

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL

EDUCACION PRIMARIA



NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014

Informe de Tesis para obtener el Título de Licenciado
en Educación, Especialidad Educación Primaria.

AUTORAS:

- ❖ Bach. CÁCERES HARO SHEILLA KATHERINNE
- ❖ Bach. MALQUI INOCENTE DIANA ISABEL

ASESORA:

- ❖ Dra. ROMY KELLY MAS SANDOVAL

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2015

HOJA DE CONFORMIDAD

El presente Informe de Tesis “**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) - 2014**”, ha contado con el asesoramiento de la Dra. Romy Kelly Mas Sandoval, quien deja constancia de su aprobación.

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval
Asesora del Informe de Tesis

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE TESIS

El presente Informe de Tesis “**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) - 2014**”. Tiene la aprobación del Jurado Calificador, quienes firmamos en señal de conformidad.

Dra. Romy K. Mas Sandoval

Presidente del Jurado

Dr. Juan B. Zavaleta Cabrera

Integrante del Jurado

Maribel E. Alegre Jara

Integrante del Jurado

DEDICATORIA

A Dios sobre todo, al ser maravilloso que con tanto amor y dedicación ha sabido educarme y guiarme en la vida, a mi padre Abraham Cáceres Yauri, a mi madre y hermanos, así mismo también a mi hijo Ibrahim R. que es mi motor para salir adelante.

Sheilla

A Dios por guiar mis caminos y ayudarme a salir adelante, a mis padres y hermanos que me apoyan incondicionalmente en todo y que son mi fuerza para seguirá adelante, para ellos con amor.

Diana

AGRADECIMIENTO

A nuestro Señor Jesucristo por guiarnos cada uno de nuestros días, porque sin él no sería posible nuestra existencia.

De manera muy especial a nuestros padres y hermanos, quienes con tanto desprendimiento, amor y perseverancia nos apoyan día a día para poder alcanzar nuestros más anhelados sueños.

Con especial reconocimiento al Director Académico Mg. Eduar Castillo Ascate de la I.E.P. “El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote)”, que nos apoyó incondicionalmente en todo momento en el capítulo de Resultados y Discusión, brindándonos sus conocimientos y vasta experiencia en el área de investigación científica.

A la Dra. Romy Kelly Mas Sandoval y al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, quienes con tanta paciencia, dedicación y sobre todo con mucha sabiduría nos ha orientado en nuestra investigación la cual vemos culminada, gracias a su ayuda.

Sheilla y Diana

INDICE

-PORTADA	
-HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	ii
-HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iii
-DEDICATORIA.....	iv
-AGRADECIMIENTO.....	v
-ÍNDICE.....	vi
-RESUMEN.....	x
-ABSTRACT.....	xi

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

A. EL PROBLEMA	13
1. Planteamiento del Problema	13
B. Formulación del Problema	15
1. Justificación.....	15
C. OBJETIVOS	16
1. Objetivo General.....	16
2. Objetivos Específicos.....	16

CAPITULO II
MARCO TEORICO

A. ANTECEDENTES.....	18
B. BASES TEÓRICOS CIENTÍFICOS.....	19
1. Comprensión.....	19
a) Concepto.....	19
b) Elementos.....	19
2. Lectura	20
a) Concepto	20
b) Historia de la lectura.....	21
c) ¿Qué es leer?.....	22
d) Clases de lectura.....	23
e) Tipos de lectura.....	24
f) Factores que influyen en la lectura.....	24
g) Importancia de la lectura.....	25
3. Comprensión Lectora.....	26
a) Concepto.....	26
b) Niveles de comprensión lectora.....	31

- Según Pinzás.....	30
- Según Camba.....	31
- Según Contreras.....	33
- Según Mazuelos.....	35
- Según PISA.....	36
- Según ECE 2013.....	37
c) Enfoques.....	37
d) Modelos.....	39
e) ¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?.....	42
f) Fases y aspectos del proceso integral de comprensión lectora	45

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

A. TIPO DE INVESTIGACION	48
B. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	48
C. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
1. Población.....	49
2. Muestra.....	49
D. VARIABLES E INDICADORES.....	49
E. TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS...	51
F. TECNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS.....	51
G. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	52

CAPITULO IV

RESULTADO Y DISCUSIÓN

A. RESULTADOS.....	54
B. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	72

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. CONCLUSIONES	76
B. RECOMENDACIONES	77
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
- ANEXOS.....	80

RESUMEN

La presente investigación titulada **“NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) - 2014”**, Tiene como objetivo determinar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del IV CICLO de Educación Primaria de la I.E. P. “El Santa y anexos” (Nuevo Chimbote) – 2014.

Se contó para ello con una población muestral de 25 alumnos entre niños y niñas del IV ciclo de educación primaria, que fueron elegidos de manera intencional y los tamaños de cada sección se determinaron por afijación proporcional.

En cuanto al tipo de diseño de investigación que se empleó fue de tipo descriptivo simple con una variable de estudio **“NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA”**

Al término de esta investigación se ha podido determinar que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes es como sigue: en el nivel literal 36% de los estudiantes, en el nivel inferencial 28% de los estudiantes y en el nivel crítico 48% de los estudiantes y varían según el grado en el que se encuentran los niños y niñas del IV ciclo de Educación Primaria.

ABSTRACT

The present research entitled **“READING COMPREHENSION LEVELS’ BOYS AND GIRLS IN FOURTH CYCLE’S PRIMARY EDUCATION OF I.E.P ‘SANTA Y ANEXOS’ (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”** Has as an objective to determinate the reading comprehension levels’ boys and girls in fourth cycle of Primary Education of I.E.P. SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014

It was composed by a sample population of 25 students between boys and girls in fourth cycle of Primary Education, They were chosen of intentional manner and the sizes of each section have determined by proportional allocation.

The research design that we have used in this research was Simple descriptive type with one study variable **“READING COMPREHENSION LEVELS”**

At the end of this research we can determinate that the reading comprehension levels in the students have this way: the literal level 36 % of the students, in the inferential level 28% of the students and the critical level 48% of the students and to vary according to the grade which they are in the fourth cycle of Primary Education.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

A. EL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La comprensión lectora es un problema que causa gran preocupación debido a los últimos resultados a nivel mundial de las pruebas PISA, que se realiza cada tres años, como un sondeo de capacidades comunicativas para el análisis de rendimiento de estudiantes de los países que participan; en donde los países latinoamericanos ocupan los últimos puestos del informe PISA 2012 sobre los conocimientos educativos en 65 países, divulgado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), en el cual Perú quedó en último puesto. Debido a los últimos resultados del país en el ámbito de comprensión lectora resultan preocupantes, dado que, tanto en el sistema de medición nacional, como en mediciones internacionales a las que el país se ha integrado (PISA), estos muestran que, no sólo no se han alcanzado progresos significativos en los últimos años en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino también, que los aprendizajes de los alumnos son insuficientes para las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La problemática de la comprensión lectora en el Perú es debido a que su práctica como comportamiento habitual y sistemática es escasa, ocasional y deficiente. La educación poco puede hacer frente al problema y no puede ostentar resultados encomiables más allá de los rutinarios y mecánicos: nuestros alumnos egresan de la Primaria, pasan por la secundaria y terminan la Universidad y la Educación Superior en general, sin saber leer.

Nuestros centros educativos carecen de bibliotecas y los pocos que las poseen carecen de volúmenes en cantidad suficiente y actualizada. En las zonas marginales y rurales la situación es mucho más grave. Además los libros no están al alcance económico de los sectores populares.

En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Sin embargo, la organización de un sistema de lectura en las instituciones educativas exige planificación seria y

previa con ambientes adecuados, sin desestimar como un gran obstáculo, las enormes diferencias socio-económicas existentes entre ellos y sus usuarios; agravado por la permanente protesta de los gremios sindicalizados de docentes que exige mejoras económicas, condiciones que no propician el clima ideal para este logro.

Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.). (Lozano, 1996)

A nivel nacional el gobierno aplica una evaluación censal de estudiantes (ECE) y los resultados son bajos pero se ha ido mejorando con el paso de los años; en la región Ancash en la ECE 2013 los resultados obtenidos son: el 33% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2 (satisfactorio) en el cual el estudiante logró los aprendizajes esperados para el grado y está listo para seguir aprendiendo es decir responde la mayoría de preguntas de la prueba. El 51,3 % de los estudiantes alcanzaron el nivel 1 (En proceso) El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado y está en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades. El 15,8% se ubican debajo del nivel 1 (en inicio) El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado, se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes. Evidencia dificultades inclusive para responder las preguntas más fáciles de la prueba. (Ministerio de Educación, 2013)

En las Instituciones Educativas se aplican pruebas de comprensión lectora todos los años tan solo a los niños del 2° de primaria, es por eso que nosotros hemos creído conveniente aplicar pruebas de comprensión a los niños del IV ciclo de educación primaria para posteriormente poder comparar los niveles de comprensión lectora en los que se encuentran los niños del 3° y 4° grado.

Por lo anteriormente descrito, planteamos el siguiente problema de investigación: **¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014?**

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014?

3. JUSTIFICACIÓN

La realización de esta investigación tiene diversos motivos que la justifican; la comprensión lectora de los alumnos de diversos centros educativos se ha visto hoy en día como un problema muy serio en nuestra sociedad, pues muchos niños y niñas presentan gran dificultad para comprender y analizar los diferentes textos que se le pueda presentar, repercutiendo gravemente en su rendimiento académico.

Es por ello que la investigación se realizó para identificar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico de los niños y niñas del IV ciclo de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014.

Así mismo nuestra investigación se conduce a identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas para que posteriormente el docente de aula pueda aplicar las estrategias necesarias para incrementar el nivel en el que se encuentren sus alumnos.

Este trabajo de investigación permitirá a los docentes determinar y aplicar estrategias pertinentes para desarrollar la comprensión lectora de acuerdo a los niveles alcanzados e identificados en este estudio.

B. OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014”.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión: literal de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014”.
- b) Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión: inferencial de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014”.
- c) Describir el nivel de comprensión lectora en la dimensión: crítico de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014”.
- d) Comparar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

A. ANTECEDENTES

Existen investigaciones que están relacionadas con la variable de nuestro informe de investigación, a continuación presentamos algunas de ellas:

Contreras, (2008). En su trabajo de investigación titulada: "Dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de educación primaria" llegó a las siguientes conclusiones: Aprender a leer se realiza mediante un proceso mediante el cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades por lo cual varios autores coinciden en señalar que este proceso cubre tres niveles son el descifrado, la comprensión y la interpretación. Para que el niño aprenda a leer y escribir se le debe enseñar de manera global, respetando sus diferencias individuales.

Vergaray, (2005) En su trabajo de investigación titulada: "El problema de comprensión lectora en el nivel primario" llegó a las siguientes conclusiones: Comprender un texto es más que dar lectura de un texto en forma silenciosa o verbal, la comprensión implica además de decodificar las palabras escritas por el autor, también inferir otras situaciones a partir del escrito además de que el lector desarrolle su capacidad de criticidad a partir de lo leído. Desarrollar la comprensión lectora implica que el alumno entienda el mensaje que transmite el autor desde el texto escrito.

Los maestros deben entender la verdadera dimensión de lo que significa la comprensión lectora a fin de desarrollar estrategias orientadas a trabajar los diferentes niveles de la comprensión lectora (Literal, inferencial y crítico).

Soto, (2008) En su investigación titulada: "la lectura: Metodología y didáctica de la enseñanza en la Educación Primaria" llegó a las siguientes conclusiones: La importancia de la lectura está sustentado en los diferentes niveles de su práctica los que orientan a consolidar los niveles de conocimiento, aspecto cultural y consolidación de la personalidad del estudiante.

El proceso de aprender a leer implica el empleo de diferentes estrategias para ello es necesario, la utilización de métodos, técnicas, procedimientos que permitan al estudiante entonces a comprender y aprender el significado de la lectura.

