esta institución educativa, muestran calificativos aprobatorios obteniendo, como ya se ha mencionado, un promedio inferior al 50% de la escala vigesimal que se utiliza para calificar las evaluaciones en nuestra realidad.

Los mapas mentales facilitan el aprendizaje, puesto que permiten a los alumnos representar sus ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Podríamos afirmar que es más fácil entender un concepto cuando lo “visualizamos” por medio de la imaginación.

Según los expertos, las conexiones cognitivas ocurren gracias a que la actividad lógica y racional controlada por nuestro hemisferio izquierdo que se complementa con la capacidad creativa y la disposición emocional hacia los objetos, reguladas por el hemisferio derecho.

Mediante estas conexiones, las neuronas se comunican entre sí formando una red de almacenamiento y procesamiento de información. Cada vez que incorporamos datos nuevos por la vía perceptual o reflexiva, las conexiones sinápticas forman “circuitos de enlace” por los que fluye la nueva información y se conecta con la ya existente para poder ser “comprendida”. Por medio de esta red

sináptica, el cerebro asocia los nuevos contenidos mentales con todo el bagaje de conocimientos previos y logra la asimilación de los datos más recientes a nuestros esquemas ya establecidos.

Podemos gobernar y controlar mejor nuestra capacidad asociativa a través de procesos conscientes ligados al aprendizaje constructivo. De hecho, se aprende a través de dos procesos complementarios: un sistema de aprendizaje por asociación y por otro proceso articulado en el primero y se domina aprendizaje constructivo o por reestructuración. Ambos sistemas se complementan y el último es continuación del primero, aunque presentan diferencias radicales entre ellos. Por medio del aprendizaje asociativo recuperamos los conocimientos de la memoria a largo plazo y podemos añadir nuevos aprendizajes sin modificar los ya existentes. En cambio, el aprendizaje constructivo se produce a través de los aprendizajes previos que modifican su propia estructuración como consecuencia de haber servido para organizar el nuevo aprendizaje.

El mapa mental funciona como una red, a partir de un concepto central, principal, del que ramifican otros de carácter secundario, vinculados con el primero, configurándose así un gráfico que muestra las diferentes dimensiones o aspectos de un mismotema.

Un saber reflexivo, asociado a otros saberes, representa un conocimiento fácil de integrar y de recordar. Al decir de Ausubel, los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo sustancial y no arbitrario con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada en forma arbitraria, sin que interactúe con conocimientos preexistentes.

Un saber desvinculado de otros saberes previos representa un conocimiento parcial. La nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal cuando el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa.

Tal como lo hace el cerebro, el mapa mental procede vinculando las ideas. Una vez ubicada la idea central se desprenden “ramas” hacia todas las ideas relacionadas con una idea central. Esta graficación muestra las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema.

El mapa mental es una herramienta que permite a los alumnos graficar sus ideas para ordenarlas, comprenderlas y además discutir las con otros.

Esta herramienta involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan los objetos o los conceptos en los individuos.

El mapa mental resulta una buena técnica o recurso para aprender, pero también es una buena técnica de enseñanza, que puede ser utilizada en diferentes momentos de la clase: para la anticipación, para la construcción del conocimiento o bien para la consolidación. Admite una elaboración de manera individual o en grupo y puede servir al docente para abrir debates e intercambiar ideas respecto de un tema específico. (<http://www.talentosparalavida.org/aula35-1.asp>).

Lo sustentado líneas arriba tiene concatenación directa con los datos que aparecen en la tabla N° 02, resultados. De haber aplicado el postes en el área de comunicación, con los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria en la institución educativa que ha servido como unidad de análisis, de tal forma que esos resultados superan con una jerarquía mayor, a los resultados que aparecen como producto del pre test, lo que implica que el uso del programa en base a los mapas mentales ha dado resultado cuantitativo y con ello una

determinado avance en su formación integral de los estudiantes. Los calificativos fluctúan entre 14 puntos y 20 puntos de la escala vigesimal, en tanto que el promedio supera los 17 puntos, siendo casi el doble del promedio que han obtenido los estudiantes en el pretest, siguiendo en el análisis de esta tabla, encontramos que el 24% entre varones y mujeres han alcanzado el calificativo de 17, un 12% alcanzó 14,19% obtuvo 16 puntos en la escala vigesimal, el 17% arribó hasta los 18 puntos, el 20% 19 puntos y el máximo puntaje no obtuvieron el 8% entre varones y mujeres, siendo las mujeres el doble de los varones que obtienen el calificativo antes mencionada. También es preciso mencionar que en comparación con los resultados que aparecen en el cuadro número uno estos tanto en el aspecto cuantitativo como en el colectivo han sido superados de tal forma que, según las estadísticas después de haber aplicado el software SPSS, producen una desviación estándar para el pre test de 1,54998 y para el posttest, una desviación estándar de 1,71044, demostrándose con ello las distancias que existen de los calificativos con el promedio respectivo la desviación estándar que existe entre los promedios en el pretest es menor que la que se produce en el posttest.