En las investigaciones anteriores los autores coinciden en definir que la comprensión lectora es un aprendizaje significativo, es decir, una construcción por parte del alumno en relación a la nueva información obtenida con la que ya posee. Además es un proceso que debe empezar desde los primeros años de vida para lograr buenos resultados.

Nosotras reafirmamos la postura de los autores ya que la comprensión lectora es fundamental desde la primaria, secundaria, educación superior hasta en nuestra vida profesional.

B. BASES TEÓRICO – CIENTÍFICOS

1. COMPRENSIÓN:

a) Concepto

Es el efecto de la (re) construcción del significado y surge de la confirmación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta el texto, cuando lo corroboran las anticipaciones, las expectativas y las inferencias que han marcado el avance del proceso receptor. La comprensión constituye, cuando menos, el establecimiento de un significado coherente, no contradictorio y justificable en los límites de los componentes textuales. (Mendoza, 2003. p.232)

b) Elementos

La comprensión es la captación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales; sin embargo, para llegar a la comprensión total se deben ejercitar otras habilidades como:

- 1) La observación: es un acto de fijación que consiste en leer cuidadosamente, palabra por palabra, sin saltar oraciones ni cambiar palabras.
- 2) Imaginación: esta facultad mental permite el registro, expresión y reproducción de imágenes, así como la combinación o recreación de estas; o sea, la creatividad y la fantasía también son elementos que nos ayudan en la interpretación de un texto.
- 3) Memoria: facultad mediante la cual se reviven impresiones y experiencias pasadas, por medio de la retención, el recuerdo, la identificación y el aprendizaje.
- 4) Análisis: este se relaciona con el significado expreso y oculto de un texto para averiguar su objetivo y evaluar sus efectos potenciales. (Pineda y Lemus, 2002.p.8)

2. LECTURA

a) Concepto

La lectura es un proceso complejo, multidimensional, que implica diversos niveles que actúan entre sí, de la conducta propositiva, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito.

Características de la lectura:

- Identificación de símbolos que estimulan los significados que la experiencia ha ido elaborado.
- Identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Factores que intervienen en la interpretación de un texto:

Puente, en su obra "Comprensión de la lectura y acción docente", menciona que la interpretación o lectura de un texto está condicionada por dos factores: los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos desarrollados.

Los conocimientos previos del lector pueden facilitar o bloquear la comprensión y el acceso al mensaje, por medio de asociaciones significativas transmitidas por palabras gramaticalmente organizadas, y los conceptos son captados, transferidos y asimilados por el lector; en la medida en que exista armonía y sintonía entre el pensamiento del escritor y el lector, mayor será la captación del mensaje.

Los procesos cognitivos que debe desarrollar el lector durante la lectura son: la atención y la concentración, la discriminación, el reconocimiento de signos y grafemas, la codificación del mensaje, la memoria y los recursos metacognitivos con que cuenta el lector. (Pineda y Lemus, 2002.p.6)

b) Historia de la lectura

La manera en que las personas han leído, es decir, se han relacionado con lo escrito a lo largo de la historia fue variando, se fue modificando.

Los actos de lectura en siglos pasados eran diferentes de los actuales:

- 1) En un principio, se practicaba la lectura colectiva: alguien leía en voz alta para otros que escuchaban, especialmente textos religiosos. Como la mayoría de las personas no estaba alfabetizada, la lectura pública y en voz alta era el modo frecuente de leer hasta el siglo XIV.
- 2) Sin embargo, ya a partir del siglo XIII, la lectura silenciosa (es decir, cuando se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras) empezó a ser desarrollada entre los sectores ilustrados, representados por el clero y los universitarios.
- 3) Paulatinamente hacia el siglo XVIII-se pasó de la lectura socializada y comunitaria a una lectura individual y privada que permitió otro vínculo con la escritura y con sus soportes: los libros.
- 4) En la actualidad: la lectura puede ser en voz alta o silenciosa, según la elección del lector o la circunstancia en la que se lleva a cabo, en cuanto a quienes y cuantos la practican, es decisión de las distintas sociedades que la

alfabetización, es decir, la posibilidad concreta de que todos puedan leer y escribir, sea herramienta masiva y generalizada. (Actis, 2006.pp.13-14).

c) ¿Qué es leer?

Leer es un fenómeno complejo que involucra una diversidad muy amplia de actividades, entre ellas se pueden encontrar: oralizar las palabras del escrito, saber el tema del texto, obtener la información principal, tener la habilidad de repetir información; hasta condiciones tan elaboradas como tener criterios de selección y crear a partir del texto.

El fenómeno es complejo porque incluye dos funcionamientos, uno inicial que corresponde a la oralización correcta y que implica años de ejercitación y un funcionamiento final que se caracteriza por construir significados. La lectura se acompaña en el funcionamiento final por la comprensión a través de la recreación del escenario que las palabras conforman en el texto. La lectura supone la interacción y una serie de transacciones entre el lector y el texto para evocar un escenario único y personal, pues el lector contribuye con sus habilidades y conocimientos previos. Por lo que la actividad que desarrolla el pensamiento en la lectura tiene una mayor cantidad de informaciones que la determinada por la literalidad del texto. La lectura es comprensión.

- ¿Cómo se lee?

En el funcionamiento inicial, la lectura se logra a partir de una correspondencia entre letra y sonido y con el aprendizaje del código de palabras completas a partir de la ejercitación. Los niños que comprenden la lectura, aunque desconozcan algunas palabras, lo consiguen gracias a que tienen muchos conocimientos de la lengua y esquemas de eventos sociales, así llenan los vacíos de comprensión en su esfuerzo de construir una relación coherente de ideas.

d) Clases de lectura

1) Por Su Finalidad

- ✓ Recreativa: Brinda distracción y entretenimiento, como la poesía, el cuento y la novela.
- ✓ Informativa: Procura mantener al lector al tanto de los acontecimientos y hechos que ocurren en cualquier parte. Se da a través del periodismo (periódicos y revistas).
- ✓ De cultura general: Proporciona una visión general sobre el contenido científico, artístico, filosófico, político, etc.
- ✓ Especializada: Es aquella de temática específica, limitada a una área determinada de la ciencia, la técnica, el arte o las humanidades, que se cultivan con extensión y profundidad.

2) Por Su Forma

- ✓ Silenciosa: Se realiza solo con la vista, sin mover los labios ni pronunciar las palabras en voz baja. Es más veloz y facilita la comprensión.
- ✓ Oral: se realiza pronunciando las palabras en voz alta. Es más lenta y se relaciona con la pronunciación y la entonación.

3) Por Su Naturaleza

- ✓ De textos literarios: Comprende la literatura de ficción (novela, cuento, poesía y de tradicional oral mitos, leyendas, fabulas, ensayo, etc.). Se relaciona con la sensibilidad artística.
- ✓ De textos no literarios: Se refiere a los textos informativos (diarios, revistas), de investigación y estudio (científicos, filosóficos, históricos, políticos). (Lozano, 2003.pp.254-255)

e) Tipos de lectura

1) Lectura Literaria Personal

Es aquella lectura de libre elección, en la que se centra en comunicación con la expresividad del autor, siendo un acto de descubrimiento interpretativo, de desarrollo imaginativo y es cada individuo quien marca el ritmo, la afinidad con el autor.

Hay que dedicarle un tiempo semanal, con la posibilidad de que los libros puedan ser llevados a casa, su servicio de préstamo, para no romper el contexto que se haya podido iniciar. Para ello es importante que el docente haga una buena elección de los libros de la biblioteca.

Si una vez empezado un libro, y habiendo leído un número suficiente de páginas, se ve que nos gusta, hay que dejar la oportunidad de cambiarlo, ya que fomentaríamos al gusto por leer teniendo que acabar libros que no interesan.

2) Lectura Literaria Colectiva

Hablar antes de empezar a leer e ir a la lectura, estimular los conocimientos previos alrededor de aquellos de lo que tratara, comentar que creen acerca del comportamiento de los personajes, ayudar un poco a resumir el sentido global del libro hasta el momento actual, son tareas que centran el niño en la lectura, le llevan a sentirse colaborador de la misma parte integrante de la acción; le hacen participar en los proyectos o discutirlos, permitiendo que adopte una actitud más viva que su actividad mental sea mucho más intensa. (Cátala, 2001. pp.23-25)

f) Factores que influyen en la lectura

Hay ciertos factores que promueven y ayudan a una lectura adecuada:

1) La Acción Visual: En relación con el mecanismo de la lectura es preciso distinguir la visión central, que es la zona en que los objetos se distinguen

nítida y directamente, mientras que la visión periférica, en la que los objetos se ven en forma borrosa. Mediante la práctica continua de la lectura, aumenta el área de captación de la retina y, por tanto, también la visión central aumenta.

2) La Iluminación: Se debe procurar la luz natural o, por lo menos, un foco de luz difusa y cenital. La luz debe ser suficiente (ni escasa ni excesiva).

3) La Postura: La postura ideal es sentarse en un sillón o silla de asiento blando y el libro inclinado hacia nosotros, a unos 0.30cm. de nuestra vista. Debe evitarse la inclinación excesiva sobre el libro, por el cansancio en los músculos del cuello y la nuca; también sostener demasiado tiempo el libro entre las manos (como en la lectura boca arriba en cama) produce cansancio del brazo, antebrazo y muñeca.

4) Los Descansos Oportunos: Si se lee sentado, es aconsejable levantarse de rato en rato unos minutos para evitar la fatiga, el enfriamiento de las extremidades o la congestión sanguínea por la deficiente irrigación. En la lectura de textos literarios, los descansos pueden ser más espaciados.

5) La Motivación: La lectura debe ser estimulada, en función del interés y edad de la persona, así como del tema y de la realidad del ambiente.(Lozano, 2003.pp.255-256)

g) Importancia de la lectura

La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano; desarrolla la capacidad de comprensión y análisis; incrementa, enriquece y depura el vocabulario; afirma la sensibilidad espiritual; afianza el desarrollo de otros valores humanos, como la ciencia, el arte, la justicia, la moral, la ética; proporciona medios de esparcimiento; contribuya al desarrollo de la imaginación y la

creatividad; mejora la expresión y comunicación personal y social. La lectura, en suma, es un poderoso factor de socialización y cultura. (Lozano, 2003.p.254)

3. COMPRENSIÓN LECTORA

a) Concepto

La comprensión de un texto depende del grado de conocimiento y de información que se tiene acerca del tema, campo o universo al cual se refiere una obra, pues ella permitirá encontrar relaciones y referencias concretas sobre las cuales el lector tiene ya ideas. Depende entonces mucho del dominio del asunto sobre el cual trata la lectura. (Sánchez, 1995. p. 110)

Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido la comprensión es activa, no pasiva, es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión implica hacer muchas inferencias. (Pearson y Jonson, citados por Johnston, 1989, p. 22)

La comprensión lectora según Niño rojas es un proceso que esta orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los diversos significados manifiestos y ocultos en el texto. (Niño, 2005. P. 140)

Al leer al entender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas en la medida que esas interrogantes son respondidas, en la medida que no nos quedamos con ninguna incerteza residual, estamos comprendiendo. (Smith, 1990, p 109)

La comprensión lectora debe fundamentarse en los 5 principios que Cooper enuncia así:

- 1) La experiencia previa del lector, es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.