La tabla número cuatro presenta la información estadística para muestras relacionadas presentando información del promedio del pre test que alcanza el 9,5610 y para el posttest un promedio de 17,2195 demostrando con ello nuevamente según la comparación que hay una diferencia abismal entre los promedios de la primera evaluación y la última.

La tabla número cinco presenta información relacionada con las evaluaciones tanto inicial como última al emplear los mapas mentales, mostrando que existe una diferencia de medias entre el pretest y el posttest, de -7,65854 y una diferencia de desviación estándar de 0,52961 con un intervalo de confianza del 95% mostrando que existe una t de estent, de -92,594, con grados de libertad de 40 adquiriendo una significación bilateral de cero, demostrándose con ello que las hipótesis planteadas han sido eficazmente logradas en relación a los objetivos de la investigación.

Haber aplicado los mapas mentales para condicionar el aprendizaje de los estudiantes de educación primaria, ha sido muy beneficioso a causa que existe un

alta diferencia entre los calificativos del pre y posttest, en tanto, allí radica la importancia de los mapas mentales, en que son una expresión de una forma de pensamiento: el pensamiento irradiante. El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro. A causa de que es una técnica de usos múltiples, siendo su principal aplicación en el proceso creativo. La importancia de los mapas mentales radica en que son una expresión de una forma de pensamiento: el pensamiento irradiante. El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro.

Para su elaboración se siguen los siguientes pasos:

Se toma una hoja de papel, grande o pequeña, según sea un mapa grupal o individual. El problema o asunto más importante se escribe con una palabra o se dibuja en el centro de la hoja. Los principales temas relacionados con el problema irradian de la imagen central de forma ramificada. De esos temas parten imágenes o palabras claves que trazamos sobre líneas abiertas, sin pensar, de forma automática pero clara.

Las ramificaciones forman una estructura nodal. Los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añaden interés, belleza e individualidad.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

#### **5.1.1. General**

La aplicación de la técnica mapa mental en el desarrollo de las sesiones de enseñanza – aprendizaje del área de comunicación, influyó en forma altamente significativa en el desarrollo de las capacidades y competencias de dicha área curricular, lo cual se demostró en el incremento del promedio del Pre Test de 9,00 puntos a 17 puntos en el Post test, diferencia validada por la Prueba T de Student, con un 95% de confiabilidad, generando una ganancia pedagógica de 7,65 puntos.

#### **5.1.2. Específicas**

##### **Primera:**

En la muestra estudiada la influencia de los mapas conceptuales en la enseñanza del área de comunicación a influido de manera consistente y alta, por la diferencia que hay entre los promedios del pre y postet, siendo este 7,65 puntos en la escala vigesimal.

##### **Segunda:**

En el entendido que el desarrollo de las sesiones de enseñanza – aprendizaje han sido estrictamente planificadas además por ser formulado reflexiva y conscientemente, impactó positivamente en la actitud de los estudiantes para emprender un proceso de aprendizaje de la expresión oral, comprensión y producción de textos, en un marco de clima emocional favorable.

##### **Tercera:**

La aplicación de la técnica del mapa mental para efectos del proceso de aprendizaje de las habilidades de expresión oral en el área de comunicación, fue significativa; por cuanto, tal y como se demuestra en la tablas respectivas 01 y 02, se obtuvo una ganancia pedagógica de 7,65 puntos; diferencia justificada por la Prueba T – Student,; con ello se pudo verificar que la técnica de mapa mental

también permite otorgar las condiciones y elementos para que los estudiantes realicen exposiciones, argumentaciones, recitaciones, sustentaciones, informes, entre otros con la naturalidad y seguridad que se exige en estos casos; además, la aplicación de la técnica de mapa mental es altamente significativa para promover aprendizajes significativos de la comprensión de textos, se obtuvo una ganancia pedagógica de 7,65 puntos después de haber aplicado el programa experimental; y además esta diferencia ha sido justificada por la Prueba T – Student; lo cual significa que cuando se convierte una información eminentemente verbal, a una información altamente interesante, donde emplea dos niveles de lenguaje: icónica y gráfica, los estudiantes van a fijar, almacenar, recuperar y utilizar significativamente la información.

## **5.2. Sugerencias:**

- a) Los docentes de todos los grados y especialidades deben emplear como un momento de las sesiones de enseñanza – aprendizaje la elaboración de los mapas mentales, ya que viene a ser un recurso altamente significativo, para enseñar, aprender y evaluar.
- b) Los funcionarios de los órganos intermedios, sobre todo los responsables de la Unidad de gestión Educativa Local de Carlos Fermín Fitzcarrald, deben realizar capacitaciones a todos los docentes de la jurisdicción en las formas de aprovechamiento de la técnica de mapa mental, ya que de esta manera se podrá superar la adquisición tardía de la lectura y comprensiva de los niños y niñas de educación primaria.
- c) Para consolidar lo alcanzado con los estudiantes de la muestra, con la intervención de los padres de familia y demás trabajadores de la institución educativa, se debe formular y desarrollar un plan lector y escritor, por cuanto la influencia educativa no solamente se limita en las bondades de una técnica, sino también de la influencia del contexto en el que el estudiante se desenvuelve.