- 2) La comprensión es un proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- 3) Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero estos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- 4) La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- 5) La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenarse como parte integral de las técnicas del lenguaje: La audición, el habla, la lectura y la escritura. (Mendoza, 2003. pp.241-242)

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

Actividades para fomentar la comprensión lectora en los niños

1. Una de las actividades más apropiadas para que los niños inicien el proceso de trabajar la comprensión lectora es proporcionar una frase en desorden, en donde los niños deben ordenarla para que así la misma proporcione un significado. Un ejemplo es niño el agua toma, la forma como el niño debe organizar la frase es el niño toma agua.
2. Otra actividad importante para fomentar la comprensión en la lectura es proporcionar un texto corto, en donde se proporcionen algunos datos sobre una historia, después se le deben proporcionar varias imágenes en donde el niño relacione la que tiene que ver con el texto.
3. También para que los niños aprendan a ubicar lo leído y por ende crear una imagen mental, se les puede proporcionar varias imágenes y después se debe seleccionar una en específico, de acuerdo a algunos datos proporcionados.
4. Siguiendo con el proceso de comprensión lectora en los niños, se les puede proporcionar una frase corta como: mi mamá toma leche, a esta el niño debe añadir nuevas elementos, lo que daría como resultado, mi mamá toma leche en la casa de la abuela.
5. El proporcionar cada día una lectura diferente es importante para que el niño pueda comprender diferentes tipos de lectura, después de haber leído es importante hablar con el niño para que él le cuente que leyó, no en forma de examen, sino como cuando alguien cuenta una historia que le sucedió.
6. Para tener una buena comprensión lectora, es importante que los niños relacionen lo leído con una historia de su mundo, esto quiere decir que después de haber leído una historia puedan decir al personaje le paso lo mismo que a mi tía, de esta forma se sabrá que de seguro se comprendió lo leído.
7. Otra alternativa para que los niños se relacionen con la lectura y la puedan comprender, es realizar una receta con los mismos, de manera que ellos la

lean y después comiencen a ponerla en práctica, teniendo en cuenta cada uno de los elementos proporcionados.

8. Para que los niños creen imágenes mentales sobre una historia es apropiado proporcionarles varias imágenes en donde ellos sean los que generen la historia a partir de dichas imágenes, no tiene que ser muchas imágenes, pueden ser pocas.

La comprensión lectora, por otra parte, ha sido objeto de estudio en forma frecuente, a partir de la década de los 60's, se inició el tratado del desarrollo de las habilidades del estudiante a partir de la lectura.

Posteriormente la utilización de los conocimientos previos y el concepto de esquema se integraron al objeto de estudio para determinar que la lectura se conforma como un proceso interactivo en que confluye la información del texto y la del lector. Finalmente los teóricos se avocaron al concepto de transacción, en donde a partir de selecciones de la información, el lector negocia y construye un modelo de situación sobre lo que el texto trata. Este modelo es personal y único, por eso, una segunda lectura a un mismo texto produce diferentes representaciones.

La comprensión lectora es otorgar significado a un texto; el lector en la actividad utiliza estrategias para poner en interacción los procesos perceptivos, lingüísticos y cognoscitivos. El sentido del texto se asegura al recurrir a esquemas para integrar coherentemente el contenido y concluir.

¿Cómo se comprende la lectura?

En el desarrollo de la comprensión lectora intervienen diversos supuestos en que el lector:

A partir de lecturas constantes conoce y emplea las condiciones ambientales que mejoran su atención, estas condiciones pueden ser el género del texto, la hora del día, la iluminación, etc.

Utiliza los conocimientos previos generales sobre el tema y da cuenta de los específicos que requiere activar para tener una visión global de los contenidos del texto.

Conoce procesos psicológicos que le guían para comprender: aprende a inferir para leer entre líneas lo que no está explícito en el texto; aprende a asociar, explicar y predecir.

La ejercitación en diversos tipos de textos, habilita al lector para reconocer la estructura del texto, así reconoce el género que lee, pero también determina lo relevante y secundario del discurso. Cuando el lector tiene determinado hábito en forma inmediata selecciona la información importante.

Organiza la información a partir del propósito que lo motiva a leer, es por ello que la representación que se forma en la mente es diferente si el acercamiento al texto se presenta a partir de necesidades de estudio, aplicación de la información o recreación.

b) Niveles de comprensión lectora

Pinzás (2001), plantea los siguientes niveles de comprensión lectora:

- 1) Nivel de decodificación:** Es el reconocimiento de las palabras y la asignación del significado léxico. Es el dominio de vocabulario, la comprensión es automática.
- 2) Nivel de comprensión literal:** Comprende con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” del mismo. Se evalúa la actividad de comprensión.
- 3) Nivel de comprensión:** se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión.

4) Nivel inferencial: comprende la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. El lector no solo asimila información, sino que aporta, interactúa e integra información nueva.

5) Nivel crítico o de enjuiciamiento: se refiere a los cánones estéticos y conocimientos que el alumno pone en práctica sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo.

6) Nivel de creación: comprende la innovación dentro del texto o que se valga de él para situaciones imaginarias.

Camba (2006) señala que el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1) Nivel literal: leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas. Podríamos dividir este nivel en dos:

- ✓ Lectura literal en un nivel primario: se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o por evocación de hechos. Para identificar nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; identificar ideas principales, el orden de las acciones, caracteres, tiempos y lugares explícitos
- ✓ Lectura literal en profundidad: efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

2) Nivel inferencial: buscamos relaciones que van más allá de lo leído con nuestros saberes previos, formulados en hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidos explícitamente
- ✓ Inferir secuencias
- ✓ Inferir relaciones de causa efecto
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo

3) Nivel crítico: emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. Tiene carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Los juicios pueden ser:

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ✓ De apropiación: requiere evaluación relativa.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral.

4) Nivel apreciativo: incluye:

- ✓ Respuesta emocional al contenido, el lector debe valorizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- ✓ Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- ✓ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- ✓ Símbolos y metáforas; se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector pueda visualizar, gustar, oír y sentir.

5) Nivel creador: creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes, cambiar el título del cuento, introducir un conflicto que cambie el título del cuento,

introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, transformar el texto en una historieta, etc.

Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario:

- ✓ Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios y reactivar conocimientos previos.
- ✓ Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto.
- ✓ Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrara el texto.
- ✓ Informar el propósito de la lectura.

Contreras (2007) considera cuatro niveles de lectura:

1) Nivel literal:

Se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. La comprensión en este niveles con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

2) Nivel inferencial:

Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita del texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas

implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que rima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en tono al texto. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales no incluidas de manera explícita en el texto.

3) Nivel crítico:

Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular.

En la lectura crítica nuestros lectores manifiesten o expresen sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata solo de decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído, en este nivel se expresa constantemente opiniones sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos su idea, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura.

4) Nivel apreciativo:

Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de este en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto.

Asimismo puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Según Mazuelos (2008) los niveles de comprensión lectora son:

1) Nivel textual o literal:

Te solicita respuestas simples que están explícitas (escritas) en el texto, requiere que conozcas las palabras.

2) Nivel inferencial:

Es aquí donde se inicia el proceso de comprensión propiamente dicho, estimula niveles superiores del conocimiento, procesos mentales más complejos y exige interpretar, deducir, sacar conclusiones, etc; debes elaborar las respuestas porque nos e encuentran en el texto, son implícitas.

3) Nivel crítico-valorativo:

Es un nivel más exigente que pretende el desarrollo del pensamiento crítico, debes procesar las ideas a través del uso de capacidades y destrezas superiores.

NIVELES DE COMPRESION LECTORA SEGÚN PISA

1. Nivel 1 (Mal lector):

Localizar exclusivamente información puntual del texto; son capaces de localizar tareas como: localizar un único elemento de información, identificar el tema principal de un texto o establecer una relación sencilla con el conocimiento cotidiano.

2. Nivel 2 (Regular lector):

Localizar información compleja explícita. Hacer inferencias simples. Implica localizar informaciones sencillas como: realizar deducciones simples de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo.

3. Nivel 3 (Regular lector):

Integrar información dispersa. Captar relaciones entre partes diferentes. Son capaces de realizar tareas de lectura que implican relacionar información como: localizar múltiples informaciones, establecer nexos entre distintas partes de un texto y relacionar el texto con conocimientos de la vida cotidiana.

4. Nivel 4 (Buen lector):

Localizar información implícita en los textos. Captar matices en los textos. Los lectores que alcanzan este nivel son capaces de realizar tareas de lectura difíciles tales como: localizar información oculta, abordar ambigüedades y evaluar un texto.

5. Nivel 5 (Buen lector):

Evaluación crítica de los textos y manejo de hipótesis. Implica manejar información difícil de encontrar textos. Capaces de mostrar una comprensión que

abarca todos los detalles, deducir que información del texto es relevante para la tarea, evaluar con sentido crítico y construir hipótesis.

NIVELES DE LOGRO DE COMPRENSIÓN LECTORA ECE 2013

1) Nivel 2: Satisfactorio “Lograron Los Aprendizajes Esperados” (El estudiante comprende lo que lee, según lo esperado para el grado).

Los estudiantes de este nivel pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Además, pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

2) Nivel 1: En Proceso “No Lograron Los Aprendizajes Esperados” (Cuando lee, el estudiante solo comprende lo más fácil).

Los estudiantes de este nivel comprenden en su totalidad solo textos muy simples. En textos más complejos, únicamente, ubican información que se puede encontrar fácilmente y deducen ideas muy sencillas.

3) Debajo Del Nivel 1: En Inicio “No Lograron Los Aprendizajes Esperados” (Cuando lee, el estudiante tiene dificultades para comprender, incluso, lo más fácil).

Los estudiantes que se ubican en este nivel todavía no logran comprender pequeños textos. Solo leen oraciones y responden preguntas muy sencillas.

c) Enfoques de la Comprensión Lectora

Psicología Culturalista De Vigotsky (1849=1946), remarca en su perspectiva socio histórico, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

Desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

Para profundizar la comprensión lectora, basaremos fundamentalmente en Isabel SOLE en 1987, explica lo siguiente.

Comprender un proceso activo por el que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.

Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo, con alguna finalidad.

A modo de conclusión Las experiencias educativas nos han demostrado que la comprensión lectora es importante iniciar en la edad pre escolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello debemos de emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias. (Quispe y Tapia. 2012)

d) Modelos de la Comprensión Lectora

Existen diferentes modelos que explican el proceso de lectura. Hablaremos de tres: ascendentes, descendentes e interactivos. En todos ellos existen un acuerdo común o consenso: La lectura, la comprensión lectora, es un proceso multinivel, que va desde los grafemas hasta el texto como un todo.

1) El Modelo Ascendente (Bottom Up): Considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico. Este proceso comienza en la grafía y asciende hacia la letra, palabra, frase, texto (proceso ascendente). Lo fundamental aquí es la decodificación. El lector parte de lo más simple, la letra, hasta llegar a lo más complejo, el texto. Así pues, lo que guía al lector en este modelo son los datos. Por tanto, este punto de vista concede especial interés al texto, no al lector.

Esta perspectiva ha gozado de importancia tanto en la investigación como en la enseñanza. En la perspectiva del modelo ascendente la comprensión lectora queda reducida al resultado, no se tiene en cuenta el proceso.

2) El Modelo Descendente (Top-Down): Aquí se considera que el proceso de lectura comienza en el lector, no el texto. Se postula un procesamiento unidireccional y jerárquico también, pero en sentido descendente. La búsqueda de significación guía las actuaciones del lector durante la lectura. Aquí el lector crea el texto más que analizarlo. Los conocimientos y experiencias del lector priman sobre el texto o mensaje para acceder a la comprensión lectora. Así, pues en este modelo el núcleo de la lectura es la comprensión. Lo importante es el lector. Lo que el lector percibe es la totalidad, que no se reduce a la suma de las partes.

3) Modelo Interactivo: La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo del lector. El proceso de comprensión es un proceso de emisión y verificación de hipótesis. Tiene que ver un equilibrio entre el texto (autor) y la interpretación del mismo (lector). Este modelo no se centra exclusivamente ni en el texto ni el lector, aunque se

acerca más al modelo descendente que al ascendente. Se inspira en el modelo cognitivo, al igual que el modelo descendente. El tipo de procesamiento es simultáneo o en paralelo y no lineal o serial como en los dos anteriores.

La comprensión es un proceso de construcción de inferencias, caracterizadas por la formación y comprobación de hipótesis acerca de lo que trata el texto. De ahí que la mayoría de los modelos hayan utilizado el constructo de esquema de conocimiento como principio explicativo.

Consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se trabaja y verificar que esos esquemas realmente lo explican. Así pues, para comprender un texto es necesario que el lector posea un esquema que le permita relacionar lo que el lector ya sabe con lo que le aporta el texto.

En resumen, el modelo interactivo ve la lectura como una actividad cognitiva compleja y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto. En ese procesamiento el lector aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de experiencias e ideas previas u organizadores previos, o incluso según Ausubel) para poder integrar lo que el texto aporta. Pero para que ello sea posible es necesario acceder al texto, es decir, sus elementos, a su globalidad. Así pues, en esta perspectiva interactiva se prioriza la aportación del lector en la construcción del significado y se ubica la importancia del texto en el lugar que le corresponde. Esto por supuesto, tiene repercusiones en el campo de la instrucción, con sus implicaciones metodológicas y didácticas. (Mendoza, 2003.pp.232-234)

e) ¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?

1) Concepción de evaluación del aprendizaje

La evaluación en el ámbito escolar tiene como propósito fundamental mejorar el proceso y los resultados del aprendizaje. En este sentido se debe realizar en forma permanente de tal manera que sepamos donde están las potencialidades, las virtudes, los vacíos o las dificultades, con la finalidad de intervenir oportunamente para superarlas. En este sentido, se dice que la evaluación evita que suceda el fracaso.

Si la evaluación tiene como propósito mejorar el aprendizaje, esta se debe desarrollar en forma natural, sin los acostumbrados rituales que refuerzan la creencia de que ella es sancionadora y selectiva. La evaluación es inherente al proceso de aprendizaje, pues toda persona que desee aprender algo tiene que pasar por procesos de evaluación. No puede haber un aprendizaje efectivo si no evaluamos. Es por la evaluación que sabemos si estamos yendo por el camino adecuado o es necesario cambiar de ruta. En este sentido hay la necesidad de crear un ambiente favorable para que la evaluación se produzca sin inhibiciones o traumas de ningún tipo. Cuando se evalúa debe existir el mismo ambiente de familiaridad que existe en las habituales sesiones de aprendizaje.

También es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice como se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no.

Este enfoque es válido para todo tipo de aprendizaje, más aun cuando se trata de la comprensión lectora, de cuyo rechazo es responsable, en gran medida, una práctica inadecuada de la evaluación. Una preocupación permanente de los docente es que los estudiantes no leen o que no les gusta leer; sin embargo, no nos damos cuenta que, quizá, nosotros mismos hemos generado ese alejamiento.

¿No es cierto acaso que la práctica habitual de la lectura consistía en presentar un texto, que los estudiantes debían leer, acompañado, al final, de un cuestionario por resolver? En el entendimiento nuestro creíamos que la resolución de tal cuestionario era una evidencia de que los estudiantes habían comprendido el texto. Pero, el estudiante ni comprendía lo que leía ni desarrollaba su gusto por la lectura, pues la relacionaba con la pesada y aburrida tarea de resolver ejercicios o preguntas tipo examen.

2) La evaluación y los tipos de lectura

Toda lectura de manera general debes ser motivo de evaluación si deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras ni presiones de ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio en otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas más adecuadas a cada uno de ellos.

Daniel Cassany (2001) distingue dos tipos de lectura porque permiten diferenciar las formas de evaluación, la lectura extensiva y la intensiva. Entendiéndose a la primera a la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes.

3) ¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?

La práctica habitual de la lectura consistía generalmente en presentar un texto acompañado de un cuestionario que los estudiantes debían resolver, en el supuesto que haciéndolo se aseguraba la comprensión del texto leído. Esto no siempre es cierto, pues responder “correctamente” una pregunta de tipo literal no

requiere de mayor esfuerzo, pues basta acudir al texto para encontrar el dato requerido.

Se trata entonces de plantear un conjunto de indicadores que nos permitan evaluar si el estudiante en verdad ha comprendido el texto: si es capaz de discriminar información, establecer relaciones (causa-efecto, todo-parte, etc), organizar la información hacer inferencias, entre otras habilidades. Para ello debemos tener en cuenta los distintos niveles de la comprensión lectora.

Indicadores para evaluar el nivel literal

El nivel literal se refiere a la identificación de información que esta explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y solo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- Ubica los personajes
- Identifica los escenarios
- Identifica los ejemplos
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes.

Indicadores para evaluar el nivel inferencial

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva partir de los datos explícitos en el texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o las conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o la ironía. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

el nivel inferencial intervienen procesos cognitivo de mayor complejidad que del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Ejemplo de indicadores para evaluar el nivel inferencial:

- Discrimina la información relevante de la complementaria.
- Organiza la información en mapas conceptuales.
- Infiere el propósito comunicativo del autor.
- Interpreta el doble sentido.
- Formula conclusiones.
- Establece relaciones entre dos o más textos.
- Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predice los finales de las narraciones.

Indicadores para evaluar el nivel crítico

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas

presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la metacognición forma parte de este nivel.

Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:

- Opina sobre la organización del texto
- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor
- Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado
- Juzga el comportamiento de los personajes
- Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor
- Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales
- Opina sobre la coherencia del texto
- Reconstruye el proceso de comprensión

f) Fases y Aspecto del proceso integral de comprensión lectora

En una metodología o didáctica integral o de modo globalizado/integrador, tendremos en cuenta para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora el proceso que abarca las fases: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura, se produce la activación de conocimientos previos, si como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al tema que desempeñaran un papel importante en su comprensión y, durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se

cumplen las previsiones realizadas sobre él. De esta forma, el proceso lector será completo y no quedara reducido solo a la fase final o posterior.

1) Comprensión e interpretación del texto, desarrollando aspecto por aspecto en cada una de las tres fases:

- Vocabulario (riqueza léxica): antes, durante y después de la lectura.
- Estructura: antes, durante y después de la lectura.
- Idea principal: antes, durante y después de la lectura.
- Lectura expresiva: antes, durante la lectura.
- Expresión escrita: después de la lectura.
- carácter general: antes, durante y después de la lectura.

2) Comprensión e interpretación del texto, globalizados todos los aspectos en cada una de las tres fases:

- Antes de la lectura: vocabulario (riqueza léxica), estructura, idea principal, lectura expresiva, de carácter general.
- Durante la lectura: vocabulario (riqueza léxica), estructura, idea principal, lectura expresiva, de carácter general.
- Después de la lectura: vocabulario (riqueza léxica), estructura, idea principal, expresión escrita, de carácter general. (Mendoza, 2003.pp.242-243)

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

A. TIPO DE INVESTIGACIÓN

1. Según su profundidad: Descriptiva

B. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Empleamos para la investigación realizada el diseño de la variable descriptiva simple. Es una investigación descriptiva por qué consistió en describir, fenómenos, situaciones y eventos; detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características, y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se miden o recolecta información sobre cada una de ellas para así describir lo que se investiga.

Los estudios descriptivos únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere.

En la investigación realizada solo se analizó la variable, lo que se representa de la siguiente manera:



Dónde:

M: Representa la muestra con que se realizará la investigación.

O: Representa la información de interés que se recogió de la muestra.

(Hernández, Fernández y Baptista 2010)

C. POBLACIÓN Y MUESTRA

1. Población objetivo

Estuvo conformada por 25 alumnos entre niños y niñas de Educación Primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014.

La muestra es la población por la cantidad de estudiantes en las aulas que fueron sometidas a investigación, quedando dos grupos conformados por el tercero y cuarto grado de Educación Primaria de la I.E.P. El Santa Y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014, siendo un total de 25 estudiantes entre niños y niñas, que representa a la población objetivo.

CUADRO Nº 01: Niños y niñas de Educación Primaria de I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014.

I.E.P	Grado	Total
EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE)	Tercero	14
	Cuarto	11
TOTAL		25

Fuente: Secretaría del colegio

D. VARIABLES E INDICADORES

En nuestra investigación contamos con la siguiente variable:

1. **Variable de estudio:** Niveles Comprensión Lectora

2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>LITERAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los personajes del texto. ❖ Identifica lugares en el texto. ❖ Relaciona oraciones con sus respectivos personajes.
	<p>INFERENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el significado de palabras expresadas en el texto. ❖ Infiere enseñanzas que no están expresamente planteadas en el texto. ❖ Interpreta el mensaje del texto. ❖ Deduce la causa de un hecho o afirmación que no se puede ubicar tan fácilmente en el texto.
	<p>CRÍTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiona en base al texto leído. ❖ Expresa con claridad su apreciación personal acerca del texto que lee. ❖ Realiza opiniones o explica su punto de vista.

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- 1. Técnica:** Las técnicas son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.
- 2. Instrumento:** elaborado por las investigadoras y validada por juicio de expertos y por un estadístico lo cual nos sirvió para obtener información y determinar los niveles de comprensión lectora en que se encuentran los niños y niñas del IV ciclo de Educación Primaria de I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014, para poder comparar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del 3° y 4° grado de educación primaria.

4. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

El procesamiento de recolección de datos se realizó de acuerdo a la información obtenida a través de los instrumentos seleccionados (prueba de comprensión lectora). Estos datos fueron procesados mediante las técnicas de tabulación manual, y de escala, para darle validez a la confiabilidad de nuestros resultados se hizo uso de la Estadística descriptiva para la elaboración cuadros y gráficos en los cuales se realizaron las comparaciones pertinentes en los resultados obtenidos de los instrumentos que se aplicaron; las figuras o gráficos se realizaron en el programa Estadístico SPSS y Software Excel, según la variable de estudio.

Los procedimientos de los análisis de datos son los cuadros y gráficos estadísticos.

5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para llevar a cabo la investigación para nuestro informe de tesis en la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote), se procedió de la siguiente manera:

1. Se solicitó la autorización del director y de los profesores del IV ciclo de educación primaria de la I.E.P. El Santa y Anexos (Nuevo Chimbote) – 2014.
2. Se seleccionó la muestra de estudio con la que se trabajó.
3. Se elaboró los instrumentos de recolección de datos para la ejecución de nuestro informe de investigación.
4. Se aplicó la prueba de comprensión lectora.
5. Se elaboró del informe final.
6. Posteriormente los resultados obtenidos fueron procesados y analizados estadísticamente, lográndose así los resultados.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

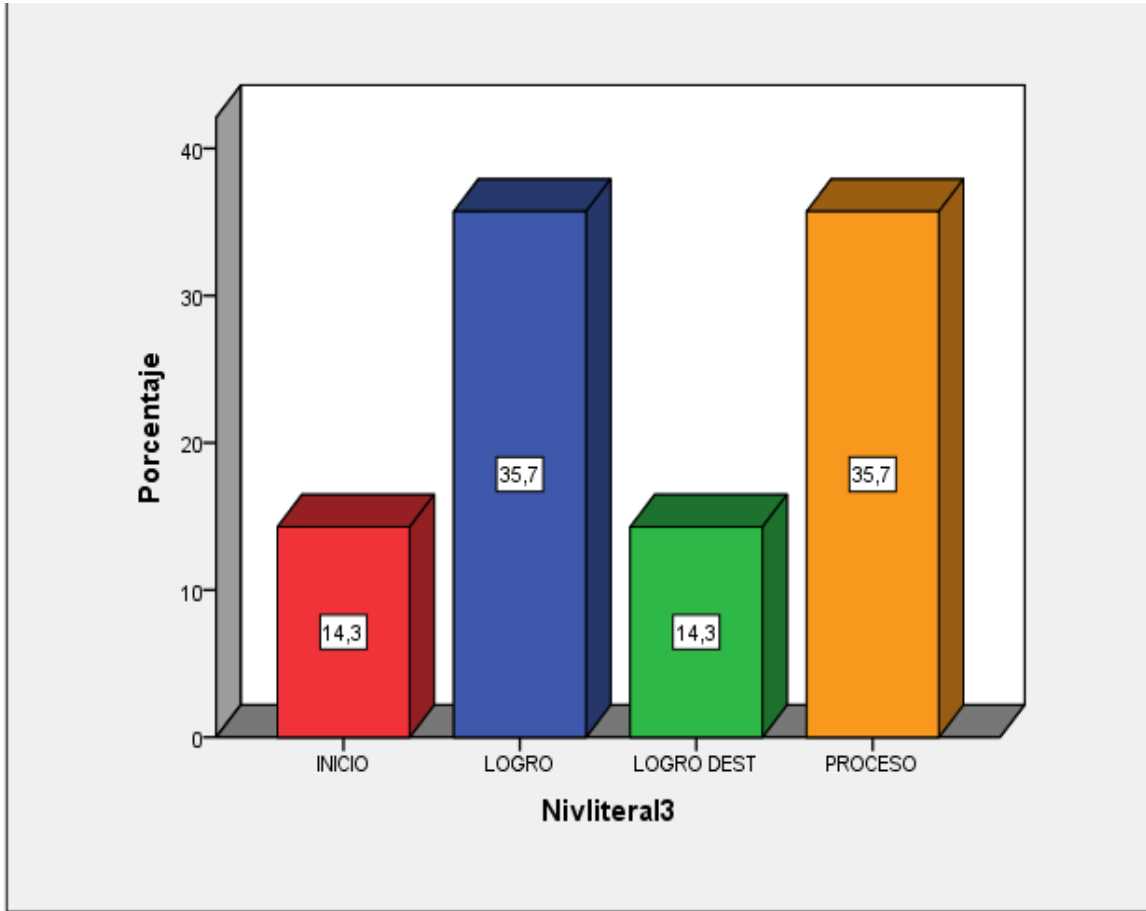
A. RESULTADOS

CUADRO N° 02:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	2	14,3
LOGRO	5	35,7
LOGRO DESTACADO	2	14,3
PROCESO	5	35,7
Total	14	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora



FUENTE: Cuadro N° 02

GRAFICO N° 01:

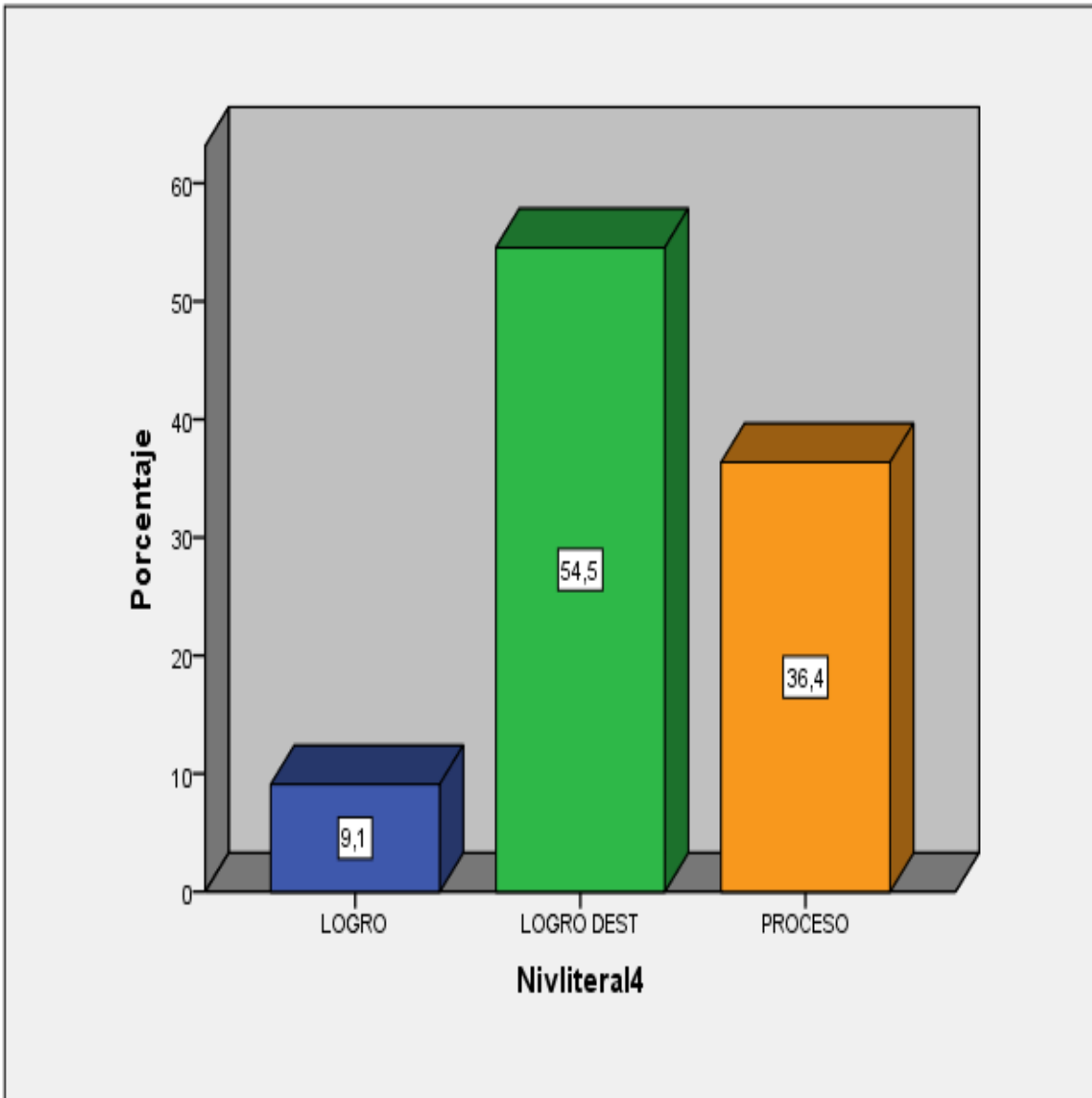
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 03:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
LOGRO	1	9,1
LOGRO DESTACADO	6	54,5
PROCESO	4	36,4
Total	11	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora.



FUENTE: Cuadro N° 03

GRAFICO N° 02:

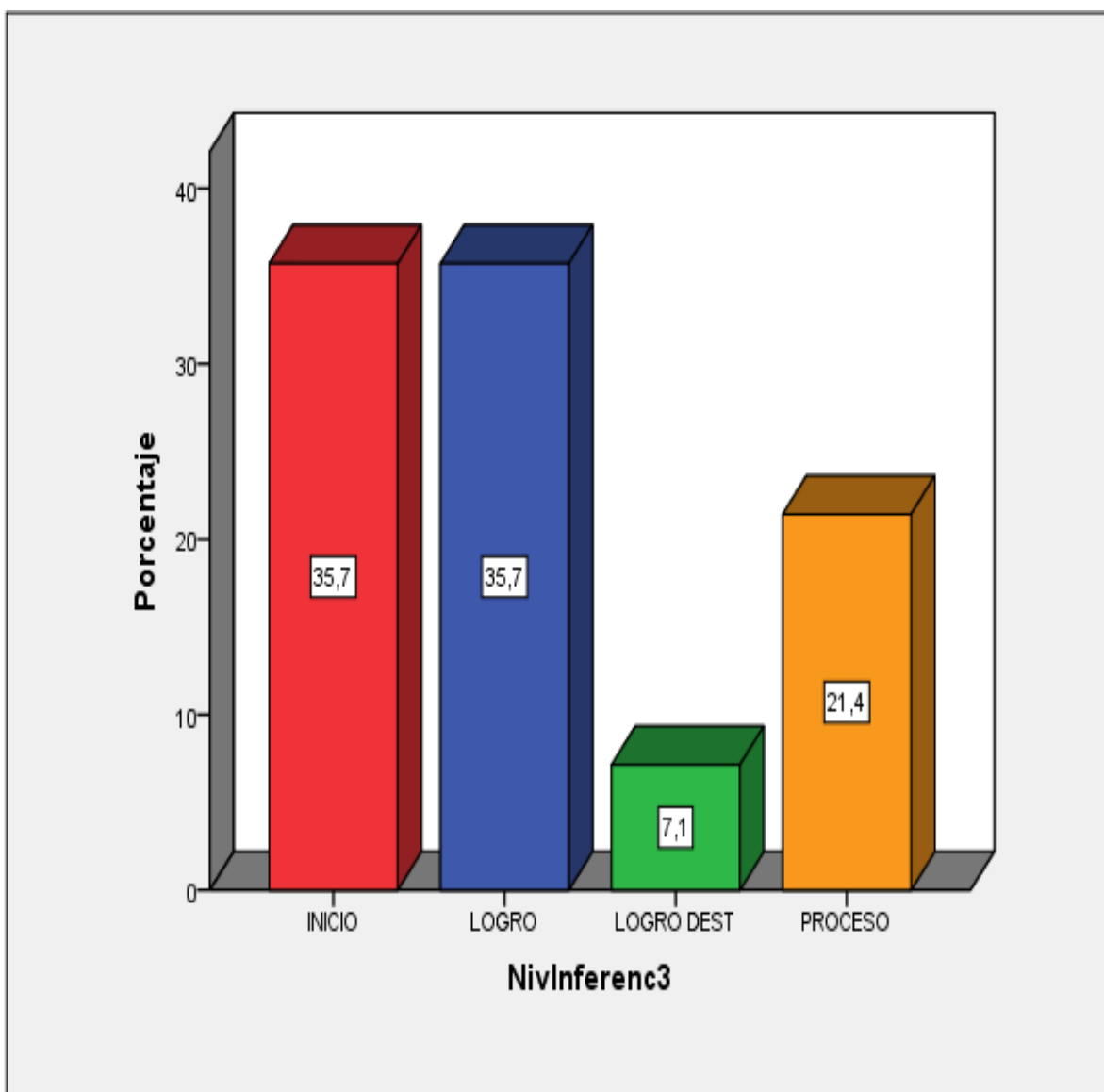
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 04:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014’.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	5	35,7
LOGRO	5	35,7
LOGRO DESTACADO	1	7,1
PROCESO	3	21,4
Total	14	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora



FUENTE: Cuadro N° 04

GRAFICO N° 03:

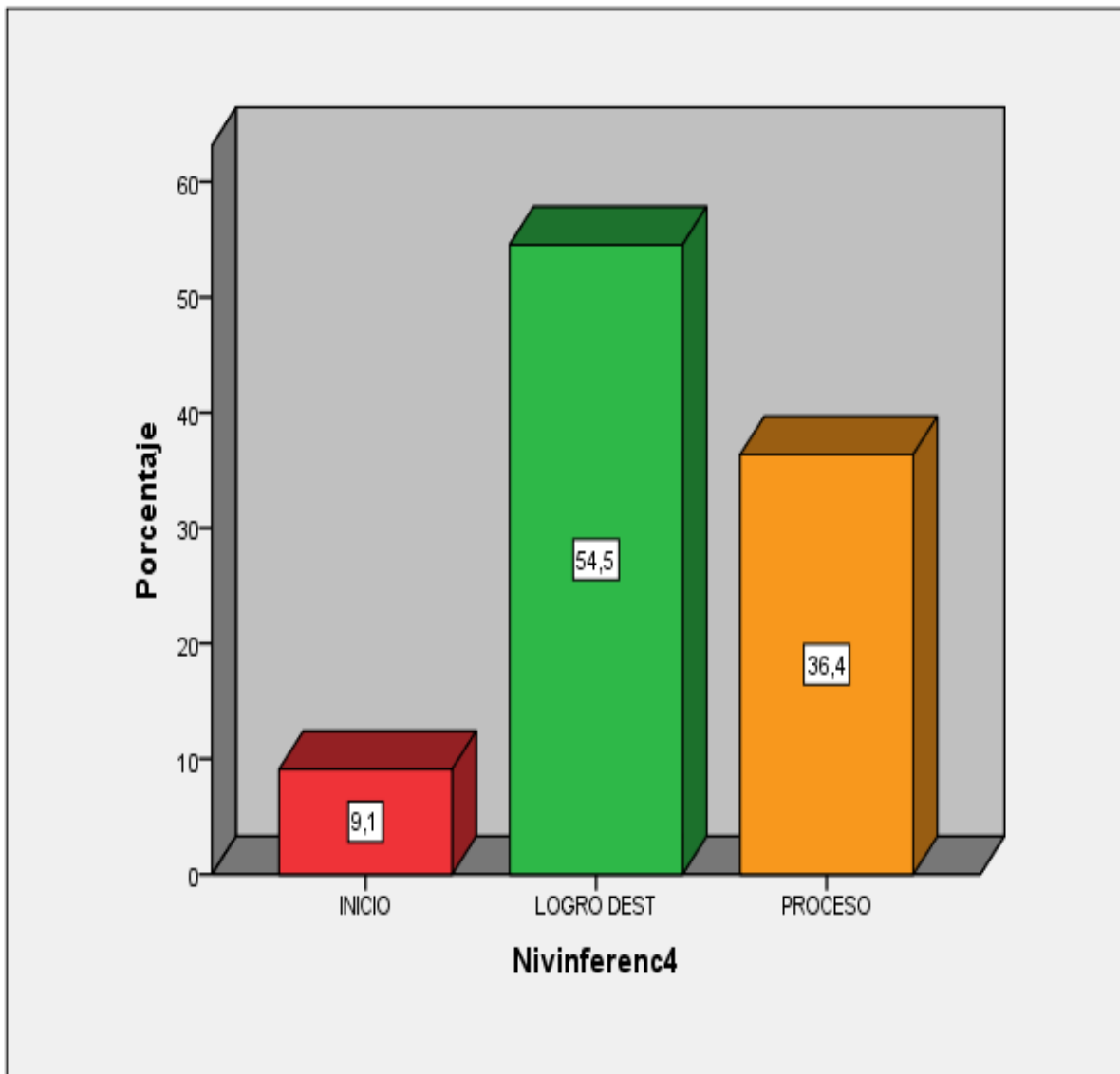
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 05:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	1	9,1
LOGRO DESTACADO	6	54,5
PROCESO	4	36,4
Total	11	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora



FUENTE: Cuadro N° 05

GRAFICO N° 04:

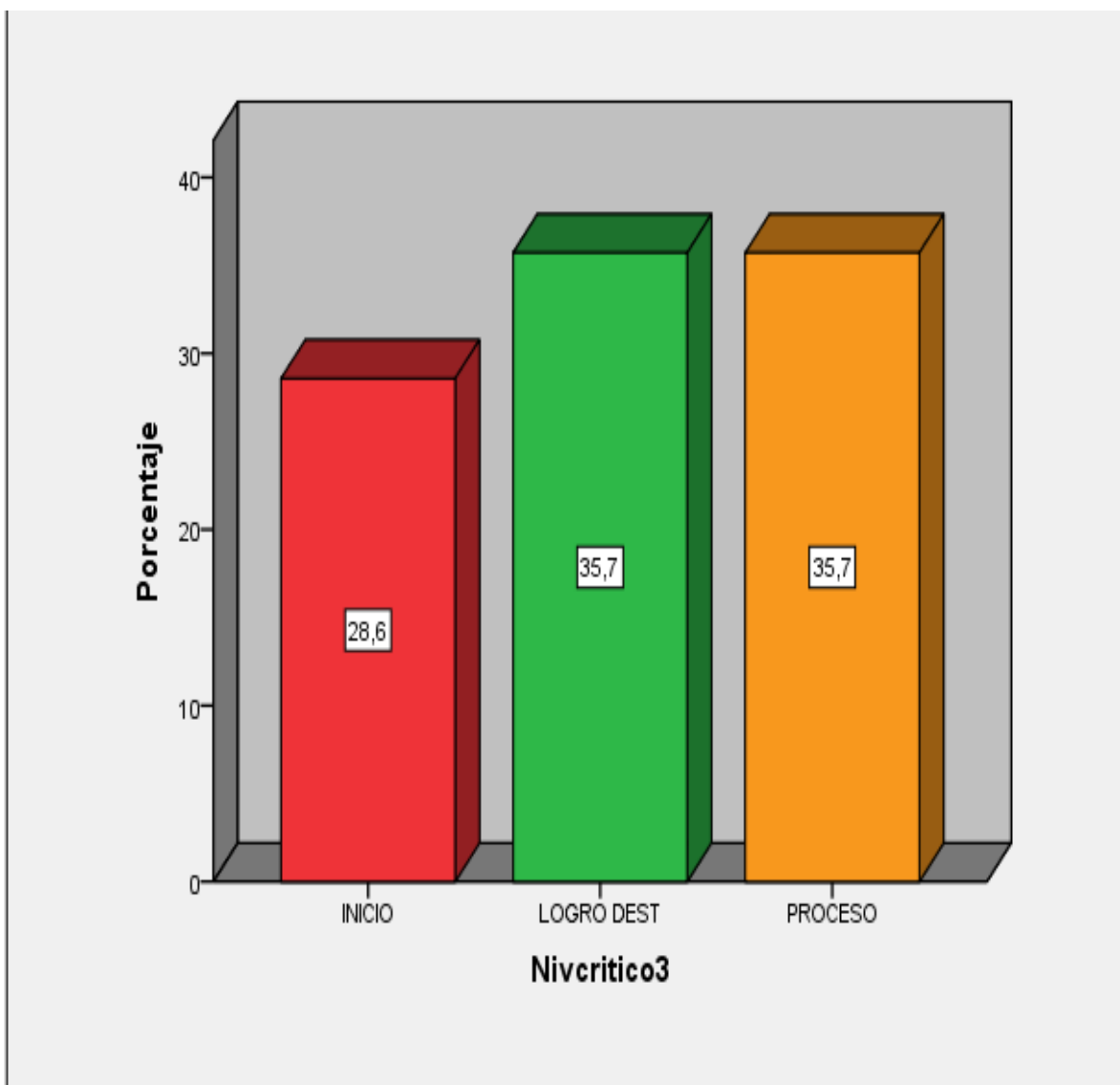
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 06:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	4	28,6
LOGRO DESTACADO	5	35,7
PROCESO	5	35,7
Total	14	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora



FUENTE: Cuadro N° 06

GRAFICO N° 05:

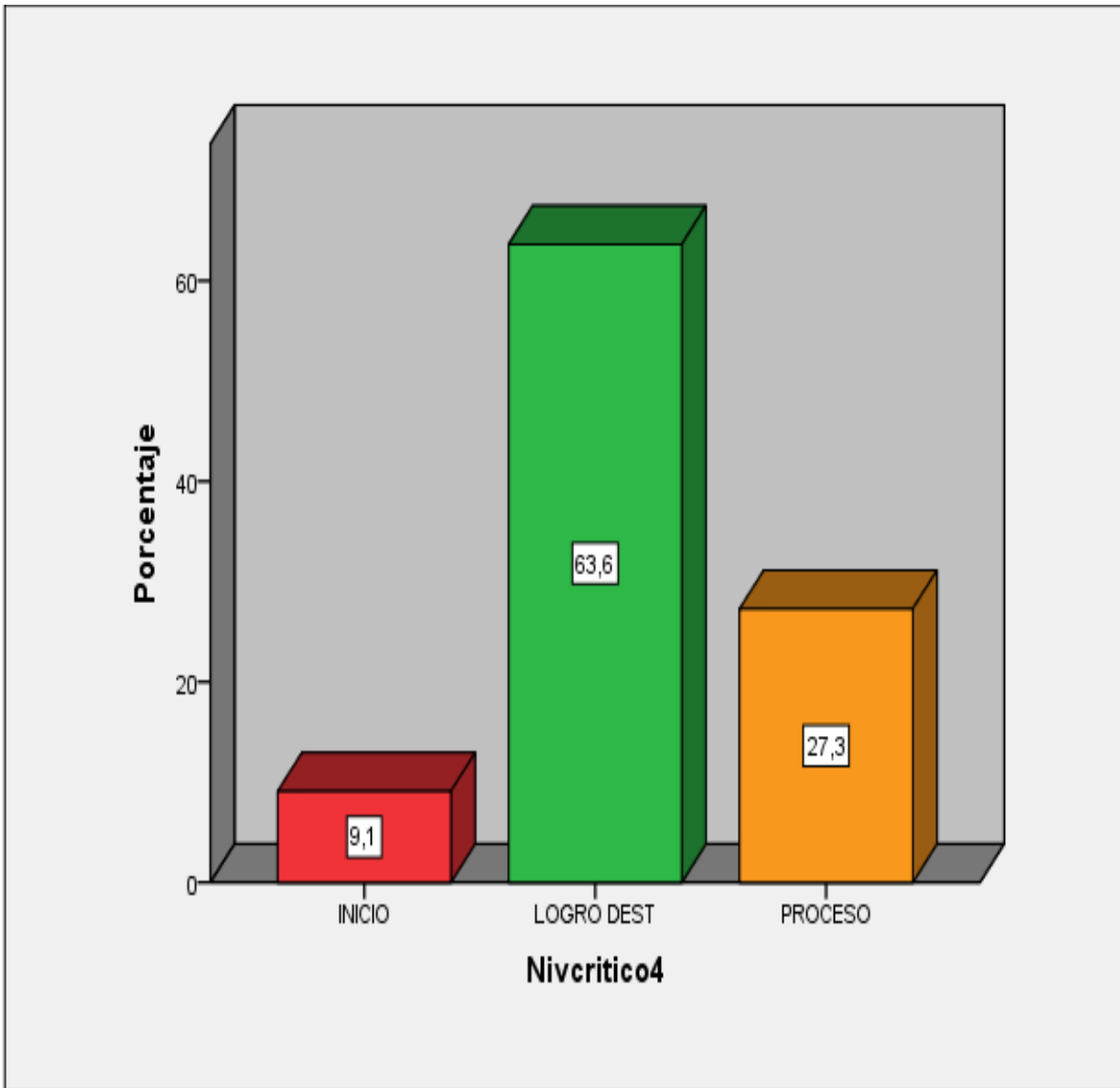
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 07:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014’.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	1	9,1
LOGRO DESTACADO	7	63,6
PROCESO	3	27,3
Total	11	100,0

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora



FUENTE: Cuadro N° 03

GRAFICO N° 06:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”

CUADRO N° 08:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	TERCER GRADO		CUARTO GRADO		IV CICLO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	2	14,3	0	0,0	2	8%
PROCESO	5	35,7	4	36,4	9	36%
LOGRO	5	35,7	1	9,1	6	24%
LOGRO DESTACADO	2	14,3	6	54,5	8	32%
Total	14	100,0	11	100,0	25	100%

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora

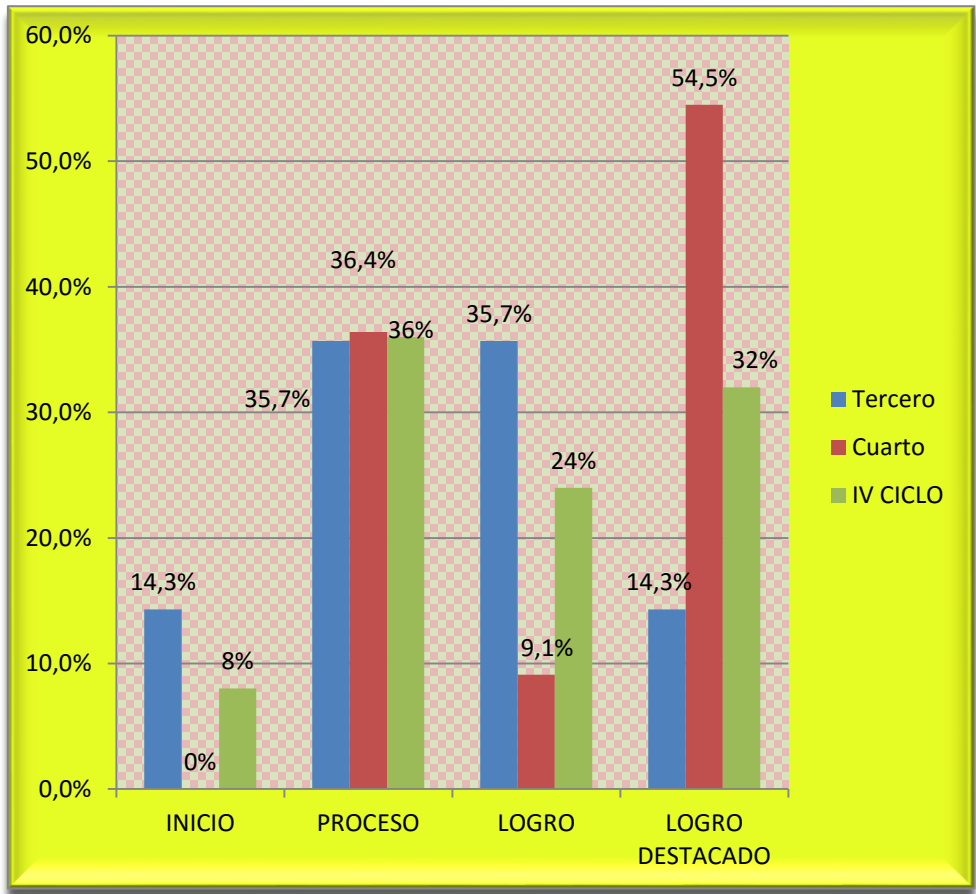


GRAFICO N° 07:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: LITERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 09:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	TERCER GRADO		CUARTO GRADO		IV CICLO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	5	35,7	1	9,1	6	24%
PROCESO	3	21,4	4	36,4	7	28%
	5	35,7	0	0,0	5	20%
LOGRO						
LOGRO DESTACADO	1	7,1	6	54,5	7	28%
Total	14	100,0	11	100,0	25	100%