- c) Los futuros maestrantes y los estudiosos en el campo de la pedagogía, pueden experimentar la aplicación de esta técnica en otros niveles educativos y especialidades, sobre todo para mejorar la actitud poco favorable de los estudiantes de hoy, frente al área de matemática.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Alva, C. (1996). *Psicología General*. Lima: San Marcos.

Arévalo (2000) : *La investigación formativa en problemas de la enseñanza de la lectura y escritura (lectoescritura) en la ciudad de Guatemala*”

Ausbel, D. (1989). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Avella (2009): *El aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 1º de primaria*

Bert, (1988), en un artículo denominado “*El reto de hoy es la lectura*”

Buzan, B. (1993). *Mapas Mentales*. Barcelona: Urano.

Buzan, T. (1993). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona.

Condemarín, M.; Galdames, V. y Medina, A. (1997) *Taller de lenguaje*. Chile: DOLMEN

Condori (2006): *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Universidad La Habana de Cuba,*

De Montes, Z. (1996). *Más allá de la educación*. Galac.

Delgado y otros (2005): *Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4º a 6º grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana*. Realizado en UNMSM,

Delors J. (1996) *Educación Encierra Un Tesoro*. Madrid: Santillana

Díaz Barriga, F. (1998). *Docente Para Aprendizaje Significativo*. México:

Gardner H. (1994) *Estructuras de la mente la teoría de las inteligencias múltiples*. FondoLa Cultura Económica.

Guadalupe (2011) : *Como mejorar la lectoescritura en primer grado*.

Hernández , G. (1998: 29/32). *Contenidos Curriculares*.

Huerta , M. (2001). *Mapa Mental*.

Inga, M y Inga, M. *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas*. Lima: UNMS

Jiménez y O'shanahan (2000) : Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, realizada en la universidad de La Laguna, España.

Ladera, V. (s.f.). *Beneficios de los mapas*.

Loayza (2005): *Efectos de un programa de la comprensión lectora basada en la técnica de la producción para textos de Ciencias Naturales y Sociales en escolares de tercer grado de educación primaria de centros educativos estatales de Ate-Vitarte*.

Lozada, Giselle y Pasache (2004) : *Aplicación de estrategias metodológicas activas cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas de 2do grado de primaria del colegio E.P.M. 14015 "Nuestra Señora de del Carmen"*

Mejía (1999) *Influencia de los organizadores del aprendizaje en la retención de información textual en los alumnos universitarios de estrato socio-cultural campesino con diferentes niveles de aprendizaje*.

Minaya (1986) *La Lectura, Forma de Estudio de Textos Académicos, en la Educación Universitaria*.

Minedu (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima

Ontoria, A. (1996). *Mapas Conceptuales En Aula*. Buenos Aires: Magisterio Del Rio De La Plata.

Osses, y Jaramillo (2008):: *Metacognición: un camino para aprender a aprender. Realizado en Universidad Austral de Chile*

Pintado (2006): *Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar hábitos de lectura en los alumnos de tercero y cuarto grado de los centros educativos Víctor Rosales Ortega y Rosa Carrera de Martos – Piura*.

Raúl A. – Constructivismo. Lima

Reyes, Y. (1998). *Por una escuela que lea y escriba. Ideas para crear y recrear.*  
Bogotá. Colección Los libros del Taller.

Suell. (1990). *Frases de aprendizaje significativo.*

Zelma (2008) *Problemas de lectoescritura en los niños de segundo año del nivel  
primario de la ciudad de Guatemala'*

# **ANEXOS**

## ANEXO N°. 01. PRE TEST Y POSTEST

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL MAPA MENTAL EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86453 “JUAN VELASCO ALVARADO” DE CANCHABAMBA, DURANTE EL 2013

**Objetivo.-** Determinar la influencia de la aplicación de la técnica del mapa mental en el aprendizaje del área de comunicación de tercer y cuarto grado de educación primaria de la institución Educativa N° 86453 “Juan Velasco Alvarado” de Canchabamba, durante el 2013.

**Sujetos Observados.-** Docentes a cargo de los grado 3° y 4° de educación primaria

**Observador:** \_\_\_\_\_

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_ **hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar de observación:** \_\_\_\_\_

#### 1. Dimensión de inicio de la aplicación de la técnica

Ítems	ESCALA			
	Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Recibe pautas de actuación en clase				
Genera expectativas positivas				
Recupera saberes previos				
Promueve relación horizontal con sus estudiantes				
Comunica propósito de la actividad				

#### 2. Dimensión del desarrollo de la aplicación de la técnica

Ítems	ESCALA			
	Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca(1)
Promueve interacción del alumno				

con el material				
Favorece la lectura comprensiva del material				
Facilita el uso de técnicas de comprensión de textos				
Permite elaboración de mapas mentales				
Brinda oportunidad para la puesta en común				

### 3. Dimensión final de la aplicación de la técnica

Ítems	ESCALA			
	Siempre (4)	Casi siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Permite validación del mapa mental				
Acepta la creatividad del estudiante				
Promueve nuevas ejercitaciones				
Favorece la reflexión sobre su trabajo.				
Desarrolla una actitud positiva frente a la técnica				