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora

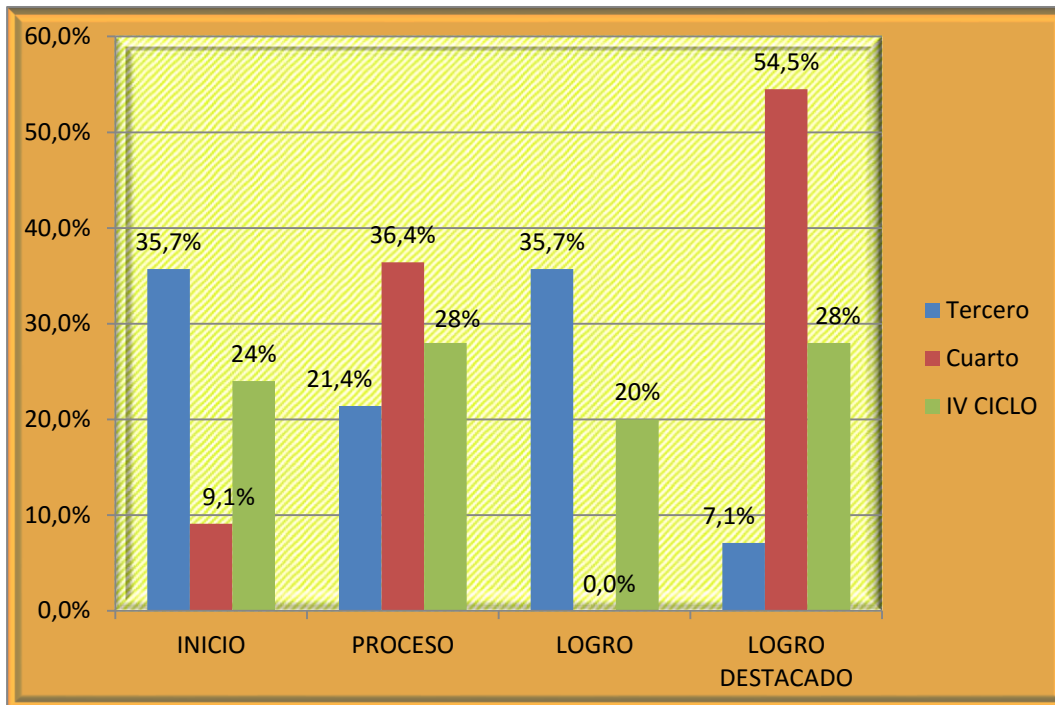


GRAFICO N° 08:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: INFERENCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

CUADRO N° 10:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRITICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	TERCER GRADO		CUARTO GRADO		IV CICLO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	4	28,6	1	9,1	5	20%
PROCESO	5	35,7	3	27,3	8	32%
	0	0,0	0	0,0	0	0,0%
LOGRO						
LOGRO DESTACADO	5	35,7	7	63,6	12	48%
Total	14	100,0	11	100,0	25	100%

FUENTE: Prueba de Comprensión Lectora

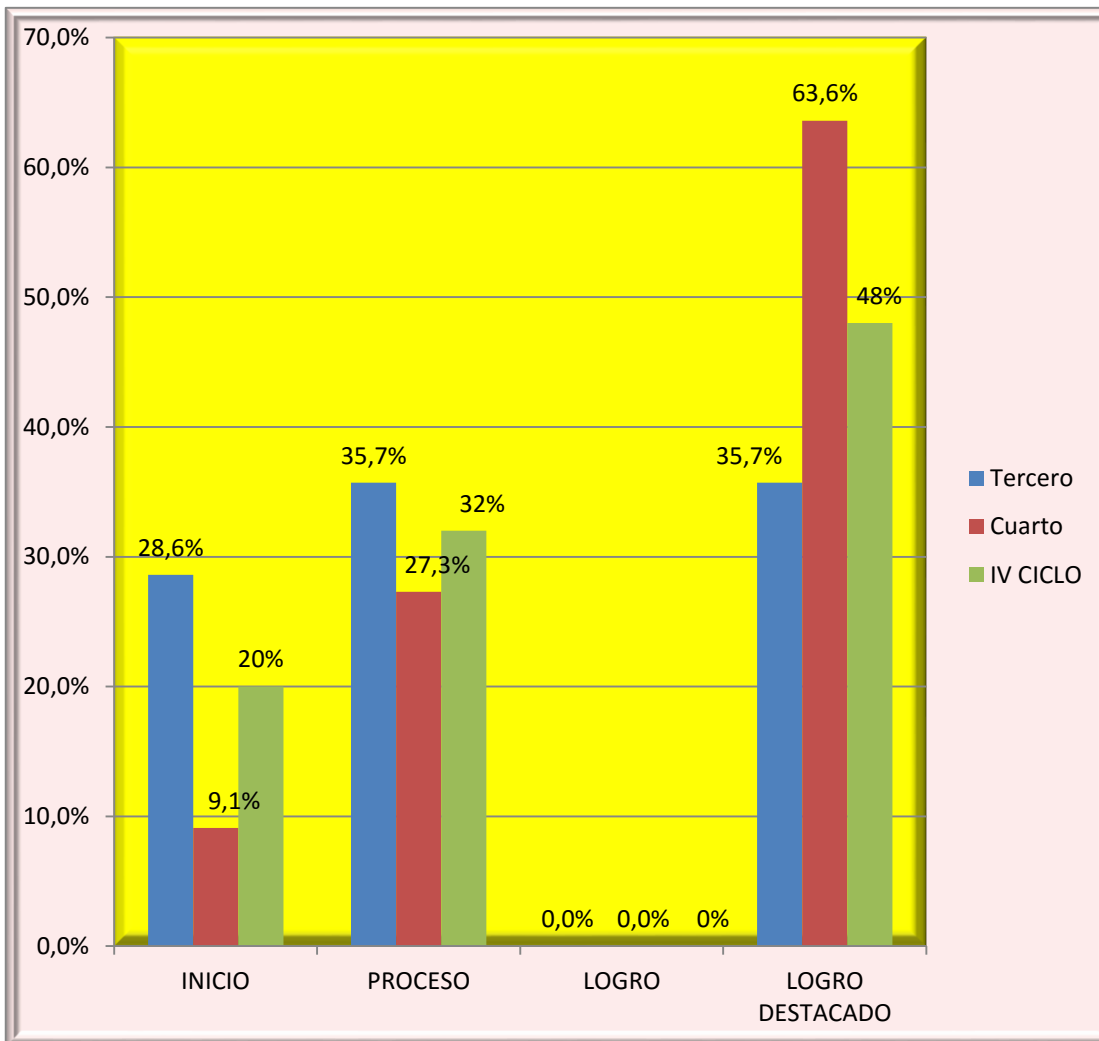


GRAFICO N° 09:

COMPARAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA: CRITICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. EL SANTA Y ANEXOS (NUEVO CHIMBOTE) – 2014”.

B. DISCUSIÓN

En el cuadro N°02 se observa que del total de los alumnos evaluados en comprensión lectora del 3° grado de educación primaria un 35,7 % están en PROCESO y otro 35,7% alcanzaron el criterio de LOGRO dentro del nivel literal.

En el cuadro N° 03 del nivel literal de comprensión lectora señala que el 54,5 % de los alumnos del 4° grado obtuvieron el criterio de LOGRO DESTACADO, mientras que el 36,4% están en PROCESO.

Carney y Manzano (1992) menciona que si suponemos que el significado está fijado y que el lector se limita a extraerlo del texto, la mayor parte de nuestra enseñanza se orientará a proporcionar técnicas que permitan que los lectores se desenvuelvan bien en las operaciones de transferencia de información. Así mismo si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significados en vez de lectores pasivos de textos en un nivel literal superficial deberemos modificar nuestras prácticas de clase.

Por otro lado Contreras (2007) afirma que si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído

El cuadro N° 04 nos arroja los siguientes datos acerca del Nivel Inferencial de la prueba de comprensión lectora, que el 35.7 % de los alumnos del tercer grado sometidos a evaluación alcanzaron el criterio de INICIO y el 21,4 % están en PROCESO.

En el cuadro N°05 observamos la siguiente información de los alumnos evaluados en el cuarto grado, que el 54.5 % alcanzaron el LOGRO DESTACADO en tanto que el 36,4% están en PROCESO.

Mendoza (2003) menciona que el interés teórico por la lectura como proceso de comprensión coincide con los cambios producidos en su valoración educativa, pues la enseñanza ha dejado progresivamente de basarse en la simple memorización de contenidos y, por lo tanto, la capacidad de comprender lo que se lee ha ido adquiriendo una importancia creciente y estrechamente relacionada con los requerimientos de instrucción. Así mismo la comprensión lectora será un aprendizaje significativo, es decir, una construcción por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que colabora de forma no arbitraria en la relación que el alumno realiza de la nueva información con la que ya posee. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar, ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o la ironía.

Mientras más sea el conocimiento del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaboran correctamente los modelos de significado.

Camba (2006) menciona que en el nivel inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído con nuestros saberes previos, formulados en hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

En el cuadro N° 06 que señala el nivel de comprensión lectora crítico de los alumnos del tercer grado, observamos los siguientes datos, que el 28,6 % se encuentra en INICIO en tanto que el 35.7 % se encuentran en PROCESO y LOGRO DESTACADO.

En el cuadro N° 07 que señala el nivel de comprensión lectora crítico de los alumnos del cuarto grado, observamos que el 63,9% se encuentra en LOGRO DESTACADO en tanto que el 27,3% se encuentran en PROCESO.

Contreras (2007) Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido, lo que se expresa en el texto, es decir en este nivel, el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión

emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular.

En el cuadro N°08 que compara el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas del IV CICLO de Educación Primaria se observa que el 35,7% de los alumnos del tercer grado alcanzaron el criterio de PROCESO y la misma cantidad de LOGRO. También podemos observar que la mayoría de los alumnos del cuarto grado que corresponde al 54.5 % se encuentran en LOGRO DESTACADO.

En el cuadro N°09 que compara el nivel inferencial de comprensión lectora, revela los siguientes datos, que el 35,7% de los alumnos del tercer grado se encuentran en INICIO. También podemos observar que sólo el 7,1% de este mismo grado se encuentra en el nivel de LOGRO DESTACADO en tanto que la mayoría de los alumnos que comprende el 54,5% del cuarto grado alcanzaron el LOGRO DESTACADO, demostrando superioridad.

En el cuadro N° 10 que compara los resultados del nivel crítico, se observa que el 63.6 % de los alumnos del cuarto grado, obtuvieron LOGRO DESTACADO en tanto que el 35,7% de los alumnos del tercer grado se encuentran en PROCESO de alcanzar el nivel crítico de la comprensión lectora.

Quispe y Tapia (2012) menciona que las experiencias educativas nos ha demostrado que la comprensión lectora es importante que se inicie en la edad pre escolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello debemos de emplear estrategias de aprendizaje para superar deficiencias.

CAPITULO V
CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

A. CONCLUSIONES

Se determinó que el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del IV ciclo son como sigue: en el nivel literal el 36% de los estudiantes están en la escala de PROCESO; en el nivel inferencial el 28% de los estudiantes en LOGRO DESTACADO y en el nivel crítico el 48% de los alumnos alcanzó la escala de LOGRO DESTACADO.

Al describir el nivel de comprensión lectora: literal de los niños y niñas del IV ciclo se pudo observar que el 36% de los estudiantes se encuentra en la escala de PROCESO, mientras que el 32% de los estudiantes se encuentra en LOGRO DESTACADO; así mismo el 24% de los estudiantes alcanzó la escala de LOGRO, mientras tanto sólo un 8% se encuentra en la escala de INICIO.

Al describir el nivel de comprensión lectora: inferencial de los niños y niñas del IV ciclo, se observó que el 28% de los estudiantes se encuentra en PROCESO y otro 28% en LOGRO DESTACADO, así mismo el 24% de los estudiantes está en inicio y el 20% en la escala de LOGRO.

Al describir el nivel de comprensión lectora: crítico de los niños y niñas del IV ciclo, se observó que el 48% de los estudiantes está en LOGRO DESTACADO, el 32% en PROCESO y en INICIO el 20% de los alumnos.

Luego de describir cada uno de los niveles de comprensión lectora, se ha podido comparar que mientras un 35,7% de los alumnos del tercer grado de primaria se encuentra en proceso, un porcentaje mayor que asciende a 36,4% de alumnos del cuarto grado se encuentra en la misma escala de calificación dentro del nivel literal. Así mismo en el nivel inferencial un 7,1% de los alumnos del tercer grado alcanzaron el LOGRO DESTACADO, mientras que el 54,5% de los estudiantes que alcanzaron esta misma escala pertenecen al cuarto grado. Finalmente en el nivel crítico de los alumnos del tercer grado sólo un 35,7% de los estudiantes alcanzó en el LOGRO DESTACADO, en tanto que el 63,6% de alumnos del cuarto grado se encuentran en esta misma escala de calificación.

B. RECOMENDACIONES

Se recomienda que los docentes incluyan proyectos de lecturas que sean interesantes para los alumnos y permitir que los mismos sugieran lecturas que les gusten, además estas deben ser viables de aplicar en su aula con tendencia a contribuir a formar buenos lectores.

El colegio debe implementar una biblioteca surtida de diversas lecturas acorde con sus grados y edades pero principalmente que se encuentre a disposición de los alumnos.

Tener en cuenta que para iniciar cualquier proceso de enseñanza aprendizaje el nivel de experiencia de los alumnos es importante porque va facilitar o limitar su comprensión.

La incorporación de la familia en el proceso educativo como factor esencial para el éxito en el aprendizaje escolar.

Propiciar diversas situaciones en las que los estudiantes se vean envueltos y tengan la oportunidad de emitir juicios sobre determinados temas donde se pueda aceptar o rechazar las diversas situaciones.

Se sugiere a los docentes, que estén en constante preparación y actualización, para que siempre estén en contacto con las técnicas nuevas o los métodos modernos que se vayan diseñando para la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actis, B. (2006).** "Como Promover la Lectura". Buenos Aires, Argentina: Longseller.
- Calvo, C y Ramirez, L (2011).** "Diferencia del nivel de Comprensión Lectora entre los alumnos de la promoción 2009 y 2005 de la especialidad de lengua y literatura de la universidad nacional del santa"
- Camba, M (2006).** "Comprensión lectora. Didáctica de la lengua". Extraído el 10 de setiembre del 2014 desde: <http://formacióndocente.idoneos.com>
- Contreras, G. (2007).** "Niveles de Comprensión lectora". Extraído el 10 de setiembre del 2014 desde: [http://www.nss.edu.pe/facultad de/ derecho](http://www.nss.edu.pe/facultad%20de/derecho).
- Contreras, R. (2008).** "Dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de educación primaria"
- Figuroa, L. (1994).** "La Lectura Comprensiva". Lima, Perú: San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P (2003)** "Metodología de la Investigación" 3ra Edición. México D.F., México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006)** "Metodología de la Investigación" 4ta Edición. México: Mc Graw Hill
- Johnston, P. (1989).** "La Evaluación de la Comprensión Lectora". Madrid, España: Visor distribuciones.
- Lozano, S. (1996).** "Palabra sin Palmeta-Tecnología del Lenguaje y la Literatura". Trujillo, Perú: Libertad EIRL
- Lozano S. (2003).** "Los Senderos del Lenguaje". (4°.ed.) Trujillo, Perú: Páginas Libres.

- Mazuelos, S. (2008).** “La lisa columna Blog de Asignatura- Comunicación Lima”.
- Mendoza, A. (2003).** “Didáctica de la Lengua y la Literatura Para Primaria”. Madrid, España: Printice Hall.
- Niño, V. (2005).** “Competencias en la comunicación”. Bogotá, Colombia: ECOE.
- Owens, R. (2006).** “Desarrollo del Lenguaje”. (5°.ed.). Madrid, España: Pearson Educación
- Pineda, I. y Lemus, J. (2002).** “Lectura y Redacción con Análisis Literario”. México D.F., México: Pearson Educación.
- Pino, E y Quispe, J. (2012).** “Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en el área de comunicación en los niños de 4° grado de Educación Primaria de la I.E N° 89002,Chimbote 2011”
- Pinzas, J. (2001).** “Se aprende a leer, leyendo”. Lima, Perú: Tarea
- Quispe, O Y Tapia, E. (2012).** “Lectura Es Vida”. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Escuela de Post grado.
- Sánchez, D. (1995).** “Formación de Lectores”. Lima, Perú: INLEC
- Smith, F. (1990).** “Para darle sentido a la lectura”. Madrid, España: Visor distribuciones.
- Soto, M. (2008).** “La lectura: Metodología y didáctica de la enseñanza en educación primaria”
- Vergaray, S.(2005).** “El problema de comprensión lectora en el nivel primario”

ANEXOS

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos: _____

Grado: _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

II. PROPOSITO:

La presente prueba de comprensión lectora tiene como objetivo determinar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del IV ciclo educación primaria.

III. **INSTRUCCIONES:** Observa y lee atentamente las indicaciones, luego responde de forma ordenada y con letra clara.

TEXTO N°1:

¡Hola María!

Te escribo desde Málaga. Mi empresa necesita un informe sobre el turismo en el sur de España y voy a pasar un mes aquí. Es un trabajo difícil porque no hablo muy bien español y utilizo mucho el diccionario; pero la gente aquí es muy simpática y agradable.

¡Tengo una idea! ¿Por qué no te vienes a pasar la última semana del mes conmigo? Volveré a Francia el día treinta de este mes. ¡Ah! Si quieres, puedes traer a tu pequeño perro, porque en este hotel admiten perros y gatos.

Mira, te cuento lo que hago cada día:

Vivo en un hotel que está a un minuto de la playa, y no muy lejos del centro de la ciudad. Es muy pequeño y muy agradable.

Por las mañanas, me levanto a las ocho, desayuno en el hotel y, después, salgo a trabajar. Cada día visito una parte diferente de la costa; normalmente viajo en autobús



6. Qué parentesco tienen María y Pierre.

- a) Su prima
- b) abuela
- c) madre
- d) amiga

7. ¿Cuántos años crees que tienes Pierre?

- a) 9 años
- b) 17 años
- c) 25 años
- d) 83 años

8. ¿Por qué crees que Pierre utiliza mucho el diccionario?

- a) No sabe leer
- b) no habla muy bien el español
- c) no habla muy bien el francés
- d) quiere aprender inglés

NIVEL CRÍTICO:

9. ¿Qué crees que responderá María?

10. ¿Qué harías tú si estuvieses en el lugar de María?

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos: _____

Grado: _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

II. PROPOSITO:

La presente prueba de comprensión lectora tiene como objetivo determinar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del IV ciclo educación primaria.

III. **INSTRUCCIONES:** Observa y lee atentamente las indicaciones, luego responde de forma ordenada y con letra clara.

TEXTO N°2

EL RESCATE



Había una vez una llama que vivía en las punas con su pequeña hija. Siempre se iban por los cerros y las quebradas en busca de pasto muy sabroso.

Un día, la llama se entretuvo comiendo de aquí, comiendo de allá y no se dio cuenta que su pequeña no estaba con ella. Se puso a buscarla por todas partes sin encontrarla. Entonces se puso a llorar amargamente.

Un cóndor apareció de pronto y compadecido le dijo: -¡No llores, yo te voy a ayudar!, volaré alto y veré donde está tu hija y te la traeré. Dicho esto, el cóndor voló alto mirando por todos lados y en una quebrada vio a la llamita que estaba muy asustada.

Un zorro la tenía acorralada y se preparaba para saltar sobre ella. Viendo esto el cóndor bajo como una flecha y la agarró con sus garras se la llevo donde su mamá.

-Aquí tienes a tu hija –dijo el cóndor y la llama llena de alegría contestó: - muchas gracias amigo cóndor, me has demostrado que eres buen amigo. -No es nada –dijo el cóndor. -Nunca debes alejarte del lado de tu madre –dijo la llama.

-Si mamá, nunca me alejare de tu lado, he aprendido la lección –contestó la hija. El cóndor se fue volando viendo felices a los animales.

NIVEL LITERAL:

1) ¿En dónde vivía la llama con su hija?

- a) En la puna b) en la costa c) en la selva

2) En busca de que fue la llama con su pequeña hija?

- a) En busca de un familiar b) un refugio c) pasto muy sabroso

3) ¿Por qué la llama perdió a su hija?

- a) Se entretuvo conversando b) se entretuvo comiendo c) se entretuvo mirando

4) ¿Quién rescató a la hija de la llama?

- a) El zorro b) el águila c) el cóndor

NIVEL INFERENCIAL:

5) ¿En qué región del Perú se desarrollan los hechos?

- a) Costa b) Selva c) Sierra

6) ¿Por qué se puso a llorar amargamente la llama?

- a) Vio al cóndor b) no tenía que comer c) perdió a su hija

7) ¿Qué lección aprendió la hija de la llama?

8) ¿Es una historia real o ficticia? ¿Por qué?

NIVEL CRÍTICO:

9) ¿Estuvo bien lo que hizo el cóndor? ¿Por qué?

10) ¿Tú que hubieras hecho en el lugar del cóndor?



Análisis de fiabilidad

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,821	,836	17

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
p1	63,00	520,000	,564	,805
p2	65,00	512,500	,504	,807
p3	63,00	520,000	,564	,805
p4	63,00	532,500	,436	,811
p5	64,00	642,500	,486	,859
p6	64,00	530,000	,357	,815
p7	64,00	530,000	,357	,815
p8	64,00	467,500	,908	,781
p9	59,00	492,500	,353	,823
p11	63,00	520,000	,564	,805
p13	63,00	520,000	,564	,805
p14	63,00	532,500	,436	,811
p15	64,00	542,500	,255	,821
p16	63,00	532,500	,436	,811
p17	65,00	475,000	,838	,786
p18	63,00	532,500	,436	,811
p20	59,00	467,500	,491	,810

TABLA DE VALORACIÓN SEGÚN DCN 2009- EBR

ESCALA DE CALIFICACION	DESCRIPCIÓN
INICIO (C)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
PROCESO (B)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere de acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
LOGRO (A)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
LOGRO DESTACADO (AD)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

FOTOS DEL MOMENTO EN QUE LOS NIÑOS REALIZARON LA PRUEBA DE COMPRESIÓN LECTORA

